

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN CUSCO
INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO
“TÚPAC AMARU” – TINTA



EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE

“MI MUNDO IDEAL DE FELICIDAD CON MIS AMIGOS”
MEJORANDO LA SOCIALIZACIÓN A TRAVÉS DE JUEGOS TRADICIONALES
CON LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS, SECCIÓN “A” DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA INICIAL REBECA VILLA – SICUANI – 2018

TESIS DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN
PARTICIPATIVA PRESENTADO POR:

- ACHATA CACHA, Lucy
- LUQUE QUISPE, Sherall Eyleen
- PUMACHOQUE CHOQUENAIRA, Danae
- QUISPE RAMOS, Monica

PARA OPTAR AL TÍTULO DE PROFESOR
DE EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE

TINTA – CUSCO – PERÚ

2019

DEDICATORIA

A la vida, por bendecirme con una familia hermosa conformada por mi padre Leonardo, mi madre Hilaria y mi hermanito Jhon Esaú quienes son los pilares de mi formación, por darme la dicha de disfrutar de los pequeños detalles y por darme la oportunidad de sentir y experimentar las más bellas emociones haciéndome dar cuenta con ello que la vida es bella, única e irreplicable.

Danae

A Luz que es como mi segunda madre sin duda alguna quien creyó y confió siempre en mí, que fue capaz de desarrollar y fortalecer una de mis habilidades que es mi talento.

Y a mi querida Anel causante de mis enojos y risas.

Monica

A mis queridos padres Juana y Magno y a mis hermanos Jaqueline, Berny y Soledad a quienes agradezco porque me motivaron y apoyaron en todo momento, de forma incondicional en mi formación profesional. También a la vida por ser tan maravillosa y permitirme ser feliz; al amor por ser el sentimiento más lindo y puro que puede sentir nuestras almas.

Sherall

En memoria de mis abuelos Teófilo y Sabina quienes con su amor, paciencia y esfuerzo formaron a la persona que hoy soy y poder seguir logrando los objetivos que me propuse gracias también por inculcar en mí el ejemplo de esfuerzo y valentía, de no temer a las adversidades. También quiero agradecer a mi mamá por estar conmigo en todo momento gracias.

Lucy

ÍNDICE

PORTADA	
DEDICATORIA	
ÍNDICE	
INTRODUCCIÓN	
ABSTRACT (CASTELLANO, INGLÉS, QUECHUA)	

PRIMERA PARTE

DIAGNÓSTICO DEL CONTEXTO Y PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN

1.1. REALIDAD DE LA COMUNIDAD	19
1.2. REALIDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA	28
1.3. DIAGNÓSTICO DEL PROBLEMA	33
1.4. PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN.....	35
1.4.1. ÁREA - ASIGNATURA O CAMPO DE APLICACIÓN DE LA PROPUESTA.....	35
1.4.2. BENEFICIARIOS.....	40
1.4.3. PRESENTACIÓN DEL PROBLEMA.....	41
1.4.3.1. FUNDAMENTACIÓN:.....	41
1.4.4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	45
1.4.4.1. ENUNCIADO DIAGNÓSTICO.....	45
1.4.4.2. PREGUNTA DE ACCIÓN	46
1.4.5. FORMULACIÓN DE LA GUÍA DE ACCIÓN/HIPÓTESIS DE ACCIÓN ...	46
1.4.6. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN.....	46
1.4.7. JUSTIFICACIÓN DE LA ACCIÓN	47
1.4.8. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.....	47

SEGUNDA PARTE

SUSTENTO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN	49
2.2. SOCIALIZACIÓN	59
2.2.1. SOCIOLOGÍA.....	59
2.2.1.1. DEFINICIÓN DE LA SOCIOLOGÍA.....	60
2.2.1.2. PERSPECTIVA DE LA SOCIOLOGÍA SEGÚN AUTORES.....	62
2.2.2. PSICOLOGÍA SOCIAL.....	65
2.2.2.1. DEFINICIÓN DE LA PSICOLOGÍA SOCIAL.....	65
2.2.2.2. ENFOQUE DE LA PSICOLOGÍA SOCIAL.....	67

2.2.2.3. ANTECEDENTES DE LA PSICOLOGÍA SOCIAL	69
2.2.2.4. PSICOLOGÍA SOCIAL Y CYBER/CIBERCULTURAS,	71
2.2.2.5. ASPECTO SOCIAL.....	73
2.2.3. SOCIALIZACIÓN.....	86
2.2.3.1. DEFINICIÓN DE SOCIALIZACIÓN.....	87
2.2.3.2. CONCEPTO DE SOCIALIZACIÓN.....	89
2.2.3.3. AGENTES DE SOCIALIZACIÓN/ SOCIALIZADORES.	90
2.2.3.4. IMPORTANCIA DE LA SOCIALIZACIÓN EN LA VIDA DEL NIÑO	93
2.2.3.5. INFLUENCIAS DE LA SOCIALIZACIÓN EN LA AUTOESTIMA	94
2.2.3.6. LA SOCIALIZACIÓN CONLLEVA A LA PERSONALIDAD DE LOS NIÑOS.....	96
2.2.3.7. PROCESO DE SOCIALIZACIÓN.....	99
2.2.3.8. TIPOS DE SOCIALIZACIÓN.....	100
2.2.3.9. EDUCACIÓN Y SOCIALIZACIÓN.....	102
2.2.3.10. SOCIALIZACIÓN DEL NIÑO	105
2.3. JUEGOS TRADICIONALES	111
2.3.1. JUEGO.....	111
2.3.1.1. DEFINICIÓN DE JUEGO	111
2.3.1.2. CONCEPTO DEL JUEGO	113
2.3.1.3. ORIGEN DEL JUEGO	119
2.3.1.4. IMPORTANCIA DEL JUEGO.....	124
2.3.1.5. CARACTERÍSTICAS DEL JUEGO	126
2.3.1.6. EL JUEGO EN LA EDUCACIÓN	130
2.3.1.7. ASPECTOS QUE SE DESARROLLAN A TRAVÉS DE LA PRÁCTICA DE LOS JUEGOS	138
2.3.1.8. TIPOS DE JUEGOS.....	146
2.3.1.9. CLASIFICACIÓN DEL JUEGO	147
2.3.1.10. ORGANIZACIÓN DE LOS JUEGOS	156
2.3.2. JUEGOS TRADICIONALES:	169
2.3.2.1. DEFINICIÓN DE JUEGOS TRADICIONALES.....	169
2.3.2.2. CONCEPTO DE JUEGOS TRADICIONALES.....	172
2.3.2.3. HISTORIA DE LOS JUEGOS TRADICIONALES.	174
2.3.2.4. IMPORTANCIA DE LOS JUEGOS TRADICIONALES.	176
2.3.2.5. CARACTERÍSTICAS DE LOS JUEGOS TRADICIONALES.....	178
2.3.2.6. JUEGOS TRADICIONALES ESPECÍFICOS	179

2.3.2.7 PROBLEMÁTICA DE LOS JUEGOS TRADICIONALES	191
2.4. EL JUEGO SOCIAL	196
2.4.1. CONCEPTO DEL JUEGO Y SOCIALIZACIÓN SEGÚN AUTORES.....	197
2.4.2. IMPORTANCIA DE LA RELACIÓN SOCIAL EN EL JUEGO.....	199
2.4.3. JUEGO COMO MEDIO DE SOCIALIZACIÓN.....	201

TERCERA PARTE

EXPERIENCIAS VIVIDAS

3.1. EL CAMINO DE NUESTRAS EXPERIENCIAS.....	204
3.1.1. FORMACIÓN DE GRUPO.....	205
3.1.1.1 ¿CÓMO FUE QUE NOS ENCONTRAMOS?	205
3.1.2. ELIGIENDO A NUESTRO GUÍA (ASESOR).....	205
3.1.3. ELECCIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA	206
3.1.3.1. PRESENTACIÓN DEL GRUPO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA .	207
3.1.3.2. DIÁLOGO CON LA DIRECTORA	208
3.1.3.3. RECOJO DE PROBLEMAS	208
3.1.3.4. RECOJO DE INFORMACIÓN	209
3.1.4. ELECCIÓN DE NUESTRO TEMA DE INVESTIGACIÓN	210
3.1.4.1. BUSCANDO EL NOMBRE IDEAL PARA NUESTRO TEMA	210
3.1.4.2. REDACCIÓN DEL PLAN DE INVESTIGACIÓN.....	211
3.1.4.3. PRIMERA PRESENTACIÓN DEL PROYECTO DE ACCIÓN	212
3.1.4.4. CORRECCIÓN DEL PLAN.....	212
3.1.4.5. PRESENTACIÓN DEL PLAN CORREGIDO	213
3.1.4.6. UN ÉXITO MÁS AL RECIBIR LA RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE NUESTRO PLAN.....	213
3.1.5. DIFÍCIL PERO NO IMPOSIBLE PARA QUIENES LO BUSCAN: TALLER DE CERTIFICACIÓN Y BÚSQUEDA DE LIBROS SOBRE EL TEMA.....	213
3.1.6. RETORNANDO A LA INSTITUCIÓN QUE NOS ABRIÓ LAS PUERTAS. .	215
3.1.6.1. DANDO EL PRIMER PASO “INAUGURACIÓN DE NUESTROS TALLERES”	216
3.1.6.3. CLASIFICANDO LOS JUEGOS PARA EJECUTARLOS CON LOS NIÑOS	219
3.1.6.4. TALLER DEL JUEGO MÁS SIGNIFICATIVO “SAN MIGUEL”	219
3.1.6.5. TALLER DEL JUEGO “EL GATO Y EL RATÓN”	220
3.1.6.6. NOS VAMOS TRISTES PORQUE NO VOLVEREMOS, PERO FELICES Y SATISFECHOS POR LAS HUELLAS QUE DEJAMOS “TALLER DE CLAUSURA”.	221

3.1.7. EMPEZANDO CON EL VERDADERO ESFUERZO DE LA TESIS, “LOS ÚLTIMOS PASOS PARA EL LOGRO DE SER PROFESIONALES”	224
3.1.7.1. BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN (LIBROS).....	224
3.1.7.2. CODIFICANDO Y PONIENDO ALAS A LOS QUE NOS BRINDAN INFORMACIÓN (LIBROS).....	225
3.1.7.3. NOCHES DE DESVELO, DÍAS DE ESFUERZO Y TRABAJO CON UN SOLO OBJETIVO: REDACCIÓN DE LA TESIS (MARCO TEÓRICO)	226
3.1.7.4. ENTRELAZANDO LOS CAPÍTULOS DE LA TESIS	228
3.1.7.5. PONIENDO EN PRUEBA NUESTRO TRABAJO DE INVESTIGACIÓN (PRESENTACIÓN Y REVISIÓN).....	229
3.1.7.6. ELABORANDO EL PRODUCTO DE NUESTRO TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	229
3.1.7.7. PASANDO LA VALLA DE LA APROBACIÓN	230
3.1.7.8. PREPARANDO LOS ÚLTIMOS DETALLES PARA LA PRUEBA FINAL (PREPARACIÓN DE DIAPOSITIVA).....	230
3.1.8. LA PRUEBA FINAL (SUSTENTACIÓN).....	230
EVALUACIÓN DE NUESTRAS EXPERIENCIAS	231
A NIVEL GRUPAL.....	231
A NIVEL DE LA INSTITUCIÓN.....	233
A NIVEL DE PARTICIPANTES.....	235

CUARTA PARTE

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.....	238
4.1.1. OBSERVACIÓN PARTICIPANTE.....	238
4.1.2. ENTREVISTA.....	242
4.1.3. REGISTRO ANECDÓTICO	247
4.1.4. NOTA DE CAMPO.....	249
4.1.5. DIARIO	251
4.1.6. REGISTRO ETNOGRÁFICO.....	252
4.2. TRIANGULACIÓN	257
4.2.1. TRIANGULACION TEMPORAL.....	257
4.2.2. TRIANGULACIÓN DE LA TEORIA	261
4.2.3. TRIANGULACIÓN METODOLÓGICA	265
4.3. CATEGORIZACIÓN	268
4.4. ESTRUCTURACIÓN	297
4.5. TEORIZACIÓN	304

4.5.1. JUEGOS TRADICIONALES EJECUTADOS EN EL PASADO	304
4.5.2. ¿QUÉ ES JUGAR PARA LOS NIÑOS?.....	304
4.5.3 ORGANIZACIÓN EN EL JUEGO	305
4.5.4. ACTITUDES POSITIVAS QUE GENERA EL JUEGO EN EL NIÑO.....	305
4.5.5. IMPORTANCIA DEL JUEGO PARA EL DESARROLLO DE LA SOCIALIZACIÓN.....	306
4.5.6. ACTITUD DE LA FAMILIA FRENTE AL JUEGO (ANTES Y AHORA).	306
4.5.7. VENTAJAS DE LA CANCIÓN PARALELA AL JUEGO	307
4.5.8. LOS JUEGOS EN LA EDUCACIÓN.....	307
4.5.10. JUEGO COMO COMPLEMENTO DE LA PSICOMOTRICIDAD.....	308
4.5.11. CAUSAS DE LA LIMITADA PRÁCTICA DE JUEGOS TRADICIONALES	308
4.5.12. POSIBLES FORMAS DE RESCATE Y REVALORACIÓN DE LOS JUEGOS TRADICIONALES	309
4.5.13. DESARROLLO DE VALORES A TRAVÉS DEL JUEGO	310
4.5.14. ASPECTOS QUE DESARROLLA Y FAVORECE LA PRÁCTICA DE JUEGOS.....	311
4.5.15. EMOCIONES QUE GENERA EL JUEGO	312
4.5.16. UTILIZACIÓN DEL JUEGO COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA Y DIDÁCTICA	312
4.5.17. PRECAUCIONES QUE SE DEBE TENER EN EL JUEGO	313
4.5.18. ESCENARIO DEL JUEGO EN LA GLOBALIZACIÓN (TECNOLOGÍA)...	313
4.5.19. IMPORTANCIA DEL MEDIO EN LA PRÁCTICA DE JUEGOS	314
4.5.20. CARACTERÍSTICAS DE LOS JUEGOS TRADICIONALES	314
4.5.21. ALGUNOS JUEGOS TRADICIONALES QUE MEJORAN LA INTERACCIÓN CON LOS DEMÁS	315
4.5.22. ENSEÑANZAS QUE DA EL JUEGO PARA LA VIDA.....	315
CONCLUSIONES	
SUGERENCIAS	
PREGUNTAS FINALES	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	
BIBLIOGRAFÍA	
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

El tema de socialización en la actualidad, gracias a la presencia de la tecnología inadecuadamente utilizada, es un aspecto que deberíamos tener en cuenta en nuestras relaciones interpersonales, porque pareciera que estamos conectados, pero alejados; resumiéndose en que estamos cerca de las personas lejanas, pero cada vez más lejos de las personas cercanas; esto porque la socialización y convivencia entre personas va mostrando serias deficiencias.

El desarrollo de las sesiones de aprendizaje en las instituciones educativas básicamente está dirigido a la adquisición de conocimientos, pero dejando de lado los procesos de socialización correspondientes a las edades de los niños; los espacios de juego se limitan muchas veces al uso de aparatos electrónicos o simplemente a la formación de pequeños grupos que comparten alimentos, quizás conversan, pero ya no juegan, simplemente parece “que ya no saben jugar”, pese a que el juego es el máximo y natural espacio de socialización.

Es imperativo mencionar que los juegos tradicionales pese a su alto valor en los procesos de socialización en las instituciones son dejados de lado, se tiene el recuerdo de los mismos por parte de padres y maestras, pero la práctica se ha perdido. Es más, no existen iniciativas personales ni institucionales serias para la revaloración de los juegos tradicionales como elemento de socialización.

Tuvimos como objetivo organizar y ejecutar los juegos tradicionales para mejorar la socialización en los niños de 5 años, sección “A”, con el propósito de que estos tengan mayores posibilidades de socializarse y entablar relaciones amicales con los demás, revalorando, organizando y ejecutando juegos tradicionales con el apoyo de las docentes y padres de familia.

La importancia de este trabajo radica en que en la Institución Educativa Inicial de estudio existen niños que no muestran una adecuada socialización, al ejecutar los talleres de juegos tradicionales se logró atender sus necesidades y se fomentó la socialización de los mismos. Aparte, con los niños que se aislaban se pudo lograr que se integren en la realización de las actividades de juego.

La metodología empleada para el desarrollo del trabajo está enmarcada dentro de la investigación cualitativa, que tiene la característica de ejecutar la hipótesis de acción planteada a través de instrumentos concretos y objetivos.

Las técnicas e instrumentos de investigación utilizados durante la ejecución del estudio fueron básicamente: instructivos, observación participante, registro anecdótico, etnografías y diario; estos instrumentos permitieron recopilar información necesaria para la elaboración del sustento teórico y las demás partes del trabajo. En este aspecto es necesario señalar que, si inicialmente se hizo dificultoso, posteriormente se superó y aplico con mayor profundidad.

Las dificultades o limitaciones que se tuvieron durante la ejecución de la investigación fueron fundamentalmente de tipo espacial; puesto que por la estrechez del espacio libre de la institución se tuvo que trastocar y reacomodar la ejecución de algunos juegos tradicionales.

Los logros alcanzados son evidentes; por cuanto los estudiantes a partir de la ejecución de los juegos tradicionales realizados en los talleres puesto que ahora se socializan mejor; además, son conscientes que el hecho de jugar con sus padres les crea mayores posibilidades de compartir.

La ejecución de la guía y plan de acción se ha realizado de forma completa y se evidencia a través de los diferentes instrumentos, los talleres ejecutados y registrados por parte de la

dirección de la institución; así como las perspectivas de los profesores y padres de familia participantes en los talleres.

El trabajo está presentado de forma sistemática, según el esquema brindado por el instituto, en cuatro partes, de la siguiente manera:

PRIMERA PARTE: Considera el diagnóstico del contexto y la propuesta de investigación; vale decir, muestra de forma detallada los inicios de la investigación y sus respectivas características.

SEGUNDA PARTE: Muestra el sustento teórico, el desarrollo de las variables, de problema; la inadecuada socialización, y de intervención: la ejecución de juegos tradicionales; así como las bases teóricas correspondientes a la socialización, juegos tradicionales, así como la relación existente entre ellos. Este capítulo se considera como el soporte teórico y es respaldo para el desarrollo de la investigación.

TERCERA PARTE: Presenta la narración de experiencias de todo el proceso vivido durante la investigación, partiendo desde la formación del grupo, elección del tema, recolección de información, redacción del sustento teórico, sistematización y presentación del trabajo, entre otros.

CUARTA PARTE: Da a conocer los resultados de la investigación a través de la presentación de los instrumentos de investigación aplicados, la triangulación, la categorización, estructuración y se culmina con la teorización correspondiente.

Como parte culminante de la investigación se da a conocer las conclusiones que son los resultados últimos del trabajo; así mismo, se dan las sugerencias respectivas las mismas que servirán como punto de partida para la posterior solución de las problemáticas encontradas,

así mismo las preguntas finales que pueden posibilitar la apertura de nuevos intereses de investigación.

Finalmente se muestran las referencias bibliográficas, bibliografía y los anexos correspondientes.

Los titulandos.

RESUMEN EJECUTIVO

“MI MUNDO IDEAL DE FELICIDAD CON MIS AMIGOS”

MEJORANDO LA SOCIALIZACIÓN A TRAVÉS DE JUEGOS TRADICIONALES CON LOS NIÑOS DE 5 AÑOS, SECCIÓN “A” DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL REBECA VILLA – SICUANI – 2018

El trabajo fue planteado sobre la base del diagnóstico de problemas existentes, en la que se identificó la situación problemática de que la socialización de los estudiantes no era la más adecuada y primaba el individualismo; frente a ello se planteó la siguiente pregunta: ¿Qué acciones podemos ejecutar para mejorar la socialización entre los niños de 5 años, sección “A” de la Institución Educativa Inicial Rebeca Villa?

Tuvimos como objetivo: Desarrollar la socialización de los niños de 5 años utilizando juegos tradicionales y revalorando juegos de diferentes culturas con el apoyo de los padres de familia y docentes. Para este hecho se comprometió a la familia institucional en diferentes actividades de socialización.

Para desarrollar el trabajo se aplicó una investigación cualitativa, dentro del enfoque de la Investigación Acción Participante. El mismo se desarrolló con la realización de diversos juegos tradicionales, con niños, docentes y padres de familia. También se ejecutó a través de la aplicación de instrumentos de investigación como: instructivos, entrevistas, observación participante, registro anecdótico, etnografías y diario.

Luego de los talleres de juegos tradicionales se logró que los estudiantes muestren una adecuada socialización, porque anteriormente se mostraban retraídos y aislados; por ello los talleres de juegos tradicionales sirvieron para que se socialicen de mejor manera.

En conclusión, a través de la práctica de juegos tradicionales se logró que la socialización de los niños sea más adecuada, y estén fortalecidos para relacionarse con los demás; vale decir, que la mayoría de los niños tienen ahora mayores posibilidades de socialización.

EXECUTIVE SUMMARY

"MY IDEAL WORLD OF HAPPINESS WITH MY FRIENDS"

IMPROVING THE SOCIALIZATION ACROSS TRADITIONAL GAMES WITH THE CHILDREN GIVE 5 YEARS, SECTION "A" THERE GIVES THE EDUCATIONAL INITIAL INSTITUTION REBECA VILLA – SICUANI – 2018

The work was raised on the base of the diagnosis of existing problems, in which there was identified the problematic situation of which the socialization of the students was not the most suitable and was giving priority to the individualism; opposite to it the question appeared: what actions do we can execute to improve the socialization between boys and girls of age of 5 years "A" of the Educational Initial Institution Rebeca Villa?

We had as aim: To develop the socialization of the children of age of 5 years, using traditional games and reevaluating games of different cultures with the support of the family parents and educational. For this fact he compromised himself to the institutional family in different activities of socialization.

To develop the work a qualitative investigation was applied, inside the approach of the Investigation Action Participant. The same one developed with the accomplishment of diverse traditional games, with children, teachers and family parents. Also he executed across the application of instruments of investigation as: instructive, interviews, observation participant, anecdotal record, ethnographies and diary.

After the workshops of traditional games it achieved that the students show better levels of socialization, because previously practically they were appearing retiring and isolated; for it the workshops traditional games served in order that they are socialized of better way.

In conclusion, across the practice of traditional games it achieved that the socialization of the children is more suitable, and they are strengthened to relate to the others; it is worth saying, that the majority of the children have now major possibilities of socialization.

PISI RIMAYLLAPI

“KHUMPAYKUNAWAN LLAPA PACHAPI KUSISQA KAWSAKUY”

ÑAWPA PUKLLAYKUNAWAN ALLINTA RUNAPURA KAWSAKUSUN PISQA WATAYUQ YACHAQ WAWAKUNAWAN I.E.I. REBECA VILLA – SICUANI – 2018 WATAPI

Kay llamk'ayqa ima sasachakuykunas kachkan chayta qhawarispan rurarikun, chaypiyá tarikun mana allin runapura kawsaykuna, aswampas sapankapura wawakuna tiyasqankuta; chayyá kay tapukuyta rurarikun; ¿Imakunatan rurasunman allinta runapura wawakuna kawsanankupaq I.E.I. Rebeca Villa nisqapi?

Kay wasapaytan churakurqayku: Allinta runapura kawsakusun ñawpa pukllaykunawan yanaparikuspa, hinallataq huk llaqtakunapa pukllayninkunata qhawarispa; qaytaqa tayta mama, yachachiqkunawampas yanapayninkuwan. Chaypaqyá allin runapura kawsayta munaspa llapa ayllu Rebeca Villata mink'arikurqan.

Kay llamk'aypaqqa mana tupusqa k'uskiyta rurarikun, IAP nisqa ukhupi. Kayqa imaymana ñawpaq pukllaykunawanmi, wawakunawan, yachachiqkunawan, hinallataq tayta makunawampas rurakun. Hinallataq, q'imiyukun sapa p'unchaw llamk'anakunawan, tapukuykunawan, ukhumanta qhawaykunawan, llapa qhawaykunawan, sapa p'unchaw rurasqakunawan ima.

Chay ñawpa pukllaykunata rurarispan, allin runapura kawsayta taripayku; ñawpaqtaqa wawakuna sapa sapallanyá purikurqanku; chayyá kay ñawpa pukllaykunaqa allin runapura kawsanankupaq yanaparin.

Tukupanapaq, kay ñawpa pukllaykunawanmi allin runapura kawsayta ayparikun; khunanqa wawakunaqa piwanpis utqayllatan rimanakuyta atinkuman; aswampas, yaqa llapapas, allintan runapurankunawan kawsakuyta atinkuman.

PRIMERA PARTE

DIAGNÓSTICO DEL CONTEXTO Y PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN

“MI MUNDO IDEAL DE FELICIDAD CON MIS AMIGOS”

**MEJORANDO LA SOCIALIZACIÓN A TRAVÉS DE JUEGOS TRADICIONALES CON
LOS NIÑOS DE 5 AÑOS, SECCIÓN “A” DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL
REBECA VILLA – SICUANI – 2018**

1.1.REALIDAD DE LA COMUNIDAD

Acerca del origen toponímico del nombre de Sicuani existen varias versiones, pero la más aceptada es la versión del Doctor José Callo quien manifiesta que Sicuani proviene del término quechua Sijwana pata que significa lugar alto donde se azotaban. Debido a que

antiguamente a las personas les azotaban por su mal comportamiento y con el tiempo Sijwana se modificó a Sicuani.

Luis Fredy Caballero Girón, menciona que:

Sicuani deviene de la palabra quechua Aymara "Sijwana-Pata", que significa "Azotar encima" pues Sijwana significa chicote, vocablo de desagregado en sílabas fonéticas tendríamos Sic - way = azotar, donde Sicwani en primera persona en presente indicativo viene a ser yo azoto, término que luego de ser sistemáticamente usado por los "castellanos" se convertiría en "Sicuani" , dando lugar a su vez al nacimiento del pueblo mestizo, indio y español, en el núcleo del lugar donde se castigaba a los invasores Qollas. (Caballero, 1987, p. 157)

Esto nos quiere decir que Sicuani proviene del término Quechua Aymara "Sijwana", esto se debe a que Sicuani albergaba a personas de diferentes culturas por el comercio, por ello se crea este término de dos lenguas Quechua y Aymara, por la presencia de los Qollas que invadían y eran castigados en esa cima.

La historia del distrito de Sicuani

El distrito de Sicuani se ubica en la provincia de Canchis, región del Cusco y tiene 30 comunidades campesinas, también es la segunda localidad con mayor importancia a nivel poblacional de la región del Cusco y es la capital de la provincia de Canchis desde el 29 de agosto del año 1834.

Sicuani era y es una ciudad comercial ya que los pobladores de diferentes sitios traen sus productos agrícolas y ganaderas para comercializarlos así como también para hacer trueques, está ubicado estratégicamente y era lugar de atracción comercial para personas de diferentes lugares, contribuyendo así al progreso y crecimiento de la ciudad. También fue uno de los primeros distritos que se construyó la línea férrea para poder salir a diferentes lugares (Espinar, Chumbivilcas, Arequipa, Lima, Puno, Cusco) y países como Bolivia, Chile, Argentina que contribuyeron al crecimiento poblacional

En el distrito de Sicuani el clima es semi frío y sub húmedo que permite el crecimiento de algunas plantas silvestres, propias de este clima, la mayoría de estas plantas crecen en los cerros que rodean la ciudad. Se mencionan las siguientes:

- P'ataku
- Paqpa
- Llawlli
- Santa María
- Ichhu
- Waraqu
- Qayara
- Hat'aqu

En cuanto a la flora doméstica y la producción agrícola se encuentra una variedad de plantas que los pobladores plantan y cultivan en sus hogares (huertos) y en sus terrenos, que sirven de sustento para su familia al comercializar las cosechas, se indican las siguientes:

- Maiz
- Haba
- Papa
- Cebada
- Trigo
- Mashwa
- Oca
- Olluco

Algunas frutas adaptadas son capuli, durazno, manzana y ciruelo.

Dentro de la fauna silvestre del distrito de Sicuani encontramos animales que viven en las alturas y alrededores de la ciudad, las cuales ayudan a los pobladores a predecir el clima y así como también para evitar desgracias. Así mismo estos animales disminuyen la proliferación de plagas como moscas, ratas y estos son:

- Achuqalla
- Zorro
- Vizcacha
- Lima quwi
- Paloma
- Sapo

Los pobladores de Sicuani se dedican a la crianza de animales menores, domésticos y que utilizan para la venta y para su propio consumo, algunas personas tienen como mascota a algunos animales y estas son las siguientes:

- Perro
- Gato
- Cuy
- Gallinas
- Pato
- Chanco

Una gran parte de los pobladores se dedican a la crianza y comercialización de vacunos (toro, vaca, ternero), ovino (oveja, llama, alpaca), porcino (chancho) y animales menores (cuy, gallina, pato, conejo).

Festividades

Festividad social.

- Año nuevo
- Bajada de los tres reyes magos
- Carnavales (yunzada)
- Feria de Pampacucho (walpascha/quwischa)
- Halloween

Festividad civil

- Fiestas patrias
- Aniversario de la provincia de Canchis
- Aniversario del distrito de Sicuani

Festividad religiosa

- Señor de Pampacucho
- Inmaculada Concepción

Población del distrito de Sicuani

Según datos del Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI) del año 2007, los habitantes del distrito de Sicuani son en total 55269, y se divide en hombres con un total de 26783 y en mujeres 28486; en la zona urbana la cantidad de hombres 20604 así mismo la cantidad de mujeres es de 21947 y la suma de estos datos da como resultado 42551 personas; en la zona rural la cantidad de hombres es 6179 y en mujeres es 6539, el resultados de la suma es 12718. Pese a que se ha cumplido con el censo del año 2017 solo se tiene datos generales, por consiguiente los datos específicos aún no han sido mostrados.

Autoridades del distrito de Sicuani.

Autoridades municipales

- Alcalde: Manuel Zvietcovich Alvarez
- Regidor: Vidal Herrera Lima
- Regidora: Marleni Segobia Diaz
- Regidor: Froilan Jafet Curie Recharte
- Regidora: Wendolyn Virginia Hasbun Butrica
- Regidor: Renán Willy Bonifacio Aymituma

- Regidora: Rosa Amparo Teves Gonzales
- Regidor: Paul Ernesto Infantas Alencastre
- Regidora: Lourdes Elcira Álvares Infantas
- Regidor: Richar Edgar Condori Guitiérrez
- Regidor: Guillermo Limache Lacuta
- Regidor: Gilber Miguel Gonzales Medina

Autoridad eclesialística

- Monseñor: Pedro Alberto Bustamante (Obispo prelado)

Autoridad policial

- Jefe del frente policial de Espinar y Canchis: Comandante Gonzales Cometivos Nestor (DIVPOS – ESPINAR)
- Coronel: Mario Dávila Soto
- Fiscal: Iván Jesús Loo Su

Autoridad de salud.

- Doctora Saida Usnayo directora del hospital ESSalud Sicuani.

Autoridad de la compañía de Bomberos

- Celso Puente de la Vega representante de la Compañía de Bomberos N° 50 de Canchis.

Aspecto Educativo

En el aspecto educativo encontramos la Educación Básica Regular (EBR) que cuentan con los siguientes niveles:

El nivel inicial es muy importante ya que permite el desarrollo psicomotor e intelectual del niño, es la base de su aprendizaje a lo largo de toda su vida, por esta razón en el distrito de Sicuani se encuentran instituciones, estos son:

- Cuna Jardín Piloto 67
- I.E. N° 561 Miraflores
- 1264 Trapiche
- 56002 Rosaspata
- I.E.P. San Ignacio de Loyola
- I.E. N° 615 San Andrés
- I.E. N° 1263 Villa Jardín
- I.E. N° 559 Techo Obrero
- I.E. N° 556 San Felipe
- I.E. Rebeca Villa
- I.E.P. Bambino Gesu
- I.E. Carmelitas
- I.E. N° 732 Magisterial
- I.E. N° 1233 Gaona Cisneros
- Cuna Jardín Manuel Prado
- I.E.P. Adunis
- I.E. N° 565 Sencca Chectuyoc
- I.E. N° 560 Manzanares
- I.E. N° 553 Chumo

- I.E. Manuelito

Nivel Primario

La ciudad de Sicuani cuenta con una gama de instituciones educativas de nivel primario, que son de mucha importancia para el aprendizaje y desarrollo de competencias y capacidades de los niños que transcurren la edad de 06 a 12 años, cuyo objetivo es formar personas de bien para la sociedad. Por ello se menciona a las siguientes instituciones:

- I.E. N° 56002 Rosaspata
- I.E. 792
- I.E. Mateo Pumacahua
- I.E. 791
- I.E. N° 56006 Gaona Cisneros
- I.E. Walter Peñaloza
- I.E. Dos de mayo
- I.E. JAPAM
- I.E. Divino Maestro

Nivel Secundario

El nivel secundario permite a los estudiantes interactuar socialmente, donde toman la decisión de su orientación vocacional. Muchos de estos jóvenes egresan como personas con valores y principios. Y las instituciones son:

- I.E. Técnico Agropecuario INA 30
- I.E. Inmaculada Concepción

- I.E. Mateo Pumacahua
- I.E. JAPAM
- I.E. Amauta
- I.E. Techo Obrero
- I.E. N° 56006 Gaona Cisneros
- I.E. N° 56008 Colegio Bolivariano de Sicuani

Nivel superior

En este nivel los estudiantes se forman como profesionales de diferentes carreras y profesiones, donde aprenden principios para su desarrollo personal al servicio de la sociedad se mencionan a las siguientes casas de estudios:

- Instituto Superior Tecnológico Vilcanota
- Instituto Superior Pedagógico Gregoria Santos
- Instituto Superior Tecnológico Canchis
- Instituto Superior Pedagógico Divino Maestro
- Universidad UNSAAC Sede Sicuani
- Universidad ANDINA sede Sicuani

1.2.REALIDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN

Institución Educativa Inicial Rebeca Villa

UBICACIÓN DE LA INSTITUCIÓN Y (GPS) DETALLES DEL CONTEXTO.

La Institución Educativa Rebeca Villa se encuentra dentro de la jurisdicción del distrito de Sicuani, provincia de Canchis, departamento Cusco está ubicada en la calle Santiago N° 106, colinda por el:

- Este con la propiedad del señor Alberto Quispe
- Oeste con el jirón Santiago
- Norte con jirón Quillabamba
- Sur con la propiedad del señor Tomás Paco Ochoa

Está ubicada a 3620 msnm a una latitud de $-14^{\circ}27'03''$ y a una longitud de $-71^{\circ}22'51''$ (GPS STATUS, 10/09/2018. 1:31pm.)

RESEÑA HISTÓRICA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA REBECA VILLA

En 1978 en el afán de priorizar el nivel Inicial, el desprendimiento de funcionarios de la Zona de Educación N° 054 - Canchis y gracias al interés de las docentes de esa época como la profesora Margarita Medrano Cuba fue que se creó el Jardín de niños Zona Norte como anexo al Jardín Piloto 67, siendo la directora la profesora Rosa Cano Quiroga, quien decidió separar como un anexo al jardín Piloto 67, funcionando en aquel entonces en la plazoleta Jorge Chávez local de los Artesanos Grau y gracias al apoyo inolvidable de la señora Rebeca Villa viuda de Chávez quien donó una infraestructura de ocho ambientes con espacios amplios y adecuados para el trabajo con los niños.

La Institución Educativa fue reconocida bajo la RD. N°186-01-05-1978, como Jardín de niños Zona Norte por ello cada 17 de Octubre se festeja el Aniversario de la institución, en

memoria del sensible fallecimiento de la señora Rebeca Villa quien donó la infraestructura a la Institución.

Actualmente la Institución Educativa Inicial Rebeca Villa atiende a 174 niños, cuenta con siete secciones de 3, 4 y 5 años y estas son:

- 3 años “A” asistentes 26 niños
- 3 años “B” asistentes 25 niños
- 4 años “A” asistentes 28 niños
- 4 años “B” asistentes 24 niños
- 5 años “A” asistentes 26 niños
- 5 años “B” asistentes 25 niños
- 5 años “C” asistentes 20 niños

De igual manera la Institución Educativa Inicial Rebeca Villa cuenta con las siguientes docentes:

- Profesora Magda Teresa Tacar Holgado quien asume el cargo de docente de aula y directora de la Institución Educativa Inicial Rebeca Villa, cuenta con estudios de Maestría, condición de nombrada.
- Profesora Rosa Mery Barrientos Huamán Docente de aula, condición contratada.
- Profesora Silvia Alicia Cruz Cuello, docente de aula, con estudios de maestría, condición nombrada.
- Profesora Rosa Micaela Silva Ruiz, docente de aula, condición nombrada.
- Profesora Glenis Guadalupe Jarufe Alfaro, docente de aula, condición nombrada.

- Profesora Rosa Cruz Tapia, docente de aula, condición reemplazo.
- Profesora Nélida Almira Mamani, docente aula, condición contratada.
- Profesora Lizbeth Alicia, Mendoza Ramos, docente de aula, condición contratada.

Así mismo cuenta con siete auxiliares las cuales son:

- Profesora Nadia Pocohunca Fernandez, un año de servicio.
- Profesora Gloria Delgado Florez, un año de servicio
- Profesora Ruth Alvarez Hanco, tres años de servicio
- Profesora Nancy Marisol Chambi Colque, un año de servicio.
- Profesora Pascuala Sacue Soncco, un año de servicio
- Profesora Tania Elizabeth Morales, un año de servicio.
- Profesora Yenny Huahuamani Catunta, un año de servicio

Una cocinera (responsable de Qalli Warma)

- Nancy Quispe Fernandez, ocho años de servicio

Dos personales de servicio.

- Felipe Choquepuma Choquepura, 15 años de servicio
- Melquiades Usnayo Medrano, 29 años de servicio

El área total de la Institución Educativa Inicial Rebeca Villa es de 544, 90 m² y el perímetro es de 115, 5 ML.

La institución está construida en forma de “U” y a base de material concreto (ladrillo) y calamina, cuenta con una área construida de 337.16 m² y con un área sin construir de 83.23 m², además está equipada con siete televisores, siete DVD, siete radios, un equipo de sonido,

una computadora, 189 mesas, 175 sillas, siete escritorios, siete estantes de material educativo, así como también cuenta con los servicios de agua, luz y desagüe.

El material educativo con el que cuenta la Institución es con materiales estructurados y materiales no estructurados, entre los cuales encontramos Kits de comunicación, tarjetas de textos de información, libros de cuentos, fábulas, bloques, tarjetas de reconocimiento, ensartados, números para recortar y láminas.

Los padres de familia de la institución educativa participan plenamente y se involucran en el proceso de aprendizajes de sus hijos e hijas, haciéndose partícipes en las sesiones de aprendizaje a través de testimonios, actividades productivas y faenas.

La institución educativa cuenta con los siguientes convenios:

- UGEL Canchis
- MINSA niño sano
- Qhali Warma
- Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “ Túpac Amaru” de Tinta - práctica
- Instituto Divino Maestro – práctica
- Universidad Antonio Ruiz de Montoya (UARM) - diplomado con segunda especialidad para directores

Las capacitaciones que reciben las docentes son por parte de la UGEL Canchis y por parte de la directora de la Institución Educativa Rebeca Villa.

1.3. DIAGNÓSTICO DEL PROBLEMA

Niños que no se socializan adecuadamente.

El ritmo y forma de vida de las personas ha cambiado estos últimos años, los niños poco a poco han ido aislándose de actividades como es el juego que antes se ejecutaba en las calles, plazas, parques, riéndose, pasándola bien y compartiendo momentos felices entre amigos, la presencia de la tecnología en lugar de beneficiar a los niños solo les ha perjudicado en el aspecto emocional y físico. Por todo ello es necesario darle la importancia a la práctica de estos juegos tradicionales.

Las posibles causas de la falta de socialización de los niños de la Institución Educativa Inicial Rebeca Villa se debe a que los padres de familia y docentes exigen a los niños a realizar actividades que no les corresponde a su edad, proporcionándole trabajos pesados que los mantienen encerrados en casa, olvidando que se deben socializar con sus pares y una forma de que socialicen es incentivando a los niños jugar juegos que años atrás si se jugaban, otra de las posibles causas es que la sociedad se ha vuelto más exigente lo cual ha hecho que a los niños se les exija para que sean competentes generalmente en el aspecto cognitivo por ello muchos padres de familia inscriben a sus hijos en academias donde pasan su mayor tiempo entre libros y cuadernos, imposibilitados a salir a jugar con niños de su edad.

Por otra parte, las consecuencias que trae la no socialización hace que el niño tenga menores posibilidades de entablar relaciones amicales con los demás así mismo como resultado los niños se vuelven egocéntricos y solitarios.

Las personas implicadas en este problema son principalmente los niños porque no se socializan adecuadamente entre ellos, padres de familia porque no se preocupan por el desarrollo de las habilidades sociales de sus hijos y finalmente los docentes porque no incentivan la adecuada socialización de sus estudiantes.

Actualmente en las calles, barrios y avenidas de la ciudad de Sicuani no se observa a niños socializándose, divirtiéndose y ejecutando juegos tradicionales. Todo lo contrario se observa a niños pidiendo dinero a sus padres, para luego dirigirse a las cabinas de internet a jugar video juegos como consecuencia de ello los niños se aíslan más de su círculo social, no realizan actividades físicas teniendo así problemas cardiacos, obesidad y problemas en la vista a lo largo de sus vidas.

En la Institución Educativa Inicial Rebeca Villa, en las horas del recreo rara vez se observa a los niños jugar juegos grupales como la pesca, el lobo y las ovejas; aparte de jugar la mayoría de los niños pasan sus horas de recreo molestándose y persiguiéndose entre ellos, dando como resultado conflictos que muchas veces llegan a la violencia física y psicológica como también a las discusiones entre los padres de familia.

A nivel de aula la situación es aún más preocupante debido a que no se observa a los niños interactuar adecuadamente más a lo contrario pasan la mayoría de su tiempo molestándose y discutiendo entre ellos y discriminando haciendo que algunos se aíslen.

Así mismo, las docentes de aula de la Institución Educativa Inicial Rebeca Villa no dan la importancia necesaria a la práctica de los juegos tradicionales ya que a través de ello se mejore la socialización, el desarrollo de habilidades sociales no es una prioridad en la

programación curricular pues no utilizan estrategias que mejoren la socialización en sus estudiantes se preocupan más en satisfacer las exigencias de los padres de familia quienes les exigen que sus hijos aprendan a escribir, leer, sumar, restar y contar números.

En cuanto a los padres de familia no se observa preocupación por el desarrollo de las habilidades sociales en sus hijos. Estos sólo se preocupan porque sus hijos desarrollen su capacidad intelectual.

Así mismo las docentes de aula desconocen la importancia y los beneficios de los juegos tradicionales, es por ello que no muestran el interés necesario para que sus estudiantes aprendan estas actividades y tan solo se limitan a cumplir sus horas de trabajo para lograr el desarrollo intelectual.

A los niños por naturaleza les gusta jugar, por ello buscan ejecutar juegos que les divierta; porque al jugar son libres, pueden tomar sus propias decisiones y les permite convivir entre amigos, además que el jugar les causa emoción y les hace sentir felices, algunos juegos más que otros.

1.4.PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN

1.4.1. ÁREA - ASIGNATURA O CAMPO DE APLICACIÓN DE LA PROPUESTA.

El juego es muy importante en la vida de los niños porque les permite desarrollar capacidades, habilidades motrices y comunicativas con sus pares, además mediante el juego los niños fortalecen sus relaciones sociales con sus amigos, por ello este tema acoge a las siguientes áreas:

TABLA N° 01

Área de Personal social

Competencia	Capacidad	Desempeño 5 años.
Construye su identidad	Se valora a sí mismo Autorregula sus emociones.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce sus intereses, preferencias, características físicas y cualidades, las diferencias de las de los otros a través de palabras o acciones • Participa de diferentes acciones de juego o de la vida cotidiana asumiendo distintos roles, sin hacer distinciones de género. • Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal de manera autónoma, y da razón sobre las

		<p>decisiones que toma. Se organiza con sus compañeros y realiza algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus emociones a través de gestos, movimientos corporales o palabras, y reconoce algunas emociones en los demás cuando el adulto se lo menciona.
<p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</p>	<p>Interactúa con todas las personas</p> <p>Construye normas, y asume acuerdos y leyes.</p> <p>Participa en acciones que promueven el bienestar común.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se relaciona con adultos de su entorno juega con otros niños y se integra en actividades grupales de aula. Propone ideas con el grupo para elegir un juego y las reglas del mismo.

-
- Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basadas en el respeto y el bienestar de todos considerando las situaciones que afectan o incomodan a todo el grupo. Muestra las actividades que realizan comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos.
-

FUENTE: Programación Curricular del nivel Inicial 2016

TABLA N° 02

Área de Psicomotricidad

Competencia	Capacidad	Desempeño
Se desenvuelve de manera autónoma a	Comprende su cuerpo	Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar,

través de su motricidad.	Se expresa corporalmente.	<p>trepas, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas-en las que expresa emociones explorando sus posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo la superficie y los objetos; en estas acciones muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo.</p> <p>Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo - podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, interés y posibilidades.</p>
--------------------------	---------------------------	---

FUENTE: Programación Curricular del nivel Inicial 2016

TABLA N° 03

Área de comunicación

Competencia	Capacidad	Desempeño
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Utiliza recursos verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	no Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.

FUENTE: Programación Curricular del nivel Inicial 2016

1.4.2. BENEFICIARIOS.

Los beneficiarios son los niños de 5 años, sección “A” de la Institución Educativa Inicial Rebeca Villa de Sicuani, quienes muestran las siguientes características:

- Los niños al salir al recreo no se socializan adecuadamente.
- Las docentes y auxiliares se limitan a observar, más no a fortalecer la adecuada socialización en sus estudiantes.
- Las docentes podrían utilizar las diversas estrategias existentes para el desarrollo de la socialización como por ejemplo el juego cuya principal característica es la interacción de los participantes, sin embargo las docentes se limitan a desarrollar en sus estudiantes solo habilidades cognitivas.

- Las docentes de aula para evitar accidentes, peleas y desorden, prefieren poner videos de dibujos animados para tener a los niños tranquilos y controlados en el aula. Como resultado los niños no interactúan entre ellos.
- Los niños al dedicarse a juegos electrónicos, que les exige estar sentados frente a la pantalla de un celular o de un monitor durante horas, les perjudica la vista, además de que estos solo pueden ver en una dimensión, más no en tres dimensiones, que es como percibimos todos los objetos en el mundo real.

1.4.3 PRESENTACIÓN DEL PROBLEMA.

1.4.3.1. FUNDAMENTACIÓN:

El mundo de hoy exige a los seres humanos desarrollar habilidades sociales porque estos le permitirán desarrollarse en la sociedad, además de que tendrán mayores oportunidades frente a otros que no desarrollaron adecuadamente su socialización.

A nivel mundial el avance de la tecnología ha influido en el modo de socializar de las personas, debido a que hoy en día los seres humanos principalmente jóvenes y niños se encuentran inmersos en el mundo de las redes sociales que los mantiene cerca de las personas de extrañas y alejadas de las personas de su entorno, así mismo los video juegos han hecho que los niños jueguen solos frente a las pantallas de la computadora sin tener ningún tipo de interacción con otros niños de su edad, empobreciendo así el aprendizaje y desarrollo de valores y hábitos.

En las calles y barrios ya no se escuchan gritos y risas de los niños conversando y jugando, hoy en día se hace más difícil establecer una relación amical, porque prácticamente se está en un mundo individualista.

En este marco:

El desarrollo socio-afectivo incluye los procesos de actualización del conocimiento del entorno y de sí mismo que permiten la significación y reconocimiento de conductas afectivas en el propio sujeto y en los demás, con el fin de alcanzar una mejor adaptación en el medio.

<https://es.calameo.com/read/001658742922b070da8a6?fbclid=IwAR0XLEb0gmHDuJobYdvMfqWmwQWgbh0Rflm9DDYnJctBvI8Wj-C-yNV2BH4>

A) Tipos de emociones

La socialización es un proceso mediante el cual el individuo es capaz de expresar sus emociones sean estas básicas o autoconscientes:

- *Emociones básicas.* Son seis las emociones básicas que están presentes desde el nacimiento, y son las que predominan en la primera infancia. Se afirma que son la alegría, la ira, la tristeza, el miedo, la aversión y la sorpresa.
[...]
- *Emociones autoconscientes o socio morales.* Estas emociones aparecen más tarde que las básicas; se empiezan a experimentar a partir de los dos años, aunque de forma esporádica, porque son más complejas y necesitan de un desarrollo cognitivo y moral suficiente para que se produzcan. Como

indica su nombre, es necesario que el niño sea consciente de su experiencia diferenciada del resto y tenga una valoración de sí mismo.

Algunas emociones autoconscientes son la vergüenza, el orgullo, la culpabilidad y la envidia. (Soler, 2016, pp. 40-41)

La web ABC señala:

La socialización es el proceso mediante el cual las personas aprehenden e internalizan las normas y los valores que priman en la sociedad en la cual viven y los que hacen lo propio en la cultura específica que la misma ostenta.

El éxito que la persona consiga en este proceso será determinante a la hora de desempeñarse exitosamente dentro de la sociedad a la cual pertenece, porque será este mencionado **aprendizaje** de normas y valores el que le permitirá obtener las capacidades necesarias para llevarlo a un buen puerto.

<https://www.definicionabc.com/social/socializacion.php>

En otras palabras, la socialización favorece a que el ser humano aprenda normas y valores sociales de la cultura en que ha nacido, ello favorecerá en el desenvolviendo adecuado en la sociedad.

La socialización es fundamental en la vida de los seres humanos, en este proceso se transmiten los valores de la tolerancia, respeto, solidaridad y empatía, las cuales se ven reflejadas en la actitud de muchos niños.

También resulta preocupante saber que en las principales ciudades, los niños básicamente están encerrados en casa solos, mirando televisión o jugando en red, sin interactuar físicamente con otros niños de su edad, esto probablemente porque no existen espacios libres y seguros; así mismo, las calles están repletas de delincuencia y de constantes peligros, privando a los niños de poder jugar con los demás y obligándolos así a estar solos.

Otro factor que influye al inadecuado desarrollo de socialización es que los docentes en aula no se preocupan por atender lo indicado en sus estudiantes, no utilizan estrategias que permitan mejorar este problema, tampoco se preocupan por generar espacios de socialización al incorporarlos a sus sesiones de aprendizaje.

En la ciudad de Sicuani la realidad respecto al pobre desarrollo de la socialización en los niños no es ajena, porque los niños de hoy no saben socializarse adecuadamente, tanto con sus pares como con personas adultas, incluidas las docentes.

Los niños de la Institución Educativa Inicial Rebeca Villa no se socializan adecuadamente, esto se observa en diversos espacios como el recreo, donde en ocasiones no se les ve conversando u organizándose para desarrollar alguna actividad, sino todo lo contrario se les observa discutiendo e inclusive peleando; de igual forma, suelen discriminar a algunos niños que presentan alguna cualidad distinta a ellos (física). Como consecuencia, los niños discriminados se aíslan de los grupos de juego por temor a las burlas y a ser rechazados, influenciando así en su baja autoestima; también, durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje de las docentes los niños no prestan atención, se distraen con facilidad, no cumplen las normas establecidas en el aula y no respetan las opiniones de sus compañeros.

Así mismo los padres de familia por el interés que tienen de que sus hijos rindan académicamente para el ingreso a las instituciones educativas primarias, les limitan el tiempo de juego, los sobreprotegen y a su vez programan el tiempo libre de estos en actividades cognitivas que solo les mantienen aislados, aburridos y estresados en actividades que no les corresponde a su edad.

Por otra parte los niños al preferir jugar en celulares y computadoras se vuelven vulnerables a la adicción, desarrollan la ludopatía; dejan de socializarse con su entorno, se vuelven individualistas y egocéntricos.

También es importante señalar que el juego cumple un rol importante en el desarrollo y fortalecimiento de socialización de los niños, pues sin que estos se den cuenta empiezan a interactuar y comunicarse con sus compañeros.

1.4.4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.

1.4.4.1. ENUNCIADO DIAGNÓSTICO.

En la Institución Educativa Inicial “Rebeca Villa” de la ciudad de Sicuani la problemática que se presenta en niños es; que no se socializan adecuadamente. Esto se ve porque en los momentos libres como el recreo los niños discuten, pelean y excluyen a algunos niños durante algunas actividades como el juego y actividades de trabajo durante clases, asimismo no se les ve organizándose para ejecutar algún juego en grupo.

Por ello, se considera que esta problemática, surge de la falta de preocupación de las docentes, padres de familia por desarrollar en los niños las habilidades sociales.

Debido a ello los niños presentan dificultades al momento de socializarse con sus pares y conlleva al aislamiento, se vuelven egocéntricos, impacientes e incapaces de ponerse en el lugar del otro, sumando a esto la pérdida total de los juegos tradicionales.

1.4.4.2.PREGUNTA DE ACCIÓN

¿Qué acciones podemos ejecutar para mejorar la socialización entre niños de 5 años, sección “A” de la Institución Educativa Inicial Rebeca Villa?

1.4.5. FORMULACIÓN DE LA GUÍA DE ACCIÓN/HIPÓTESIS DE ACCIÓN

Organizar y ejecutar juegos tradicionales para mejorar la socialización en los niños de 5 años, sección “A, con el propósito de que estos tengan mayores posibilidades de socializarse y entablar relaciones amicales con los demás. Con este propósito se revalorarán, organizaran y ejecutaran juegos tradicionales con el apoyo de las docentes y padres de familia.

1.4.6. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN.

Desarrollar la socialización de los niños de 5 años, sección “A” de la Institución Educativa Inicial Rebeca Villa del distrito de Sicuani.

Ejecutar juegos tradicionales con los niños que permitan desarrollar la adecuada socialización entre compañeros.

Mejorar en los niños la posibilidad de socializar y entablar relaciones amicales con los demás a través de la ejecución de juegos tradicionales.

Desarrollar diferentes juegos tradicionales con el apoyo de los padres de familia y docentes para que los niños desarrollen una adecuada socialización.

1.4.7. JUSTIFICACIÓN DE LA ACCIÓN

- Esta investigación es pertinente porque es necesario que los niños mejoren la socialización con los demás, ello le permitirá desenvolverse en cualquier ámbito en el que se halle, así como también le ayudará a establecer relaciones amicales con facilidad.
- Es significativo porque se practicarán los juegos tradicionales, que para los niños resulta una actividad placentera e importante, porque utilizarán su cuerpo para la ejecución de esta actividad
- Es relevante porque en la Institución Educativa Inicial no se vio a la mayoría de los niños jugar juegos tradicionales, así mismo se vio a niños aislados y con dificultades de socialización, a pesar de que se sabe que el juego es importante para el desarrollo físico y emocional de todo ser humano.
- Es innovador ya que se mejorará la socialización a través de juegos tradicionales, que para los niños es necesario e importante, sumando a ello el desarrollo del enfoque de interculturalidad, mediante la revaloración de juegos tradicionales de diferentes contextos.

1.4.8. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

TABLA N° 04

TÉCNICA	INSTRUMENTO
Entrevista en profundidad	Lista de entrevista, focus group.

Observación	Guía de observación, observación participante, registro etnográfico y nota de campo
Anecdótico	Registro anecdótico
Diario	Cuaderno

SEGUNDA PARTE
SUSTENTO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

ANTECEDENTES INTERNACIONALES

Título de la Investigación:

JUEGOS TRADICIONALES: BASE DE SOCIALIZACIÓN DE NIÑOS
PREESCOLARES RURALES

Institución:

GOBIERNO DE ESTADO DE PUEBLA – UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
- MÉXICO

Año:

2001

Autor:

ESTEBAN VELASCO MERINO

Conclusiones:

- Como podrá observarse, esta propuesta pedagógica de acción docente contiene elementos importantes para la práctica docente en el nivel preescolar principalmente para solucionar problemas de socialización.
- Los elementos teórico - prácticos están contruidos de manera sistemática con la finalidad de ofrecer al lector un panorama entendible para que comprenda todo el proceso el cual gira el problema docente y qué vías se toman para llegar a su solución.
- Por ello en cada uno de los capítulos se presentan los elementos más importantes que se utilizan a lo largo del proceso tanto de investigación teórico, como dentro de la misma puesta en práctica de la alternativa.
- Todo esto nos lleva a reflexionar en lo siguiente: Dentro de la acción investigativa, mi práctica docente se enriquece tanto en el aspecto analítico como reflexivo, ya que las diferentes corrientes teóricas consultadas dan como consecuencia una reubicación tanto en el ámbito de la conciencia como en la vida para llevar a cabo de mejor manera mi labor educativo.
- En los momentos de la puesta en práctica (Sic) de cada una de las actividades se generan importantes experiencias tanto para los niños, como para mí, pero lo crucial

es el haber encontrado junto (niños, padres de familia, docente) la ruta para la solución al problema que hasta esos momentos existía.

- Ahora puedo afirmar con toda certeza que la falta de socialización si constituye un obstáculo serio para el adecuado desarrollo y aprendizaje de mis alumnos, pero para estas alturas eso queda atrás, ya que las relaciones, participan y comunican entre mis alumnos se da de una forma natural y espontánea. Esto también se expande a otros ámbitos como el hogar y la sociedad.
- Es por eso que el capítulo cuarto doy comentarios personales reflexivos, experiencias, saberes docentes, etc., que no han surgido de la ocurrencia, sino son el producto de un largo proceso de investigación teórica y práctica: **son la base y la esencia de mi propuesta pedagógica.**
- Ya para finalizar; puedo decir que esta investigación teórico - práctica sirve de mucho a mi formación profesional, ya que me acerca al mundo de la docencia y me hace comprender que esta labor social no se efectúa por compromiso ni obligación, sino es una labor que se realiza de una manera espontánea, creativo y dentro de un círculo de aprendizaje que nunca termina, esto la hace ser una profesión diferentes a las demás, una profesión de orgullo y respeto

Título de la Investigación:

“EL RESCATE DE LOS JUEGOS POPULARES ECUATORIANOS Y SU APLICACIÓN EN LA ANIMACIÓN TURÍSTICA”

Institución:

UNIVERSIDAD DE CUENCA - FACULTAD DE CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD
CARRERA EN INGENIERIA EN TURISMO - ECUADOR

Año:

2010

Autor:

JOSÉ FERNANDO PARRA BUESTAN.

Conclusiones:

- La sociedad ecuatoriana al igual que el resto del mundo, tiene puesto todo su interés y sus objetivos en ir avanzando a la par de los avances tecnológicos, modas, tendencias e ir adquiriendo cada vez nuevos conocimientos, pero al hacer todo esto ha ido descuidando y relegando a un segundo plano los conocimientos y expresiones propias de nuestra cultura, no estamos en contra del avance o desarrollo del país – sabemos que no podemos quedar al margen de la modernización – pero estamos seguros que, para adquirir nuevos conocimientos y relaciones con otras culturas, debemos tener presente que la cultura y las expresiones populares nuestras deben ser la base o el inicio de nuevos conocimientos a adquirir.
- Por dichas razón, es primordial impedir la perdida de los juegos populares y de las demás aportar para fomentar la práctica de dichas expresiones y así impedir que estas sean aisladas a manos de la globalización.

ANTECEDENTES NACIONALES

Título de la investigación:

“INFLUENCIA SOCIO-CULTURAL DE LOS JUEGOS TRADICIONALES EN LOS NIÑOS DE 9 A 12 AÑOS EN LOS COLEGIOS DEL DISTRITO DE CHIGUATA, PROVINCIA DE AREQUIPA EN EL AÑO 2013”.

Institución:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES - Escuela Profesional de Antropología - Arequipa

Año:

2015

Autor:

JENNY SHIRLEY VEGUSTTI CHAMA

MARÍA ELVIRA LÓPEZ

Conclusiones:

- Los Juegos Tradicionales determinan la vida del ser humano, a través de ellos, mantenemos e intercambiamos las primeras relaciones sociales y culturales, las cuales nos ayudan a determinar nuestra conducta frente a la sociedad.
- Los juegos tradicionales como factor de culturización de cambio y transformación, cumple una función primordial en el ser humano, de ahí su legado de generación tras generación.

- En cuanto a los juegos tradicionales, podemos afirmar que el proceso socio- cultural al interior del distrito de Chiguata, aun se siguen manteniendo, pero también podemos afirmar que se están incorporando los juegos modernos (juegos de computadora), los mismos que viene de la mano con la tecnología, pero enfatizamos que no estamos en contra, pero sugerimos que debería ser bien orientada y utilizada, para evitar problemas de adicción en los niños.
- Los Juegos Tradicionales ayudan a los niños a poseer una percepción más clara de lo bueno y lo malo, estas son aprendidas por las normas que se establecen en el juego.
- El presente trabajo de investigación, pretende preservar, reincorporar los juegos tradicionales básicamente los juegos de actividad corporal; sin excesiva reglamentación ni complejidad de material a utilizar, reubicar, reponer a la esfera cotidiana del mundo infantil y juvenil.

Título de la Investigación:

"JUEGOS TRADICIONALES EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES SOCIALES EN LOS NIÑOS DEL III CICLO DE LA I.E. N° 54301 DE CHUQUINGA, CHALHUANCA 2011"

Institución:

UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES – ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA Y DANZAS – ABANCAY

Año:

2011

Autor:

DIANA ANGELICA NUÑEZ ZEGARRA

ADELAIDA NUÑEZ ZEGARRA

Conclusiones:

En el presente trabajo de tesis las autoras llegan a las siguientes conclusiones:

- PRIMERA.- Se comprobó que mediante la ejecución de los juegos tradicionales se logra un efecto significativo que se ve reflejado en el incremento de las habilidades sociales en general en un 93,3% en nivel ALTO y un 6,7% el nivel MODERADO, dando como resultado un incremento significativo. Estas disminuciones significativas se lograron a través de sus contenidos de aprendizaje (logros de aprendizaje, métodos y estrategias) que fueron los elementos principales para la obtención de los resultados esperados. Ubicándose el mayor número de niños en el nivel alto. Logrando cambios significativos en las habilidades sociales básicas y avanzadas, de los niños de 06 años de edad de la I.E.I. N° 54301 de Chuquina- Chalhuanca, 2011.
- SEGUNDA.- En el grupo experimental a medida que se aplicaron los juegos tradicionales: Toro toro, Patea tejo, Chanca la lata y Kiwi se logró desarrollar las habilidades sociales de presentarse equivalente a un 93,3%, seguida de la habilidad social de seguir instrucciones, en un 86,7%.

- TERCERA.- Se observa que también hubo un incremento significativo de las habilidades sociales básicas tales como: la de dar gracias en un 80% y finalmente la habilidad básica que también se ha desarrollado es la de escuchar en un 66,7%.

ANTECEDENTES LOCALES

Título de la Investigación:

LA PRÁCTICA DE LOS JUEGOS TRADICIONALES Y SU APOORTE AL MEJORAMIENTO DEL CLIMA SOCIAL EN EL AULA EN NIÑOS Y NIÑAS DE LAS I.I.EE. N° 56461 DE ROCCONI Y 56462 DE PUCACHUPA.

Institución:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN – FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN UNIDAD DE SEGUNDA ESPECIALIZACIÓN – AREQUIPA

Año:

2015

Autor:

DANIEL PUMA MUELLE.

DANY LUZ APAZA SARAVIA.

Conclusiones a las que arribaron:

- PRIMERA.-Las actividades desarrolladas con los niños y niñas, utilizando los juegos andinos como medio para mejorar sus relaciones interpersonales han contribuido

favorablemente en el desarrollo de actitudes positivas y la convivencia escolar, porque ellos mismos han sido protagonistas de todas las actividades realizadas, esto se evidencia en los cambios de actitud mostrados en sus relaciones interpersonales.

- SEGUNDA.-La aplicación de los juegos planificados con objetivos claros y específicos permite en los estudiantes adquirir aprendizajes significativos que le facilitaran una mejor formación integral.
- TERCERA.-Al culminar este trabajo de investigación, logramos comprobar que el juego como actividad propia del niño permite mejorar las conductas inapropiadas, ayudando así a mejorar las relaciones interpersonales.

Concordante con esta concepción, el niño andino juega de manera imprevista, en cualquier momento del día. Juega particularmente durante la realización de las actividades agropecuarias, como por ejemplo durante el pastoreo, las chacras, los mandados, el cuidado de los hermanos, camino a la escuela. En época escolar la escuela es un importante espacio de juego.

- CUARTA.-Hay una estrecha relación entre juego, aprendizaje y trabajo, como actividades integrales, complementarias y no contradictorias, para el niño andino. El niño juega mientras trabaja, aprende mientras juega, transforma el trabajo en juego. Esto se puede comprender a partir del conocimiento de las condiciones de vida de las comunidades andinas.
- QUINTA.-Los juegos andinos no solo cumplen una función de entretenimiento y recreación sino también cumple una importante función socializadora y educativa.

Título de la Investigación:

LOS JUEGOS ANDINOS COMO MEDIO PARA OPTIMIZAR LAS RELACIONES INTERPERSONALES EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA ILEE. 56039 DE TINTA Y 56038 DE CUCHUMA, DE LOS AÑOS 2009 AL 2012

Institución:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN – FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN UNIDAD DE SEGUNDA ESPECIALIZACIÓN – AREQUIPA

Año:

2015

Autor:

SILVIA LLALLA SALCEDO

CATALINA YANQUE QUIÑONES

Conclusiones:

- PRIMERA.- El juego andino se vivencia en tiempos y espacios determinados que permite en los estudiantes adquirir aprendizajes significativos que les facilita una formación integral.
- SEGUNDA.- El juego andino como actividad propia del niño permite mejorar las conductas inapropiadas, ayudando así fortalecer las relaciones interpersonales y la equidad de género.

- TERCERA.- En las comunidades el trabajo se transforma en juego, donde el niño y la niña “juega mientras trabaja, aprende mientras juega” esto se puede comprender a partir del conocimiento de las condiciones de vida de las comunidades andinas.
- CUARTA.- Vivenciar los juegos andinos es un medio para mejorar las relaciones interpersonales de los niños y niñas dentro de la convivencia escolar.
- QUINTA.- Los juegos andinos no solo cumplen una función de entretenimiento y recreación sino también cumple una importante función socializadora y educativa.

2.2. SOCIALIZACIÓN

2.2.1. SOCIOLOGIA

¿Qué pasaría con el hombre si viviera solo en este mundo?

La respuesta a esta pregunta es compleja pues puede abordarse desde distintos puntos de vista porque es clara y evidente la necesidad de la persona de estar en compañía de otros.

Claro ejemplo de ello se muestra en el primer libro de la biblia (Génesis) donde se menciona que Dios creó a Adán a imagen y semejanza, con capacidades y habilidades superiores a de los de otros seres, sin embargo a pesar de tener lo necesario este se sintió solo al no poder conversar e interactuar con alguien de su especie, y al ver esto Dios dijo “No es bueno que el hombre este solo” entonces creó a Eva para que se complementen y entre los dos se hagan compañía.

Así mismo, Aristóteles señala “El hombre es un ser social por naturaleza” haciendo alusión a que el individuo desde el momento en el que nace interactúa con su entorno favoreciendo con ello al desarrollo de este.

2.2.1.1. DEFINICIÓN DE LA SOCIOLOGÍA

“De tal palo tal astilla”, es una frase muy conocida y utilizada para hacer referencia a las características o formas de comportamiento imitados y adquiridos de los padres y del entorno donde el individuo se desarrolla.

En esta línea Schaefer (s. f.) citado por Pacherras & Riquez (2015a, p. 21), dice:

en (Sic) términos sencillos, la sociología es el estudio científico del comportamiento social y los grupos humanos. Se centra en las relaciones sociales, cómo dichas relaciones influyen en el comportamiento de la gente y cómo las sociedades, la suma total de estas relaciones, se desarrollan y cambian.

En otras palabras, la sociología es la encargada de estudiar el desarrollo de cambios y comportamientos de grupos sociales y de la influencia de este en la conducta del individuo.

Respecto al tema Grimaldi y Cardenal mencionan “La sociología es el estudio sistemático, riguroso y científico de la sociedad [...]” (2006, p. 28). En este sentido la sociología estudia a los grupos sociales de una manera ordenada y exigente pues ello permitirá entender la dimensión y la influencia que tiene en el comportamiento del individuo.

De igual forma, la sociología explica que la “Naturaleza, sociedad y realidad social la intentan hacer confluir en una explicación donde los comportamientos sociales sean consecuencia de un fin impuesto a los individuos por vivir en sociedad. La realidad espacio temporal de la sociedad se representa articulada a una razón constitutiva de tal manera que determina el devenir social del hombre en su entorno societal”. (Roitman, 1998, P. 14). A

partir de lo señalado, los comportamientos del individuo son el resultado de la interacción de este con la sociedad, cabe señalar que cada contexto tienen sus propias características que la diferencian de otras; influenciando así de manera distinta en la forma de ser y de actuar de los individuos.

Así mismo Giddens (2010) citado por Villanueva, Eberhardt & Nejamkis (2013, p. 36), señala que:

La sociología nos invita a plantearnos interrogantes sobre cuestiones de nuestra vida cotidiana pero desde un punto de vista diferente y más abarcador: por qué somos como somos y actuamos como lo hacemos. (...), “nos enseña que lo que consideramos natural, inevitable, bueno o verdadero puede no ser así, y que lo “normal” de nuestras vidas está enormemente influido por fuerzas históricas y sociales.”

En otros términos, el contexto y medio donde el individuo se desenvuelve cumple un rol fundamental, pues influye en la forma de ser y de comportarse de la persona; por ejemplo las costumbres y tradiciones de una cultura fortalecen y favorecen a la construcción de la identidad, de igual forma la moda influye en la manera de vestir de la sociedad.

En síntesis, la sociología se encarga del estudio riguroso de los grupos sociales, de los cambios que tiene y de la influencia de este en el comportamiento y forma de ser del individuo.

2.2.1.2. PERSPECTIVA DE LA SOCIOLOGÍA SEGÚN AUTORES

El hombre siempre ha necesitado por lo menos una compañía a lo largo de su existencia, pero ¿Qué pasaría si en el mundo habría solo un hombre?, la verdad, no tendría sentido la existencia del ser humano, ya que él necesita de la interrelación de otros seres para poder vivir. Es por ello que; para poder entender más éste tema, surgieron algunos autores aportando su conocimiento sobre este tema.

AUGUSTO COMTE

Uno de los autores filósofos considerado el padre de la sociología es Augusto Comte, quien considera que:

[...] la historia del pensamiento humano había atravesado tres etapas: a) una etapa teológica; b) una etapa metafísica; c) una etapa positiva. En la primera había predominado el pensamiento en Dios y en su relación del hombre y el universo. En la etapa metafísica, el pensamiento busco los primeros principios sin comprometerse con la religión. Y, por último, en la etapa positiva, se estudia directamente la realidad y sus fenómenos de modo tal que las relaciones expresen en enunciados basados en observaciones. Cada etapa, entonces, refleja las actitudes humanas ante el conocimiento. (Campos, sf, p. 39)

Vale decir que, el ser humanos pasó por diversas etapas, en la primera el pensamiento se basaba en la creencia en Dios, la segunda se basaba en explicaciones no racionales y la tercera se basaba en el estudio de la realidad a través de las matemáticas.

MAX WEBER

Otro autor que habla sobre sociología es Max Weber, quien señala que:

[...] la esencia de todo fenómeno económico – social se halla determinada no solo por los aspectos objetivos del fenómeno, si no ante todo por el punto de vista del investigador, por el valor cultural que se atribuye al proceso en cuestión. [...] intenta sustituir las abstracciones científicas por una arbitraria construcción mental, por un “tipo ideal”. Según él, el “tipo ideal” no refleja la realidad, se limita a constituir un instrumento para sistematizar y comprender los hechos singulares, y un concepto con el cual el historiador confronta la realidad. [...] (<http://www.filosofia.org/enc/ros/weber.htm>).

Como se menciona, Weber considera que para poder entender la sociología, se debe considerar lo que piensa el investigador, también desde su perspectiva considera que un “tipo ideal” sirve para comprender los hechos relacionados con la realidad.

EMILE DURKHEIN

Así mismo, Emile Durkheim dio grandes aportaciones a la sociología, es por ello que se le menciona. Grandona (2010, p.04) citando a Durkheim:

[...] *Las reglas del método sociológico* pareciera estar en la línea de la interpretación que propone Robert Nisbet. En efecto, se trata de “formas de hacer actuar, pensar y sentir que presentan la importante propiedad de existir independientemente de las consciencias individuales”

Desde lo mencionado, la sociedad incluye bastante en la manera de ser y el comportamiento del individuo.

HERBERT SPENCER

Este personaje se caracteriza por ser filósofo, psicólogo y sociólogo, al igual que los demás autores aporta teoría sobre este tema, dentro de este marco parafraseando a Eured (<https://www.ecured.cu/Herbert-Spencer#infancia-y-juventud>) Spencer considera a los individuos como seres sociales dentro de un contexto, que posee propiedades de evolución, y que al igual que el individuo evolucionan paralelamente, enlazándose a los procesos naturales tales como el crecimiento y el envejecimiento; no existiendo ninguna diferencia entre el desarrollo de la sociedad y las leyes de la naturaleza.

TALCOTT PARSON

Del mismo modo este autor menciona “[...] que toda sociedad es una vasta red de partes conectadas, cada una de las cuales ayuda a mantener el sistema como un todo.” (Pacherres y Riquez, 2015b, p. 25) En otras palabras, la sociedad para mantenerse unida, necesita que todas sus partes estén articuladas.

KARL MARX

Este personaje ha brindado un gran aporte a la sociología, desde este enfoque, parafraseando a Pacherres y Riquez (2015c, p. 27). Al método de Marx se le entiende por el conjunto de teorías, para comprender y explicar los cambios que tiene la sociedad, todo esto conlleva a la construcción de una materia, por eso quien no entienda el cambio, no comprende la concepción de la materia.

En conclusión, las perspectivas de los diferentes autores sobre la sociología son diversas; una de ellos son las tres etapas: teológica, metafísica y positiva de A. Comte, también que un “tipo ideal” es necesario para comprender la sociedad (Weber) y que esta incluye en la forma de ser del individuo (Durkheim), la sociedad a su vez, debe estar unida y articulada (Parson).

2.2.2. PSICOLOGÍA SOCIAL

En algún momento de la niñez dramatizamos el comportamiento del hombre como en cantar, bailar, beber, comer, jugar, llorar, gritar, roles y en sus formas de vida que muchas veces estás llegan a ser buenas o malas ya sea en costumbres, tradiciones, creencias que estas a su vez le permite al niño estar en relación con sus pares, personas adultas y en su misma cultura, porque hombre que vive aislado no puede desarrollarse como persona y ser social.

2.2.2.1. DEFINICIÓN DE LA PSICOLOGÍA SOCIAL

En la infancia con la primeras personas que se guarda relación son los padres, se imita y adapta actitudes y conductas que son demostradas en algún momento ante el entorno, muchas de estas se expresan de manera espontánea. Luego por obligación se enfrentan a la sociedad en muchos casos sintiendo miedo pero posteriormente acostumbrándose y aprendiendo nuevos comportamientos.

Dentro de este marco se puede mencionar que “psicología social, es la rama de la psicología que estudia cómo el entorno social incluye directa o indirectamente en la conducta y comportamiento de los individuos”. (Simms, Simms & Casiano, 2014, p. 39). En términos más sencillos el estudio psicológico analiza y descubre como el ser humano dentro del medio puede desarrollar sus actitudes.

Asimismo Gordon Allport (1954) citado por Barra (1998a, p. 2), menciona que “los psicólogos sociales consideran su disciplina como un intento de comprender y explicar cómo los pensamientos, sentimientos y conducta de los individuos son influenciados por la presencia actual, imaginado o explícita de otros seres humanos”. En otras palabras lo que el ser humano puede demostrar y hacer es el resultado de lo que los demás individuos hacen frente a ellos, que son demostradas con hechos.

Por otra parte Rodríguez afirma que:

La psicología social abarca muchas posibilidades de investigación; a partir de la definición se entiende que los aspectos sociales, las interacciones, la agrupación, la colectividad, los procesos relacionados con la comunicación, toma de decisiones, personalidad y grupos sociales; semejanzas y diferencias, son temas de interés para la psicología social, considerando que las relaciones humanas son fundamentales para formar al individuo, sociedad. (2012a, p. 11)

Desde lo mencionado el individuo debe estar estrechamente relacionado con su entorno, su cultura, y sus pares, pues por medio de esto el ser humano puede desarrollarse dentro de su contexto como persona.

Desde esta línea “la psicología social analiza los comportamientos sociales en tanto fenómenos relacionales, formas de relación definidas por la influencia social, es decir presiones a las cuales nos conformamos o resistimos” (Navarro, 2012, p. XVII) Vale decir que el ser humano solo puede interactuar dentro de su entorno sino que también es capaz de

relacionarse con otros contextos, que estas pueden ser aprendidas de manera intencionada o sin intención.

Como corolario, el contexto y el ser humano están estrechamente relacionados, ya que el medio es un factor fundamental en el desarrollo del individuo, a través de la interacción de sus pares se pueden compartir y aprender nuevos comportamientos.

2.2.2.2. ENFOQUE DE LA PSICOLOGÍA SOCIAL

¿Por qué uno es cómo es?, ¿Por qué las personas se comportan de una u otra manera? Estas preguntas se hicieron muchas personas principalmente investigadores en el tema como sociólogos, filósofos y naturalistas quienes después de investigar explican desde diferentes enfoques lo concerniente a este tema.

Entre los principales enfoques de la psicología social se encuentra el conductista, psicoanalítico, gestáltico y grupal.

Enfoque conductista:

[...] se caracteriza por analizar la manera como el ambiente afecta al individuo
[...]. La mayor parte del aprendizaje social se produce a través de la imitación o modelaje de las conductas observadas en otro en donde varios factores inciden sobre el proceso de atención, percepción e imitación de conductas.
(Del Rocio Casiano, 2014b, p. 25)

Vale decir que el conductismo estudia la forma en que el medio influye en la persona mediante los estímulos, y condicionamientos; así mismo señala que la persona desarrolla su

forma de ser y de comportarse mediante la observación e imitación de conductas de su entorno.

Enfoque gestáltico, en esta línea Barra señala que:

[...] las partes o elementos no existen aisladamente sino que están organizadas en unidades o totalidades. La integración de las partes está determinada por ciertos principios de organización, que llevan al organismo a percibir la mejor figura (o gestalt) posible bajo determinadas condiciones [...]. (1998b, p. 41)

En otros términos, desde este enfoque se percibe de forma holística y no por partes, ya que estas se integran, asimismo el individuo se deja llevar por lo que percibe al observar.

Desde el enfoque psicoanalítico: “[...] se entiende la psicología social como el estudio de las pulsiones y represiones colectivas que influyen desde el interior del inconsciente individual hacia el colectivo y social”. (del Roció Casiano, 2014c, p. 41). Como se ha dicho desde este enfoque las ideas, pensamientos, deseos, recuerdos e impulsos que nacen del inconsciente del individuo, influyen en la manera de comportarse en la sociedad.

Desde el enfoque grupal es:

[...] entendido como un lugar de mediación y a la vez, como un privilegiado espacio de construcción y expresión de la subjetividad, resulta ser un ámbito psicosocial y a través del cual se construye la subjetividad individual y colectiva [...]. (Fuentes, 2001, p.).

En términos sencillos, el contexto y las personas con las cuales el individuo se desenvuelve e interactúa, influye en la construcción de la manera de ser, actuar y comportarse de este.

Es decir, el medio donde el individuo se desenvuelve favorece a la construcción de su conducta y forma de ser, proceso que se lleva a cabo a través de la imitación, observación, percepción, interacción y convivencia con grupos sociales.

2.2.2.3. ANTECEDENTES DE LA PSICOLOGÍA SOCIAL

Se puede saber y conocer cuándo vimos la primera luz, el nacimiento, los primeros amigos del barrio o del jardín y desde cuándo se empezó a adoptar las distintas actitudes, conductas y comportamientos como el berrinche, el lenguaje vulgar, la rabia entre otros que en algún momento de la niñez se demostraron y con el pasar de los años se fue fortaleciendo o quizás también se fue aprendiendo nuevas conductas y, ¿Cómo el ser humano llega a conocer el mundo que le rodea?, con exactitud no se puede responder, más adelante a través de las distintas investigaciones de psicólogos se sabrá.

Los antecedentes de la psicología social como disciplina que enmarcan a dos fechas de 1897 y 1908. Desde esa perspectiva, interpretando a Duran y Lara (s. f.) se puede decir que en el año de 1897, Norman Triplett reconocido como el primero en el ámbito social realizó un estudio que luego lo condujo a la experimentación de los individuos en distintas situaciones estar solo o en compañía del contexto, el estudio de Triplett marcó un momento en donde el campo social se transformó, que dieran resultados, la presencia del medio en la actitud individual y que esta sigue siendo motivo de investigación.

En cuanto al otro estudio como una segunda parte que se dio en el año 1908 inscrito por el norteamericano Edward Ross y por el otro, psicólogo William McDougall que define al comportamiento social como partes de los instintos, estas ideas no se comparten con los distintos estudios del ámbito social, McDougall dio un gran realce al desarrollo de la

disciplina, demostrando que la investigación en el campo social se da de manera metódica y sistemática.

Existe un tercer estudio que marcó la disciplina, en el año de 1924 con la participación de Floyd Allport quien dio como comienzo a crear nuevos métodos de investigación, así mismo se descubre a Kurt Lewin quien fue una de la figuras en la historia de la psicología social y que a través de él muchos psicólogos complementaron ese campo.

Asimismo Pepitone (1998) citado por Quiroz (2011, p. 16) señala que:

la (Sic) historia de la psicología social tendría serias deficiencias sin un análisis detallado de algunos campos que fueron muy fructíferos o que alcanzaron una masa crítica en el periodo de los años de la guerra: relaciones intergrupo, liderazgo, propaganda, organizaciones, comportamiento político (por ejemplo, votar), conducta económica (por ejemplo, consumo) y psicología ambiental.

En otras palabras los antecedentes de la psicología social explican que si esta no se hubiese podido analizar ni interrelacionarse con los demás a través de anuncios, publicidad, gestión, estrategia y entre otras, esta hubiese tenido algunas imperfecciones en ese estudio.

Respecto al tema, se manifiesta que:

No obstante, la historia de la psicología social suele contarse a partir de los trabajos empíricos, ya que son estas los que permiten considerarla como una disciplina con suficiente “validez científica”, en contraste con el carácter “especulativo” de las tradiciones filosóficas.

<https://psicologiyamente.com/social/historia-psicologia-social>)

En pocas palabras la investigación de la psicología social es el resultado de la observación, es así que a través de esta se puede valorar su disciplina que le da mayor importancia científica en comparación con la idea y el pensamiento.

En conclusión, con el pasar de los años el estudio de la psicología social se ha ido investigando, dando como parte fundamental al ser humano la compañía y presencia de grupos, que a través de los distintos estudios realizados han ido complementándose.

2.2.2.4. PSICOLOGÍA SOCIAL Y CYBER/CIBERCULTURAS,

Desde los tiempos antiguos hasta los tiempos de hoy, han transcurrido una serie de cambios, procesos, etapas, modelos y paradigmas, hoy en día la tecnología forma parte de nuestra cultura y de nuestras vidas.

Para poder entender este tema, empezamos con una pregunta:

[...] ¿Qué es la cibercultura? La cibercultura es la nueva forma de cultura, donde el uso de las nuevas tecnologías forman parte de nuestro día a día (Sic), apoyándonos en ella, para realizar actividades, al punto que se ha convertido en una nueva forma de vivir influyendo inevitablemente en nuestras vidas, considerando que es una herramienta que nos ayuda, a nivel profesional y personal. (<https://psicologia-y-sibercultura.webnode.es/>)

En otras palabras, la cibercultura es la nueva forma de vida que tiene el ser humano con relación a la tecnología.

Así mismo:

“[...] la cibercultura es el cambio en la cultura generado por la interacción del hombre con la cibernética transformando así dinámicas de la sociedad. Ella expresa una mutación importante de la esencia de la cultura, en la cual se habría configurado un lenguaje todavía más universal que el alfabeto: “el lenguaje digital”. (Quiñones, 2005, pp. 176-177)

Vale decir que la cibernética – tecnología ha transformado el modo de vida del hombre, debido a que casi la mayoría de personas a excepción de algunos, sobre todo adultos, han optado por utilizar esta herramienta que ahora es necesaria.

Por otro lado, “Día a día surge con más fuerza una noción de trascendencia de las discontinuidades hasta ahora conocidos: El hombre y la naturaleza, el hombre y la máquina, etc. [...]” Mesa, Ernesto, Manrique & Arturo (2012, p. 03) citando a Maslihz (1995) se puede decir que cada día que pasa, el hombre está más relacionado con la tecnología, y pensar que antes estaba más ligado a la naturaleza.

Si bien es cierto, la tecnología ha favorecido a la sociedad, también tuvo repercusiones, por ello se menciona que:

Las **nuevas tecnologías**, relacionadas con nuestro entorno, están **agilizándolo, optimizando y perfeccionando algunas actividades que realizamos en nuestro día a día**. La comunicación en la actualidad es algo que ha avanzado mucho, una comunicación que es mucho más rápida que antes. Un ejemplo de comunicación actual, en concreto a través de Internet, en el caso de transmitir mensajes, imágenes, videos y todo tipo de documentos desde diferentes partes

del mundo [...] (<https://www.tribunasalamanca.com/noticias/la-tecnologia-actual-en-nuestra-sociedad/1369849795>)

Vale decir, la tecnología ha facilitado mucho la vida del hombre a través de las comunicaciones virtuales, con decir que antes las personas dificultaban en poder comunicarse con familiares o amigos que se encontraban lejos o en el extranjero; pero también la tecnología (internet) ha alejado a las personas los unos de los otros, aun cuando ellos se encuentran muy cerca.

En conclusión, la tecnología ha transformado el modo de vida de los seres humanos, esto se ha convertido en una herramienta indispensable en la actualidad, y ha permitido lo que antes se creía que no se podía hacer, por ejemplo ha facilitado la comunicación de las personas que se encuentran lejos los unos de los otros y al mismo tiempo alejó a los que se encontraban cerca; de esta manera el avance tecnológico favoreció la cultura y perjudicó la interrelación de las personas.

2.2.2.5. ASPECTO SOCIAL

¿Será importante vivir en grupo?

El hombre desde siempre necesita de otros, por ejemplo al nacer requiere del cuidado, protección y amor de sus padres para sobrevivir en este mundo y así a lo largo de su vida le es fundamental vivir en compañía de otros pues además de lo mencionado el individuo construye su personalidad y conducta en base a lo que convive, interactúa, observa y percibe en su grupo social.

En esta línea a partir de lo señalado por Rocio Casiano (2014d) se puede decir que el contexto donde el individuo se desenvuelve, las personas con las cuales interactúa y los medios de comunicación influyen en el desarrollo de valores como el respeto a los derechos y sentimientos de los demás, a la construcción de la personalidad que se da por medio de la imitación y observación de conductas.

Asimismo:

“El hombre es un ser social por naturaleza” es una frase del filósofo Aristóteles (384 a. de C. -322 a. de C.) para constatar que nacemos con la característica social y la vamos desarrollando a lo largo de nuestra vida, ya que **necesitamos de los otros para sobrevivir.**
[\(www.culturagenial.com/es/el-hombre-es-un-ser-social-por-naturaleza/\)](http://www.culturagenial.com/es/el-hombre-es-un-ser-social-por-naturaleza/)

Vale decir que la persona interactúa y se comunica con los de su entorno por naturaleza, por ende no es una casualidad que el hombre desarrolle el lenguaje pues es una de las habilidades que le permite relacionarse con mayor facilidad, así mismo la sociedad le es indispensable para poder sobrevivir desde el momento en que pertenece a este mundo, hasta que deje de hacerlo.

Dentro de este marco Pacherez & Riquez señalan:

Gran parte de la muestra interacción social sucede dentro de grupos y se ve influenciada por sus normas y sanciones.

Grupo social es el conjunto de personas que poseen una relación recíproca y continua. Además de la interacción, los grupos están organizados, tienen valores comunes y cumplen objetivos. (2015, p. 29)

Se puede decir que cada grupo social tiene sus propias características, respeto a valores, normas, formas de vida, religión, tradiciones, costumbres entre otras. Todo ello durante la interacción influye en la persona quien desde el momento en el que pertenece a determinado grupo social empieza a adaptarse a las peculiaridades de este.

En conclusión, la sociedad es indispensable en la vida del individuo no solo para su sobrevivencia en este mundo sino también porque es de ella que la persona adquiere características que favorecen a la construcción de su conducta y personalidad.

2.2.2.5.1. CONCEPTO DE PERCEPCIÓN SOCIAL

Cada una de las personas, percibe el mundo de acuerdo a como uno lo quiera ver, para ello es necesario el uso de los sentidos, se puede ver la belleza, la fealdad, la felicidad, la tristeza, el éxito, la pérdida, etc, y convivimos con ello día a día permitiendo comprender el sentido de la vida en el mundo.

En primer lugar, “Se entiende por **percepción** social el proceso por el cual las personas interpretan la realidad social. En otros términos, se refiere a cómo percibimos a los demás y de qué manera interpretamos su comportamiento.” (<https://www.definicionabc.com/politica/percepcion-social.php>) vale decir que, la percepción social permite entender y apreciar el comportamiento del hombre en la sociedad.

Para comprender más sobre este tema:

La percepción representa un paso más allá de la sensación, aunque es difícil distinguir los límites precisos entre ambos. La sensación es la estimulación de los órganos sensoriales, y la percepción es la organización, interpretación, análisis e integración de los estímulos que reciben los órganos sensoriales y los transmiten al cerebro.” (Rodríguez, 2012b, p. 34)

Desde lo mencionado, la percepción abarca más allá de la sensación, porque es comprender con todo el ser y el cuerpo, el mundo y los seres que los integran.

Así mismo, los cinco sentidos cumplen una función importante en comprender el mundo, la percepción:

[...] es una parte esencial de la conciencia, es la parte que consta de hechos intratables y, por tanto, constituye la realidad como es experimentada. Esta función de la percepción depende de la actividad de receptores que son afectados por procesos provenientes del mundo físico. La percepción puede entonces definirse como el resultado del procesamiento de información que consta de estimulaciones a receptores en condiciones que en cada caso se deben parcialmente a la propia actividad del sujeto. Arias (2006, p. 10) citando a Carterette y Friedman (1982)

Dentro de este marco, la percepción permite la comprensión de los hechos que por medio de los receptores, los sentidos, se capta la realidad del mundo, internalizándolo en la conciencia para poder asimilarlo.

En conclusión, la percepción social es la manera de percibir, apreciar y comprender el mundo en el que se vive, sobre todo el comportamiento del hombre en la sociedad, esto se puede percibir mediante los sentidos que son los receptores, que permiten la asimilación de la información en la conciencia.

2.2.2.5.2. INFLUENCIA SOCIAL (AFECTIVO)

En qué momento de la vida comenzamos a cambiar, utilizar, emplear y adquirir ropas de moda, formas de hablar, comportamiento, carácter, la manera de caminar, el reír, entre otras, ¿Será posible recordarlo? Pues sí, es una respuesta sencilla puesto que en algún momento de la existencia se observa a personas que mostraban esas características y que a muchos les llamó la atención o les impresionó, desde entonces se tomaron como modelos que influyeron de manera directa, asimismo, el ser humano también es capaz de cambiar la sociedad, así como la tecnología que es un claro ejemplo porque fue creada por el hombre y que ahora se encarga de transformar la sociedad.

Dentro del contexto se puede aprender a aceptar y enfrentan distintas situaciones, así como lo menciona del Rocio Casiano que “La influencia social está presente en todos los ámbitos de la vida del ser humano, la sociedad influye sobre las percepciones, actitudes, juicios, opiniones o comportamiento de las personas”. (2014e, p. 123) en efecto el entorno es como una pieza clave para el hombre, ya que por medio de ella no solo puede aprender a comportarse si no que también a entenderla.

Todo el mundo ve lo que aparentas ser, pocos experimentan lo que realmente eres:

[...], la **influencia social** es el objetivo central de estudio de la Psicología Social. Allport, define el estudio de la influencia social: Intento de comprender y explicar el modo en que los pensamientos, sentimientos y conductas de los individuos, se ven influidos por la presencia real, imaginado o implícita de otros. Las personas intervenimos, unas veces como agente influyente, y otros como blanco que recibe la influencia de otros seres humanos. La influencia no siempre es deliberada ni explícita. (<https://www.psicologia-online.com/la-influencia-social-y-sus-tecnicas-1696.html>)

Es decir, la influencia es como un motivo para el desarrollo de la psicología social que por medio de esto se puede comprender las distintas actitudes que se vive de forma presente o imaginativa, el ser humano aprende de los demás o de manera viceversa que los demás pueden aprender de ella.

Dentro de esta línea del Rocio Casiano manifiesta que:

Definición de influencia social intencionada o persuasión. A través de los procesos de influencia y persuasión se configuran nuestros afectos, creencias, actitudes, intenciones y conductas. Los intentos de influencia se pueden dar en proceso de cara a cara o a través de los medios de comunicación. (2014c, p. 123)

Vale decir, el ser humano tiene su propio comportamiento y tiene la capacidad de conversar con otros, con sus mismos pares buscando distintas estrategias que esto puede ser de manera presencial o ya sea con el apoyo de la tecnología.

Hacer que lo extraño resulte familiar y lo invisible perceptible:

En la teoría de la influencia social nuestra actitud ante algo, entendiendo como la predisposición a actuar o pensar de determinada manera ante una situación o estímulo concreto, es uno de los principales factores a alterar en el proceso de variar la conducta de un individuo. La exposición a puntos de vista diferentes del nuestro puede hacer variar nuestra percepción sobre algo, así como nuestra actitud sobre dicho algo (Sic).
(<https://psicologiaviviente.com/psicologia/teoria-influencia-social>)

Dicho de otro modo, al ser humano le puede ser sencillo comprender en donde y con quienes está rodeado, que ante ello le puede resultar fácil cambiar de actitud o acomodarla y que estas están siendo observadas por sus pares, mostrando una personalidad que en realidad no es.

Por otra parte:

Si el primer vínculo brinda al niño/a seguridad y confianza, se promoverá en ellos un sentimiento positivo de pertenencia hacia su grupo familiar. Progresivamente, el niño/a se integrará con otros adultos y pares en actividades de juego y creación expresando sus sentimientos y necesidades y respetando las de los otros, desarrollando hábitos y actitudes relacionados con la convivencia social. (Arce & Hilares, 2004b, p. 71)

En pocas palabras, la conexión con el entorno y el niño es fundamental ya que a través de ello aprende a desarrollarse, a ser parte de ella identificándose con su cultura.

En resumen, la influencia social en el ser humano se da desde que nace, como primeros modelos son los padres y seguidamente su contexto en donde es capaz de aprender distintos aspectos como actitudes, comportamientos, lenguajes, conducta entre otras.

2.2.2.5.3. RELACIONES SOCIALES CON LOS DEMÁS

¿Cómo sería el mundo sin las relaciones sociales?

Sin duda alguna sería muy distinto, casi sombrío, los seres humanos por naturaleza son sociales, esta característica no solo permite su supervivencia e influye a la construcción de la conducta y personalidad de este, sino que además favorece a la salud emocional y mental de este.

Así mismo cabe señalar que no existe una sola forma de relacionarse con el pasar de los años se han venido descubriendo nuevos métodos de relación como las cartas, telegramas, teléfono, celular y últimamente lo que más predomina son las redes sociales como el Facebook, WhatsApp, twitter, entre otras que permite establecer relaciones con personas que viven lejos e inclusive al otro lado del mundo, ampliando así el círculo social de este.

2.2.2.5.4. RELACIÓN DEL NIÑO CON SU ENTORNO.

El individuo empieza a relacionarse desde que se encuentra en el vientre materno y a medida que va creciendo su círculo social se va ampliando.

En este marco:

Todo ser humano se adapta desde la infancia a una serie de normas que la sociedad ha establecido. A este proceso se le denomina socialización, y es a

través de éste que la cultura y las normas se van inculcando a los niños desde pequeños [...]”.

[\(https://www.google.com.pe/amp/s/aledusad.wordpress.com/2014/10/22/la-familia-sociedad-y-entorno-la-influencia-de-la-sociedad-en-el-desarrollo-de-los-ninos/amp/\)](https://www.google.com.pe/amp/s/aledusad.wordpress.com/2014/10/22/la-familia-sociedad-y-entorno-la-influencia-de-la-sociedad-en-el-desarrollo-de-los-ninos/amp/)

A partir de lo señalado la sociedad ya tienen sus propias características y los individuos al nacer y desarrollarse tienen que adaptarse a ellas, respetándolas.

Asimismo:

Esta es una dimensión que el niño y la niña inician como resultado de las experiencias que tienen en la interacción con las personas de su entorno social.

El proceso comienza con el desarrollo del sentimiento de apego hacia la madre o persona que lo atiende y se hace extensivo a otros miembros de la familia, sentando las bases de confianza para futuras relaciones interpersonales. [...]

(Arce & Hilares, 2004c, p. 71)

En otras palabras, el niño se relaciona en primera instancia con su entorno más cercano, familiar posteriormente dependiendo de la influencia y seguridad que este le brinda ir estableciendo relaciones sociales de manera más amplia.

Por otro lado

Una persona hábil es definida como el tipo de persona que expresa sus sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de un modo adecuado a

la situación, respetando esas conductas en los demás, y que generalmente resuelve los problemas inmediatos de la situación mientras minimiza la probabilidad de futuros problemas. (López, 2010, p. 2)

En otros términos, la capacidad de interacción, comunicación y socialización son habilidades que favorecen al individuo a la resolución de problemas, así mismo cabe señalar que estas habilidades se construyen en la niñez se fortalecen y modifican a lo largo de toda la vida.

Como se ha señalado la interacción social favorece al desarrollo de la personalidad y conducta; por ejemplo:

El desarrollo social en los niños de 3 a 5 años se caracteriza porque los niños comienzan a relacionarse con sus iguales: surgen los primeros amigos. El niño ya no está solo con su familia, comienza a relacionarse mediante el juego con otros niños. Esto le abre un gran número de posibilidades de aprendizaje y evaluación que en la familia es más difícil alcanzar. (<https://www.elbebe.com/ninos-3-5-anos/desarrollo-social-ninos-3-5-anos-primeros-amigos>)

Se puede decir, que durante la infancia los niños se desarrollan más cuando estos están con sus pares que cuando están con su familia, puesto que el estar con ellos le permite realizar actividades de recreación, interacción y comunicación creando, facilitando y fortaleciendo lazos de amistad.

En síntesis, el desarrollo social en la infancia es fundamental puesto que desde el nacimiento el individuo va desarrollando y relacionándose en un inicio con su entorno más cercano y

dependiendo de la seguridad que su medio le brinda va ampliando su círculo social, así mismo la relación con sus pares favorece mucho más a su desarrollo.

2.2.2.5.5. FUNCIÓN DEL MEDIO SOCIAL EN LA VIDA DEL NIÑO.

Los niños son la fuente que posee vida en la sociedad, por ello es necesario cuidarlos y protegerlos tal como dice Mirko Badiale. Cada niño debería tener un cartel puesto que dijera “Tratar con cuidado, contiene sueños”. Partiendo de esta frase ¿La sociedad cumplirá un rol importante en la vida del niño?

Su primer círculo social del niño es la familia, es por ello que “Durante los primeros años de vida, y en particular desde el embarazo hasta los 3 años, los niños necesitan nutrición, protección y estimulación para que su cerebro se desarrolle correctamente.[...]” (<https://www.unicef.org/es/desarrollo-de-la-primera-infancia>) vale decir que, esta etapa que pasan los niños, es clave brindarles lo necesario para su desarrollo físico e intelectual.

Del mismo modo, la actualidad y la aptitud de los niños depende mucho del contexto en el que se encuentren, desde esta perspectiva, parafraseando a la UNESCO (s.f.) Las diferentes formas de vivir, las costumbres, las festividades y el medio que rodea, afectan al desarrollo físico y mental, definiendo el carácter del niño, aprende nuevos conocimientos y valores culturales, definiendo su personalidad.

Así mismo, el contexto en el que se encuentra el niño ya que no es el mismo a lo de antes:

[...] Un mundo en el que, por ejemplo, ya no basta, como se pensaba antes, describir simplemente su relación con su madre como si eso pudiera explicar todo lo que hay en la personalidad en el desarrollo del niño. Los niños también

tienen sus padres, y hermanos; pasan mucho tiempo con compañeros y en la escuela; los medios impersonales como la televisión y otros, también tienen una influencia en ellos; y todas estas influencias externas actúan en conjunto con las que se originan en la individualidad de cada niño. [...] (Rudolph, 2000, p. 17)

Desde lo mencionado, el niño no solo puede relacionarse con su madre y aprenden algunas conductas, también es su entorno familiar la que aporta en la personalidad del niño, así como otros medios que pueden ser las instituciones educativas; a esto se le suma la tecnología.

En resumen, el medio en el que el niño se encuentre, depende mucho para adquirir una personalidad, es así que las costumbres, las formas de vida, el contexto social y natural influyen mucho en su desarrollo físico y mental, además de ello la tecnología está cada vez más presente en la vida de los niños.

2.2.2.5.6. VENTAJAS DE LA CONVIVENCIA SOCIAL

Una buena estrategia que buscan los padres y maestros para que no peleen con sus pares es aislarlos y llenarlos de juguetes u objetos de entretenimiento, sin embargo esta acción no permite que el niño se incluya, colabore, ayude, fortalezca su autoestima, valoración, confianza en sí mismo y en los demás.

Según lo mencionado, el niño debe estar dentro de un grupo y estar en relación con sus pares, esto le permitirá conocer las actitudes de otros, conocer nuevos amigos, comprender la tristeza y también la felicidad, que a lo largo le favorecerá en su desarrollo personal.

Si quieres llegar rápido, camina solo. Si quieres llegar lejos, camina en grupo:

Las ventajas de que los niños compartan durante varios años, no solo su habitación sino también sus pertenencias, son innumerables. No hay duda que cuando deben compartir algunas cosas pueden tener más conflictos entre ellos, pero también tienen más oportunidades para que practiquen lo que significa convivir en armonía con los demás. Es así como aprenden a conciliar discrepancias, a negociar, a ceder, a lograr acuerdos y a comprender la importancia de anteponer el bienestar común sobre la convivencia individual. (www.elcolombiano.com/opinion/columnistas/los-beneficios-de-la-convivencia-AL5094637)

Esto quiere decir que la convivencia durante el desarrollo y procesos del niño es elemental, así mismo el niño al estar en un grupo de personas ya sea entre sus pares aprenderá a desenvolverse ya sea de aspectos positivos o negativos, dejando de lado la parte unipersonal.

Dentro de este marco “[...]. El hombre al convivir en sociedad aprende además reglas y valores típicos de la época que le permitirán relacionarse mejor con otros seres humanos. Esto es la convivencia misma y de ahí su importancia” (<https://macronews.mx/estado/desarrollo-humano/los-beneficios-de-la-convivencia/>) en términos más sencillos a través del entorno el individuo no solo aprende a conocer otras personas sino que también lo que al hombre le hace extraordinario ante otros y son los valores.

Más importante que vivir, es saber convivir en cada metro cuadrado que se pisa, con todos los que rodean, ello es: “La clave del éxito”:

Sin lugar a dudas, tener que convivir y compartir tanto sus espacios como sus cosas es una experiencia ideal para que los niños sepan colaborar, esperar turnos y trabajar en equipo. Así es como ellos se conocen y se enriquecen porque, cuando colaboran unos a otros, fortalecen sus vínculos fraternos además de que ejercitan virtudes tan importantes como la generosidad, la tolerancia, el respeto, la solidaridad... es decir, el amor. (www.elcolombiano.com/opinion/columnista/los-beneficios-de-la-convivencia-A15094637)

En otras palabras, a los infantes se les debe relacionar con sus pares para que tengan oportunidades de integrarse o integrar a grupos y cumplir distintos roles voluntarios, comprendiendo así el valor sentimental.

En síntesis, estar con otros individuos, en grupos, en el entorno hace que esta nos dé beneficios ya que el ser humano al convivir en la sociedad aprende de ella en todo sentido, tanto desarrollando su socialización, la integración, valores y sobre todo la felicidad y el amor.

2.2.3. SOCIALIZACIÓN

Desde la existencia del hombre; para que él no este solo, Dios le creó a la mujer, quien formó parte de su vida; desde entonces que al hombre le es imposible vivir solo, pues siempre necesitará de la compañía de alguien, por ello que para tener la presencia de otra persona, interactúa intercambiando ideas, gustos, pensamientos, sueños, alegrías y tristezas, esta relación permite al hombre encontrar la felicidad ya sea en un amigo o incluso el amor en otra persona.

2.2.3.1. DEFINICIÓN DE SOCIALIZACIÓN.

El mundo, el contexto que hoy conocemos tal vez no sería el mismo de no haber existido un proceso de socialización previa que se dio inicio desde la aparición del hombre y que gracias a ella la humanidad ha podido sobrevivir y desarrollarse con el pasar de los años.

En esta perspectiva la Real Academia Española define socializar como “Adaptar a un individuo a las normas de comportamiento social” (<http://dle.rae.es/?id=vci3MU3>), en otras palabras, la persona se adapta a las características y particularidades del grupo social al que pertenece, adquiriendo y aprendiendo así normas, valores, entre otras de su contexto.

Por otra parte Pareja define socialización como:

[...] proceso de diferenciación, integración y regulación de los patrones de conducta de un organismo en relación con el medio social. La socialización se da a través de mecanismos psicológicos y sociales, y tiene por finalidad lograr que el sujeto organice de modo estable su comportamiento, sin que éste dependa unilateralmente del medio o del sujeto mismo. (1994, p. 400).

Vale decir, que la socialización es un proceso que contribuye a la construcción de la conducta y personalidad del individuo por medio de la interacción e integración de este con su medio, siendo los principales actores las características del contexto como costumbres, tradiciones, formas de vida, conductas sociales entre otros.

En esta línea Alonso (2015a, p. 8) citando a Lev Vygotsky (s.f.) que menciona:

[...] que todos somos seres sociales, puesto que pertenecemos a una comunidad en la cual siempre se está en contacto con otras personas que

podrán o no pensar igual que nosotros. En base a esta interacción el niño irá construyendo su conocimiento [...]

Desde lo mencionado el individuo siempre pertenece a un grupo social y al nacer entra en contacto con dichas personas las cuales tienen sus propias características, formas de pensar y vivir y es a partir de esa interacción que el párvulo poco a poco empieza a construir y desarrollar su personalidad, conducta, comportamiento y pensamiento.

También Rocher (1990) citado por Gasser (2016a, p. 80) define la socialización como:

[...] el proceso por cuyo medio la persona humana aprende e interioriza, en el transcurso de su vida, los elementos socioculturales de su medio ambiente, los integra a la estructura de su personalidad, bajo la influencia de experiencias y de agentes sociales significativos, y se adapta así al entorno social en cuyo seno debe vivir.

A partir de lo señalado, el individuo por influencia de personas y vivencia de experiencias significativas asimila aprendizajes los cuales los interioriza contribuyendo así a la construcción de su personalidad, que será expresado al interactuar con su entorno.

La socialización es un proceso mediante el cual se transmiten una serie de características las cuales influyen en la construcción de la personalidad, conducta y comportamiento del individuo, así mismo este proceso permite la transmisión de aspectos culturales de generación en generación.

2.2.3.2. CONCEPTO DE SOCIALIZACIÓN

La socialización es parte del ser humano, por ello a lo largo de la historia, aparecieron diversos personajes que investigaron y estudiaron sobre el comportamiento del hombre en relación con el mundo que lo rodea.

El hombre por naturaleza, siempre querrá interrelacionarse con otros seres, esta acción lo vuelve en un ser sociable, por lo que se menciona que la socialización “[...] Se entiende una unidad de espacio/ tiempo donde a través de un juego complejo de interacciones, las nuevas generaciones pueden adquirir una aptitud para interpretar y poner en práctica los valores y normas de su entorno social. [...]” (Martínez y Vásquez citando a Chombar (1996), 1995, p. 10) Desde lo mencionado, para que el hombre se socialice necesita de un entorno que le permitirá adoptar las actitudes y aptitudes al momento de interactuar con los que lo rodean.

Por otra parte, la interacción con otras personas:

[...] distingue tres concepciones del proceso, a saber la socialización como en culturización, como adquisición de control de los impulsos y como adiestramiento en un rol. Se dice que estas concepciones corresponden básicamente a las orientaciones de la antropología cultural, de la psicología y de la sociología respectivamente”. Holguín (2010a, p.21) citando a Levine (1969).

Vale decir que, la socialización se distingue en tres partes, estas harán que el hombre adquiera personalidad cultural, emocional y profesional.

Así mismo, según Antonio Lucas M., señala que la socialización tiene varios puntos de vista, pero se entiende como un proceso de interacción, por el que una persona adquiere la cultura al hacerse miembro de una comunidad. (<https://revistadepedagogia.org/xliv-1986/no-173/el-proceso-de-socializacion-un-enfoquesociologico/101400044481/>).

Dentro de este marco se señala que:

[...] la socialización es el eje en donde interactúan los niños como sujetos de la acción, la norma como la acción y el docente como agente, y, la autoridad que interviene entre la acción y el sujeto de la acción, a partir de conductas que exteriorizan o interiorizan la autonomía, la heterogeneidad (Sic) y la moral. Holguín (2010b, p. 26) citando a Díaz (1991).

Vale decir que, la socialización permite al niño interactuar con los que lo rodean convirtiéndose así en una actividad importante que el niño debe hacer, para adquirir conductas creando así su personalidad.

Para concluir, la socialización es la acción del hombre al interactuar con su entorno, adquiriendo y adoptando una personalidad con actitudes y aptitudes que forma un sujeto con carácter cultural, emocional y profesional.

2.2.3.3. AGENTES DE SOCIALIZACIÓN/ SOCIALIZADORES.

Al leer el texto se será capaz de retroceder el tiempo y recordar las primeras palabras y actos de ternura, caricia, amor y que en algún momento de la vida solo importaba comer y dormir, asimismo los momentos que uno hacía travesuras, decía mentiras y cuando gustaba saber el “porqué”, de igual forma la escuela fue parte de la historia donde se conoció más amigos y

no solo eso sino que también fortalecimos la capacidad cognitiva que más aún esta nos permitió conocer nuevos contextos, nuevas historias y a saber valorar.

Con respecto al tema:

La sociedad es el gran agente de socialización y cada persona con quien se entre en contacto es en cierto modo, un agente de socialización. Entre la gran sociedad y la persona individual existen grupos grandes y pequeños que son los principales agentes de socialización del ser humano. (<http://aulas.uruguaveduca.edu.uy/mod/book/view.php?id=2894&chapterid=739>)

De este modo, la población es parte esencial de la socialización, los individuos cuando interactúan forman parte del desarrollo de esta, tanto el entorno y el ser humano pueden formar sus propias agrupaciones.

Según Lazo menciona que:

El proceso de socialización como se ha visto es permanente, es decir abarca toda la existencia de un individuo. Por tanto hay distintas instituciones, grupos o personas que cumplen con esta actividad socializadora, siendo algunos de ellos característicos durante periodos determinados en la vida de un individuo. (1989a, p. 75)

Vale decir, la socialización ha estado presente y a acompañado al hombre desde siempre con el transcurrir de los tiempos se ha ido encontrando con distintos mediadores en determinadas etapas.

Lo importante de una familia no es vivir juntos, sino estar unidos.

Toda la familia socializa al niño de acuerdo a su particular modo de vida, la cual está influenciada por la realidad social, económica e histórica de la sociedad en la cual está inserta. Hay autores que han señalado la existencia de diferencias en las prácticas de socialización, según sea la clase social a que pertenezca la familia". (del Rocio Casiano, 2014d, p. 75)

En otras palabras la familia es el primer grupo de socialización para el infante que dentro de ella puede aprender los distintos ritmos de vida que se da, que además de ello la relación con otros depende de la clase categórica que se encuentre.

Dentro de este marco:

La escuela.- Es una institución sumamente importante en nuestras sociedades en cuanto posibilita al individuo otro conocimiento de su realidad, le otorga, como agente socializador una educación formal, pudiendo adquirir valores, costumbres y formas de comportamiento para su posterior desenvolvimiento en la sociedad. La escuela se presenta como agente socializador clave para la modificación de normas, pautas y valores sociales y a través del entretenimiento instrumental directo, otorgando refuerzos positivos o negativos que canalizan la socialización del niño posteriormente del adolescente. (Lazo, 1989b, p. 76)

En efecto, otro de los agentes socializadores es la escuela, porque por medio de esta al niño le permite ser consiente de asumir nuevos aprendizajes e interrelacionar con sus pares.

En conclusión, existen diversas fuentes que acompañan al individuo desde su nacimiento y todo el proceso de su desarrollo a interactuar con sus pares, grupos, entorno y entre otros en la cual son distintos los agentes que aportan en la vida del ser humano.

2.2.3.4. IMPORTANCIA DE LA SOCIALIZACIÓN EN LA VIDA DEL NIÑO

Cuando se habla de socialización también se habla de amistad, ya que esta sensación es el más afortunado y desinteresado encuentro entre los seres humanos; y así estos seres que son por naturaleza sociables, no se encuentren vagando solos.

Hablaremos de la importancia de la socialización, porque esta acción “[...] **permite a los niños y niñas elegir con criterio a sus amigos, crear amistades sanas, vencer la timidez, compartir con los demás, trabajar en equipo y otros beneficios**”

(<http://www.educando.edu.do/articulos/familia/importancia-de-la-socializacion-en-los-nios-y-nias/>) Desde lo mencionado, la socialización permite al hombre encontrar los verdaderos amigos, desde que son niños, porque de esta interacción pierden el miedo, la timidez, estar aislados; y desarrolla la participación, la colaboración y la felicidad con los demás.

Así mismo “los procesos de socialización son considerados, consiguientemente, como influencias sobre la aptitud para beneficios de las oportunidades proporcionadas por las instituciones escolares, y que al mismo, el rendimiento social es intelectual de los alumnos” (Simms & Simms, 1969, p. 09) Vale decir que, cuando se interactúa con otras personas, se adquieren comportamientos oportunos, que permiten actuar en un ambiente intelectual.

Por otra parte, los niños al socializarse adquieren un serie de conocimientos, dentro de esta perspectiva interpretando a Patiño y Villalobos (2011, p. 109) La socialización infantil, es el

proceso en el que el niño adquiere serie de conocimientos, como las creencias, comportamientos y sentimientos que posee cada cultura; además mediante la socialización el niño adopta roles que ha futuro le permitirán desenvolverse en la sociedad.

Siguiendo esta línea, parafraseando a Educando (<http://www.educando.edu.do/articulos/familia/importancia-de-la-socializacion-en-los-nios-y-nias>) Las personas desde que se encuentran en el vientre de la madre, hasta el último día de vida, serán seres sociables; por ello es importante que en la etapa de la niñez, desarrollen bien la socialización, adoptando buenas relaciones con los demás.

En resumen, es importante que los niños se socialicen, esta acción no solo les permitirá tener buenos amigos, sino también que adquirirá comportamientos y roles que le permitirán desenvolverse en la sociedad, cabe destacar que el ser humano siempre será sociable a lo largo de su vida.

2.2.3.5. INFLUENCIAS DE LA SOCIALIZACIÓN EN LA AUTOESTIMA

“Solo hay un amor para siempre: El amor propio”

Es una frase de muchas que existe sobre la autoestima y la importancia de esta en la vida de los seres humanos. Esta se desarrolla a partir de la interacción del individuo con su entorno.

Dentro de este marco EDICIONES MIRBET S.A.C señala “La autoestima se aprende y forma primero en la familia, ahí se nos enseña lo que somos. Lo que piensan mis compañeros de mí, será el complemento de la autoestima que me formaron en mi familia.” (2012a, p. 37).

Con otros términos, la construcción de la autoestima se da primordialmente en la niñez y es el resultado de la interacción y socialización en un inicio con el medio más cercano que es la

familia que promueve el autoconocimiento y posteriormente las opiniones de otras personas refuerzan a esta.

Así mismo:

Tener una buena autoestima hace que la visión que el niño tiene de sí mismo sea positiva y que sea consciente de sus capacidades, hecho que le proporcionará éxito en el proceso de aprendizaje y en el proceso de socialización en sus relaciones con sus iguales y con los adultos que le rodean, actuando con autonomía, independencia y seguridad, y mostrando sus emociones con naturalidad. (<https://www.serpadres.es/1-2-anos/educacion-estimulacion/articulo/como-influye-una-autoestima-positiva-en-el-desarrollo-de-los-ninos-211465205203>)

En términos sencillos, un individuo con buena autoestima tiene mayores oportunidades en todo aspecto, incluyendo la de la facilidad de entablar relaciones sociales favoreciendo así a este.

Dentro de esta línea es necesario señalar que:

[...] los padres desde muy temprano otorguen confianza a través de cuidado y el amor, generando así una situación de bienestar, para que a medida que crezca sea un ser seguro, con una fuerte autoestima. Lo que traerá como consecuencia que haga un buen proceso de socialización. (<https://bellezaslatinas.com/desarrollo/socializacion-consejos>)

En esta perspectiva los padres influyen directamente en la construcción de la autoestima de sus hijos si estos les brindan amor y protección estos se sentirán más seguros de sí mismos.

De igual forma, “[...] la sociedad moldea nuestra capacidad de darnos aprecio, el valor que merecemos; por eso es importante recibir y vivir en una sociedad gratificante y de refuerzo ante nuestras necesidades.” (EDICIONES MIRBET S.A.C, 2012b, p. 37). Dicho de otro modo el contexto influye en la autoestima de los individuos por ello es necesario convivir con personas que brinden seguridad y armonía mas no inseguridad pues ello podría afectar de manera negativa en la autoestima y seguridad del niño.

En conclusión, los grupos sociales y la forma de interacción influyen en el valor que se le da a cada uno, iniciándose con el entorno más cercano que es la familia y posteriormente este círculo social va creciendo.

2.2.3.6. LA SOCIALIZACIÓN CONLLEVA A LA PERSONALIDAD DE LOS NIÑOS

Cada uno de los individuos que habitan en el planeta tierra son únicas e irrepetibles no solo por lo físico o por el ADN sino también por la forma de pensar, actuar y comportarse, vale decir por la personalidad que es el resultado de la interacción de este con el medio social.

En este enfoque:

Se entiende por socialización el proceso mediante el cual una persona interioriza la cultura de su grupo y gracias al cual los miembros de una colectividad aprenden y hacen propios los modelos de la sociedad en que viven.

Es este un proceso que se desarrolla durante toda nuestra vida, y en el cual las costumbres, normas sociales y todo lo demás que forma lo que llamamos cultura, son asimiladas por la persona y pasan a ser parte integrante de la personalidad del individuo, permitiéndole adaptarse al medio social en el que le toca vivir.” (Federación de Enseñanza de CC.OO. de Andalucía, 2008, p. 4)

A partir de lo señalado el individuo adquiere las características de su entorno y las asimila como parte de su personalidad, esto no es algo definido, ni estático sino todo lo contrario pues se desarrollan a lo largo de toda la vida y así como las formas de vida, conductas sociales, modas van apareciendo y modificándose la personalidad va siendo moldeada en ese proceso.

Es esta misma línea se considera “la personalidad de los individuos es el producto de la cultura en el cual ellos han nacido.” (Bermúdez citando a Kardiner (1939), 2012, p. 139). Dicho de otra forma el medio social donde el individuo se encuentra, interactúa, comunica y convive cumple un rol fundamental en la construcción y formación de la personalidad del individuo pues este al observar los modelos conductuales de los de su entorno los imita y los toma muchas veces como modelo y referencia sea este un comportamiento adecuado o no.

Aunque Gasser señala que:

La personalidad, que es una especie de sello o distintivo personal, está constituida por predisposiciones innatas a reaccionar de cierta manera, (determinación biológica o genética de la personalidad); y por el carácter, que

es el conjunto de hábitos adquiridos socialmente en nuestra interacción con los otros. Por lo tanto, la personalidad reúne factores de tipo hereditario, pero también factores aprendidos. (2016b, p. 81)

En ese sentido, la personalidad se construye en base a factores genéticos y procesos de interacción del individuo con los demás, valores, conductas, comportamientos entre otros que pasan a formar parte de su personalidad.

Por otro lado, Lucas menciona que:

La personalidad se adquiere de una manera progresiva, mediante experiencias. El niño – en términos simplistas – nace sin ese <<yo>>, porque no está en el material genético, como el tipo de pelo o tono de piel; lo adquiere, en buena parte, a través de la interacción social con otros; de ahí que refleje las circunstancias del grupo de que forma parte, así como su evaluación de sí mismo a través de la que supone en los demás. (s.f., p. 363)

Se puede decir, que la personalidad se construye a partir de la vivencia de las experiencias en determinados contextos; a diferencia de lo señalado por Lucas, el autor de la cita señala que el individuo nace sin personalidad y que este la construye a través de la interacción con otros a lo largo de toda su vida.

En resumen, la socialización del individuo con su entorno favorece a la construcción de la personalidad de este, el cual se da a través de la comunicación, interacción, convivencia, observación de conductas y comportamientos e imitación, las cuales se asimilan y se integran al <<yo>>, esta ha de desarrollarse a lo largo de toda la vida.

2.2.3.7. PROCESO DE SOCIALIZACIÓN.

Se empezara con una pregunta ¿Tendrá sentido que el hombre viva solo, sin compañía alguna? La respuesta es simple; el hombre, como lo dice Aristóteles, es por naturaleza un ser social por ende siempre necesitara interactuar con los demás.

Antes que nada:

La socialización es el proceso mediante el cual el ser humano aprende en el transcurso de su vida, los elementos socioculturales de su medio ambiente y los integra a la estructura de su personalidad bajo la influencia de experiencias y de agentes sociales.

<https://www.nodo50.org/filosofem/spip.php?article531>

Vale decir que el ser humano es el resultado de un intercambio de conocimientos culturales propios del contexto en el que se encuentre, va desarrollando su personalidad a medida que va madurando.

Así mismo, mediante la socialización el ser humano adquiere conocimientos, dentro de este marco parafraseando a Eva Riquez (1989) durante el proceso de socialización el ser humano pasa por diversas situaciones, unas de mayor importancia y otras que son complementarias, las cuales le ayudan en su formación integral.

Dentro de este marco, “[...] a través del proceso de socialización, el individuo, luego de nacer, comienza a incorporar los valores, normas y roles socialmente aceptados [...] constituyéndose en el proceso donde se enmarca la apropiación y conocimiento de la realidad [...]” (Gasser, 2016c, p. 84) Desde lo mencionado, la acción de socializar le permite al

hombre aprender sobre las diferentes actividades que realiza y también sobre el compartimiento del hombre en la sociedad.

En conclusión, el proceso de socialización es sumamente importante porque es en ese proceso que el ser humano adquiere diversos tipos de conocimientos, y también pasa por diferentes situaciones que le ayudan en su formación integral que conlleva a su manera de actuar en la sociedad.

2.2.3.8. TIPOS DE SOCIALIZACIÓN

Los seres humanos son capaces de relacionarse ya sea ellos mismos o con los demás, así como en la familia los padres son los primeros grupos de interacción, ya que son las primeras personas con las cuales el individuo al nacer interactúa, posteriormente este se socializa con los demás de su entorno como la escuela, el trabajo entre otros contextos, cabe señalar que la socialización no solo se da entre personas buenas sino también con personas de mal vivir que pueden influenciar en la conducta del individuo de manera negativa.

Desde esta línea la socialización primaria se:

[...] da en el seno familiar del individuo, hasta que llega a ciertas instituciones educativas como puede ser colegio, donde se se (Sic) suceden las primeras relaciones con otras personas que no se encuadran en el entorno familiar (de todas maneras no hay un momento exacto que marque la finalización de esta etapa, ya que esto varía según el individuo, la sociedad y las pautas culturales en la que este se desenvuelve).

<https://www.nodo50.org/filosofem/spip.php?article531>

En síntesis el individuo se relaciona en primera instancia con las personas más cercanas de su entorno que es su familia desde que nace y a medida que este va creciendo va integrándose en otros espacios que le permiten conocer nuevos individuos con los que se relacionará.

del Rocio Casiano menciona que:

[...] Socialización secundaria: Es cualquier proceso posterior que induce al individuo ya socializado a nuevos sectores del mundo objetivo de su sociedad. Es la internalización de submundos (realidades parciales que contrastan con el mundo de base adquirido en la sociología primaria) institucionales o basados sobre instituciones". (2014, p. 72)

En otras palabras, el individuo no solo se relaciona con la familia o el contexto, también se socializa con nuevos contextos donde conoce nuevas personas.

Así mismo, se puede decir que existe una socialización terciaria la cual:

[...] en lugar de una etapa se trata de un nivel de diferente de socialización en el cual aquellas personas que han experimentado una desviación de lo que se considera la norma social tienen la oportunidad de reintegrarse en la sociedad. Estos casos se dan en personas con conductas delictivas, criminales, o punibles; las cuales mediante un proceso de resocialización readaptan su comportamiento. En este último caso los agentes socializadores se vinculan a las autoridades e incluso a la prisión.
<https://www.modo50.org/filosofem/snip.php?article531>)

Dicho de otro modo, se refiere a la violación de ciertas normas sociales las cuales en nuestra sociedad son penadas con cárcel para quien las pasan por alto, al estar en prisión el individuo en el mejor de los casos reflexiona, aprende y se rehabilita, al cumplir su condena este sale nuevamente a interactuar con la sociedad.

Para concluir, se puede comprender que los tipos de socialización son el proceso donde el individuo se ve influenciado por distintos medios, que poco a poco irán formando a la persona, al inicio este se socializará con su entorno más cercano que es la familia pero con el pasar de los años su ámbito de socialización irá creciendo junto a él; así mismo que existe un tipo o nivel de socialización que consiste en la reintegración de un criminal a la sociedad.

2.2.3.9. EDUCACIÓN Y SOCIALIZACIÓN

Las instituciones educativas son un medio en donde los individuos conocen muchos amigos y compañeros, con los cuales tienen experiencias que quedan en sus recuerdos para siempre, la escuela también cumple la función social porque dentro de ella están niños de diferentes culturas, contextos, edades que tienen diferentes modos y formas de vida. En cada uno de las personas que atravesaron por un aula quedan recuerdos imborrables como las travesuras, enojos de los docentes, entre otras.

2.2.3.9.1. APRENDIZAJE Y SOCIALIZACIÓN

Quién no recuerda haber tenido amigos, con los que se pasaba momentos de alegría haciendo travesuras, pero ¿Cómo es que llegaron a ser amigos?, ¿Cómo llegaron a la vida de uno?, la respuesta a estas preguntas son complejas pues cada amistad tuvo un inicio de seguro distinto y particular, sin embargo todas ellas tienen un factor común el cual es el ingreso a la escuela.

Es por ello que:

En la actualidad los conceptos de sociedad y educación están íntimamente relacionados, y las propias leyes educativas se configuran con el fin de adaptar sus estructuras y funcionamiento a las grandes transformaciones sociales que se están produciendo en nuestra sociedad. (Muñoz, 2009, p. 8)

Se puede decir que la educación se da dentro de una sociedad, esta influye en la educación en todos sus aspectos como las tradiciones, costumbres, valores entre otros.

Así mismo, Arnett (1995) menciona “La educación representa una influencia importante en el proceso de socialización, aunque sus características particulares y grado de influencia puede variar de acuerdo a cada sociedad y cultura [...]” (SmKin & Becerra, 2013, p. 132) Se puede decir, que es en la escuela donde se produce la mayor interacción, favoreciendo así a los individuos en la adquisición de características del contexto en el que se encuentran.

Del mismo modo Fernández citando a Carreño (s. f.) señala que:

...La educación es un hecho social, la educación, hija de sus circunstancias sociales, está vinculada a las necesidades, a las que se ve sometido y a la idea que forja la vida de las personas [...] La educación es a la vez producto de la sociedad y productora de esa misma sociedad [...]. (2008a, p. 31)

Desde lo mencionado, la educación es el resultado de la sociedad, pero también es lo que hace la sociedad, la educación considera las necesidades que el contexto y las personas de hoy exigen.

Asimismo, la socialización cumple un rol muy importante en el ámbito educativo, dentro de esta perspectiva parafraseando a Feroso, Riera & Cañellos (2007) el aprendizaje social es el ingrediente fundamental dentro del ambiente educativo, porque mediante la socialización los alumnos pueden participar, concebir la sociedad e integrarse en ella; también aprenden sobre las vivencias y acontecimientos del contexto, para que esto funcione es clave la interrelación humana.

Para concluir, es importante que la socialización esté presente en la educación, para que los individuos adquieran características del contexto y sepan desenvolverse en la sociedad, esto se demuestra en la participación de los alumnos en las diferentes actividades de la institución.

2.2.3.9.2. LA EDUCACIÓN EN INTERRELACIÓN CON LA SOCIEDAD

La sociedad sentía que algo le faltaba, por ello le permitió el ingreso de la escuela y esto ha sido porque han querido que sea así, la sociedad está compuesta por individuos que la habitan, dentro de ella tienen su propio idioma y cultura. En los centros educativos se fomenta la educación y a través de ella se impulsa a un mejor desarrollo de toda la sociedad, ambas se complementan puesto que la educación colabora en el crecimiento de la sociedad y la sociedad contribuye en la educación del individuo.

En este marco:

Los centros son los ámbitos donde los alumnos tienen las mismas posibilidades de progresar, según sus características personales y sociales, y de recibir una educación que les permite incorporarse a la sociedad con plenos

derechos y deberes. El sistema educativo regula las relaciones entre la escuela y sociedad y adapta la educación a la situación histórica. (Rael, 2009, p. 4)

Vale decir, que la sociedad le proporciona al niño el derecho de una educación sin distinción alguna para así tener mayores posibilidades de tener éxito, es la escuela que adapta las características sociales como la historia para enseñar a los párvulos.

Por otro lado:

[...], aparece la idea de que la sociedad es en sí misma educadora, y no solo las instituciones educativas. Es decir, que la socialización de los sujetos y la reproducción o transformación de las prácticas socioculturales se juega más en el ámbito de las prácticas sociales de inclusión y exclusión que las prácticas pedagógicas realizadas en las instancias educativas. [...]. (Camacho, s. f., p. 36)

En efecto las instituciones son un agente socializador al igual que el entorno, donde a través la práctica de actividades sociales el individuo puede interrelacionarse, comunicarse y socializarse con sus pares.

En conclusión, el contexto y la educación están enlazados, debido a que las dos se complementan ya que la educación o escuela está dentro de la sociedad, y el ámbito influye en la educación.

2.2.3.10. SOCIALIZACIÓN DEL NIÑO

En la infancia los amigos se consiguen espontáneamente, al relacionarse el infante con sus pares ya sea en la calle, barrio, escuela, casa o entre otros espacios, estos tienden a

relacionarse con facilidad y libertad, inclusive muchos sin darse cuenta que a través de actividades como el juego pierden el miedo, venciendo así su timidez.

Cabe señalar que “Las diferentes formas en que los niños participan en la organización de actividades cotidianas que cada sociedad establece, nos da la pauta para conocer las diferencias culturales en las que se produce el aprendizaje de los niños” (Patiño & Villalobos, 2012, p. 112). Esto quiere decir, que el párvulo está siempre presente en distintas actividades culturales del contexto ya sea de manera voluntaria e involuntaria, si el niño se involucra a dichas actividades producirá un equilibrio y obtendrá resultados ya sean positivos y negativos.

Así mismo:

Es muy importante exponerlos desde muy pequeño al contacto con otros niños, preferiblemente de su edad, hay diversas y divertidas formas de hacerlo, por ejemplo organizar una tarde de piscina o de cine e invita a sus amigos y amigas, celebrarles las fiestas de cumpleaños. Permitele que acuda a las invitaciones que reciba, inscribelo en grupos deportivos, musicales, recreativos, parroquiales o campamentos de verano.

<http://www.educando.edu.do/articulos/familia/importancia-de-la-socializacin-en-los-nios-y-nias/?fbclid=IwAR0RgIHTHabmvaLh3C9UGG-ydubZaScjb3whVo98KhNO6iyFjGduFQdq6Ko>

En otras palabras, los padres de familia pueden apoyar e involucrar a su hijos en actividades que le permitan comunicarse e interrelacionarse favoreciendo así a su desarrollo social.

En esta línea:

[...]. En la infancia y en la etapa deambulatoria, el medio del niño está constituido primordialmente por su familia, especialmente su madre; y si bien esta familia sigue siendo durante algunos años su marco de referencia fundamental, comienza a ingresar en la edad preescolar, en un círculo social más amplio alentándose en forma creciente a que se ajusta a la enseñanza de su sociedad.” (Linguado & Zorraido, 1981, p. 1)

En pocas palabras, el niño desde que nace interactúa con su madre, seguidamente con su familia y esto favorecerá en un futuro al involucramiento del niño en la escuela y sociedad.

Como corolario, el niño desarrolla su socialización en distintos puntos como es la familia medio en el cual desarrolla la autoconfianza que le servirá en el futuro para relacionarse con otras personas, este a medida que vaya creciendo su círculo social irá ampliándose.

2.2.3.10.1. PARTICIPACIÓN DE LA FAMILIA EN LA SOCIEDAD

¿Qué pasaría si una familia viviera aislada de la sociedad?, es difícil responder a esta pregunta e imaginarse esta situación, es obvio de que el contexto influye en el aprendizaje, desarrollo de habilidades e inclusive en el estado emocional del individuo. Por ello vivimos en un medio y es de la familia que nacen los ciudadanos.

De este modo “Cuando se afirma que la familia es la célula básica de la sociedad, se está reconociendo que su naturaleza, funciones y aportes, son fundamentales para el desarrollo económico y social de las naciones”. (<https://www.enfoquealafamilia.com/single-post/2016/08/22/La-importancia-de-la-familia-y-de-su-funci%C3%B3n-en-la-sociedad>).

Con otros términos, la familia constituye como parte principal del contexto, los aportes que de ella se pueda desprender como por ejemplo la formación de ciudadanos responsables, con valores, sociables, entre otros; aspectos que se desarrollan siempre en el seno familiar.

Dentro de esta perspectiva los servicios que presta la familia a la sociedad son:

[...] Además del servicio a la vida, de la educación de los hijos y ser escuela de amor, la familia debe producir en la sociedad abundantes frutos de caridad, unión, servicio, fraternidad. Por ejemplo: la ayuda a otras familias, la adopción desinteresada de niños sin hogar, la atención a ancianos minusválidos enfermos, drogadictos, encarcelados, etc. [...].

(www.semanariogaudium.org.mx/la-participacion-de-la-familia-en-el-desarrollo-de-la-sociedad/)

En otras palabras, las familias son las encargadas de inculcar valores a los infantes a través no solo de palabras sino también de acciones concretas de solidaridad, respeto, empatía, entre otros. Que favorecerán a la convivencia armoniosa entre personas.

De igual forma:

[...], la familia constituye el lugar natural y el instrumento más eficaz de humanización y de personalización de la sociedad: colabora de manera original y profunda en la construcción del mundo, haciendo posible una vida propiamente humana, en particular custodiando y transmitiendo las virtudes y los “valores”. [...]

(www.vicariapastoral.org.mx/3-magisterio-pontificio/familiaris/-06.htm)

En tal sentido, el grupo conformado por padres e hijos cumplen un rol fundamental pues participan en la construcción de la sociedad, pues favorecen a la trasmisión de conocimientos, valores y saberes de generación en generación vale decir también de padres a hijos.

En conclusión, las familias son un conjunto de personas contribuyen a la construcción de la sociedad, dentro de ellas se forman los futuros ciudadanos con valores y principios que le son inculcados por sus padres, todo ello favorecerá a la convivencia armoniosa de los individuos.

2.2.3.10.2. ROL DE LA FAMILIA EN LA SOCIALIZACIÓN.

Cuando un niño nace, su primer círculo social es su familia quienes lo reciben llenos de ternura y amor; pues la familia es la esperanza de la vida, la base del aprendizaje de valores de donde los niños aprenden para desenvolverse en la sociedad.

También la familia es considerada la primera escuela, Fernández lo considera como:

[...] una influencia sobre sus miembros de forma no intencionada cuando la conducta de los adultos es tomada como modelo por los hijos, que imitan el comportamiento de los padres y otros familiares que conviven con ellos, cuando incorporan sus formas de actuar, gestos, expresiones, entre otros, Los comentarios e ideas expresadas, el estado de ánimo manifiesto, también incide aunque no se lo hayan propuesto. (2008b, p. 29)

Vale decir que, la familia influye de alguna forma en la actitud de los niños, porque ellos adquieren la manera de ser y actuar de los miembros de la familia.

Del mismo modo, la familia cumple un rol importante ya que “Dentro del proceso de socialización del niño/a, la figura de apego primaria, por lo tanto es uno de los agentes socializadores más importante. La relación establecida condiciona el desarrollo personal y social del niño/a.” (<https://www.aulafacil.com/cursos/psicologia/el-desarrollo-social-del-nino-a-de-0-a-6-anos/agentes-de-socializacion-la-familia-como-agente-de-socializacion-136242>), vale decir que la madre o la persona que lo está cuidando, tiene una función importante, debido a que el niño se siente más cercano a esta, pues es una de las primeras personas con la cual se socializa.

Así mismo, el niño durante su crecimiento y desenvolvimiento de la sociedad va adquiriendo y desarrollando su personalidad, porque “La familia va moldeando las características psicológicas del individuo durante el tiempo que permanece bajo la custodia. Sin embargo, no tiene un poder absoluto e indefinido sobre el niño [...] (<https://redsocial.rededuca.net/familia-agente-socialización>). Tal como lo menciona, ciertos comportamientos, valores y conductas observadas por el niño de su entorno más cercano influyen en la construcción de la personalidad de este.

Del mismo modo:

[...] el rol de los padres con los hijos [...] en buena medida, la imposición y acatamiento de pautas de conducta que les dan seguridad. Lo primero que enseñan los padres a sus hijos es la adaptación e integración del ser humano a su entorno, desde el nacimiento del hijo hasta su desarrollo como un individuo independiente. (Naima, 2013, p. 50)

Desde lo mencionado, la función de la familia sobre un hijo es enseñarle a involucrarse en la sociedad, a saber adaptarse en el contexto en que se encuentren y también sobre la seguridad que debe tener cuando uno es niño.

Como corolario, la familia cumple un rol muy importante, porque es el primer grupo social que el niño tiene, y es por medio de este que adquieren el comportamiento de los padres y demás miembros de la familia para desenvolverse en los diferentes contextos.

2.3. JUEGOS TRADICIONALES

2.3.1. JUEGO

2.3.1.1. DEFINICIÓN DE JUEGO

El juego es una actividad propia del ser humano que surge de manera innata y espontánea. Quién no recuerda con nostalgia aquellos momentos de la infancia donde tanto era alegría y felicidad, donde se compartía momentos agradables entre amigos hasta altas horas de la noche; donde los codos y rodillas raspadas pasaban a segundo plano.

De por sí el juego es una actividad que genera placer y alegría inmensa; “[...] La palabra juego viene del latín “iocus” o “lodus” haciendo referencia a algo chistoso como una broma algo jocoso o divertido.” (Ruiz, 2017a, p.07). Vale decir que el juego es un momento de diversión que lleva a la risa.

Según el diccionario de la Real Academia Española (RAE), el juego es “hacer algo con alegría con el fin de entretenerse, divertirse, desarrollar determinadas actividades, capacidades”. (<http://dle.rae.es/?id=MaeD6rE>) En otras palabras, el juego es una actividad que genera felicidad y habilidades en quienes la ejecutan.

Otra definición que la Real Academia Española (RAE) nos brinda, es que el juego es “un ejercicio recreativo o de competición, sometido a reglas, en el cual se gana o se pierde”. (Ruiz, 2017b, p.07). Se puede decir que el juego así como es una actividad divertida, también es una actividad de competencia donde las reglas y normas establecidas forman parte primordial para una ejecución adecuada; de esta manera, las reglas cumplen un rol importante para definir al ganador o al perdedor.

Así mismo, el juego es una forma de expresión emocional y corporal. Desde esa perspectiva, parafraseando a Freud (2016, p.80) a través del juego al niño se le es más fácil expresar los problemas sentimientos, impulsos y emociones que le aquejan, ya que es mucho más difícil expresarlos a través de palabras. De igual forma, el juego es una actividad por medio del cual la persona puede desgastar tensiones, problemas sintiéndose al final liberado.

Mientras tanto, kart Gross (s. f.) citado por Cordoba (2006, p.80) señala que “se precisa que el juego es un pre-ejercicio. El niño, a través de él, perfecciona ciertas habilidades que les serán útiles en el futuro” esto quiere decir, que el juego es como una academia de la vida en el cual el ser humano desarrolla sus capacidades que en el paso de tiempo le servirá para desenvolverse en la sociedad.

Por lo tanto “El juego espontáneo y voluntario. No es obligatorio si no libremente elegido por el que lo practica” (Garvey, 1985a, p.14) En tanto, para poder jugar no se requiere de horarios, ni planificación y tampoco una lista de juegos en el que el párvulo debe seguir estrictamente, sino que surge libremente y de acuerdo al contexto en que se desarrolla.

Los juegos son valiosos no solo por el interés que universalmente despiertan en los niños a por la alegría que ellos experimentan en su ejecución. Tienen, además, la gran ventaja de ofrecer excelentes oportunidades para el desarrollo físico, intelectual, social y emocional [...] (Bauzer, 1969a, p.29).

A lo largo de los tiempos, el juego cumple un rol muy importante en la vida del hombre por que desarrollan todo tipo de habilidades y capacidades.

En pocas palabras, el juego es una actividad innata propia del ser humano que permite expresar emociones y sensaciones, y estas a su vez favorecen el desarrollo de distintas capacidades y habilidades.

2.3.1.2. CONCEPTO DEL JUEGO

Hablar de juego es recordar los momentos más felices y alegres acontecidos en la niñez. El juego además de ser una actividad placentera, es una actividad que permite el crecimiento y fortalecimiento del mundo interno de uno mismo.

Así mismo; el juego es una actividad que se ejecuta por gusto propio, es una actividad que se desarrolla sin buscar obtener algo a cambio; sino todo lo contrario, es una actividad cuyo propósito es el disfrute del momento; y ello permite sumergirse en un mundo distinto a la realidad.

Cañeque (1991a, p. 05) citando a Freud (s. f.), se menciona que:

[...] cada niño, en su juego, se comporta como un poeta, que crea un mundo propio, o, mejor dicho, reordena las cosa de su mundo en una nueva forma que le agrada [...] lo opuesto al juego no es lo serio sino lo real... A pesar de

toda la emoción que le caracteriza al mundo lúdico, el niño establece bien su diferencia y experimenta placer al unir sus objetos y situaciones imaginarias con las cosas tangibles y visibles del mundo real. Esta unión es lo que diferencia del juego de la fantasía [...] la actividad lúdica está determinada por un deseo en particular, el deseo de ser grande, el niño siempre juega a ser grande e imita aquello que sabe de la vida de los adultos [...] el niño no tiene motivos para ocultar su deseo de ser adulto...

El niño durante el juego construye un mundo en el que reordena las características de su mundo real de una manera que le agrada; así mismo, el niño sabe distinguir perfectamente las situaciones y objetos propios de su mundo real de lo imaginario.

Muchas personas consideran que el juego es una pérdida de tiempo; sin embargo, según lo mencionado por el especialista y profesor del área de educación física Ricardo Quintasi: “Niño que juega no pierde tiempo” (entrevista del 21 de septiembre del 2018), a partir de lo mencionado, el juego no es derroche de tiempo, sino todo lo contrario, ya que a través de esta actividad el niño se desarrolla intelectualmente.

Por otra parte, Cañequé (1991b, p. 03) citando a Caillois (s.f.) quien define el juego como:

La función propia del juego es el juego mismo. Ocurre que las aptitudes que ejercita son las mismas que sirven para el estudio y para las actividades serias del adulto [...] El juego, aún bajo su forma de juego de dinero resulta rigurosamente improductivo [...] Es una característica del juego el no crear ninguna riqueza, ninguna obra. Por esto se diferencia del trabajo o del arte al

final de la partida todo puede y debe quedar igual que como estaba, sin que haya surgido nada nuevo...

Vale decir, que el juego es una actividad cuyo único fin es el disfrute del momento más no la obtención de algún tipo de beneficio.

Es a través del juego que el niño descubre su propia naturaleza, la cual más adelante se verá reflejada en diversos aspectos de su vida y personalidad.

Los niños al ejecutar la actividad recreativa no ven si están mal de salud o si están bien, lo único que ellos ven son las ganas de jugar, por ello:

A menudo, en los momentos de juego pone de manifiesto sus más agotadoras energías. Se concreta con todo su ser y adquiere satisfacciones emocionales que no puede obtener de otras formas de actividad. El juego profundamente absorbente es esencial para el crecimiento mental. Los niños capaces de sostener un juego intenso tienen mayor probabilidades de saber conducirse y llegar al éxito cuando hayan crecido". (Calero, 1998a, p. 14)

Dentro de esta línea, el juego para el niño es una actividad que no tiene límites, el párvulo cuando se adentra en ella no siente cansancio y deja a un lado los aspectos negativos y se recarga de energía para poder jugar.

Makarenko (s.f.) citado por Arce (1999, pp. 253 – 254):

El juego tiene importancia esencial en la vida del niño, tan esencial como en la vida del adulto lo es la actividad y el trabajo. Tal es el niño en el juego, tal

será en muchos aspectos en el trabajo cuando crecerá; por ello la educación de una futura personalidad se desarrollará ante todo en el juego.

Dicho de otro modo, es a través del juego que el niño descubre su propia naturaleza, la cual más adelante se verá reflejada en diversos aspectos de su vida y personalidad.

En síntesis, el juego no es una pérdida de tiempo, más al contrario es un momento de disfrute, esencial en la vida de la persona, que le permite introducirse en un mundo diferente más agradable al de la realidad.

2.3.1.2.1. ¿QUÉ ES JUEGO PARA LOS NIÑOS?

Al hablarle a un niño de juego inmediatamente se refleja en su rostro un matiz de alegría, durante el juego el niño se introduce en un mundo mágico donde las tristezas se olvidan dando lugar a la alegría.

En relación con el tema Batllori menciona “[...] que para el niño, especialmente en las primeras edades, todo es juego y es a través de juegos diversos como va aprendiendo muchas cosas [...]” (2004a, p. 13). Dentro de este marco, se puede decir que, para el niño el juego es su principal actividad, por ende puede pasársela todo el tiempo ejecutando esta actividad.

Referido al tema el niño Alex dice: “cuando jugamos con ustedes y mis compañeros nos sentimos felices y alegres porque jugamos todos y ahorita estoy aburrido porque no hay con quien jugar”. (Registro Anecdótico del 11 de septiembre del 2018). En otras palabras, para el niño el juego es una actividad que le genera felicidad y disfrute alejándolo así del aburrimiento que le produce el no jugar con sus amigos.

Sin duda alguna, el juego es una actividad natural propia de los niños. Dentro de este marco, interpretando a Magallanes & Torres (2006a, p. 41) se puede mencionar que el juego para el niño es la vida misma, que nace de una fuerza interior que le impulsa a realizar movimientos en su cuerpo.

Otro punto de vista es el de Durand que indica que “Jugar es la actividad natural de los niños y para ello, es la cosa más seria del mundo. Un niño que no juega hoy, mañana será un adulto que no podrá pensar, ni actuar”. Dicho de otro modo, el juego para el niño es imprescindible e irremplazable. Por otro lado se menciona que:

El niño que juega está total y enteramente absorto... por el juego: su rostro traduce a la vez una seriedad y una plenitud de completo desarrollo por la alegría que lo transfiguran verdaderamente (...). El juego lo extasia literalmente, lo hace crecer y realizar en plenitud. (A.F.A. Editores .1994, p. 261).

Dicho de otra manera, el niño durante el juego se involucra de manera total con todos sus sentidos, dando como resultado un semblante de alegría. Así mismo, el juego lleva al crecimiento y realización plena como persona.

Para resumir, el juego es una necesidad que nace del interior del niño, imprescindible e irremplazable que le genera felicidad, éxtasis y que además contribuye en el desarrollo integral como persona.

2.3.1.2.2. CONCEPTO DE JUEGOS SEGÚN AUTORES.

El juego ha estado presente desde tiempos remotos y al igual que el hombre ha ido adaptándose al contexto, medio y tiempo donde se practica. Desde entonces existen varios autores que explican qué es el juego y la importancia que tiene en la vida del hombre.

Dentro de este marco Dewey menciona: “El juego crea el ambiente natural del niño, en tanto que las referencias abstractas y remotas no corresponden a sus intereses. (Nunes, 1995a, p.18).

También el juego según Zabala y Bruner (1986 y 1987, p. 183) citado por Ruiz, (2017c, p.08), es:

Una proyección de la vida interior hacia el mundo externo y lo hacemos parte de nosotros mismos. En el juego nosotros transformamos el mundo de acuerdo con nuestros deseos mientras que el aprendizaje nosotros nos transformamos para conformarnos mejor a la estructura del mundo.

Dentro de esta perspectiva Piaget afirma: “El juego constituye la forma inicial del desarrollo de las capacidades y refuerza el desarrollo de los mismos” (Magallanes y Torres, 2006b, p. 44) En términos más sencillos, a partir de la práctica de los juegos se desarrolla y fortalecen múltiples habilidades. Así mismo se señala que:

El juego se apoya en realidades, primero en las acciones mismas, en los movimientos que ejecutaran. Montado en una escoba el niño sólo presta atención al acto de cabalgar, al movimiento del caballo, a la postura del jinete todo en, al tema de la cabalgada, este acto, todo en movimientos es el único

que está presente en su conciencia y transforma la escoba en caballo. A decir verdad el niño no ve el caballo, pero tampoco ve la escoba... la vivencia lúdica se compone de la síntesis de esa exuberancia física con esta actividad mental. Cañeque (1991c, p.26) citando a Delacroix (s. f.)

Por otra parte:

Kant nos dice que el juego es una ocupación por sí (Sic) misma placentero (Sic) y que no tiene necesidad de otra finalidad. Por tal razón, todo juego variado y libre de las sensaciones produce placer porque favorece el sentimiento de la salud, haya o no en nuestro juicio racional, un placer por el objeto y el gozo mismo. (Rodríguez, 2008a, p. 13).

Sintetizando las diferentes ideas, el juego es una actividad imprescindible y propia del niño, en el que se evidencia que esta actividad forma parte de su vida misma, así mismo es durante esta actividad que el niño interioriza el mundo externo, desarrolla y fortalece su imaginación y creatividad, entre otras habilidades.

2.3.1.3. ORIGEN DEL JUEGO

Es cierto que no se puede definir con exactitud el año y el lugar de origen del juego; sin embargo, si podemos afirmar que el arte de juego ha acompañado al hombre desde siempre, vale decir desde el principio de la evolución de este.

El juego no ha pasado de moda a pesar del transcurso del tiempo, ya que siempre ha constituido pieza fundamental en la vida del ser humano y de las distintas sociedades.

En referencia al tema se menciona que:

Ya en los primeros yacimientos arqueológicos aparecen elementos referidos al juego y a los juguetes que se remonta a más de 4000 a. J.C. (...) también se menciona el juego en los textos religiosos, tal es el caso de las confesiones de san Agustín donde se indica que: “el juego inminentemente educativo en el sentido de que es el resorte de nuestra curiosidad por el mundo y por la vida, el principio de todo descubrimiento y creación”. (Bantula y Mora, 2002, p. 09).

En otras palabras, el juego ha estado presente en las antiguas civilizaciones, como prueba de ello se han encontrado restos arqueológicos de diversos juguetes, además de escritos en textos religiosos.

Así mismo “Las civilizaciones más antiguas, como por ejemplo Ux, Uruk, Mesopotamia, Egipto, etc. Los seres humanos se aburrían mucho, y por ello, decidieron practicar alguna forma de distracción, para vencer este aburrimiento.” (Llagostera, 2011a, p.306). Vale decir que el juego surgió a causa del aburrimiento, siendo esta actividad una manera de distracción y con el transcurrir del tiempo fue tomando forma con los pasos y reglas que hoy en día tienen los juegos.

Según la UNESCO se puede decir que:

El origen de los juegos en un medio concreto (pueblo, grupo étnico, región, país, etc.) es de tres tipos distintos: endógeno, que caracteriza los juegos inventados y/o transmitidos por el medio; exógeno, adopción de juegos ajenos a la colectividad, que suponen una abertura del medio y una aculturación;

mixto, en el que hay una reinterpretación de elementos tradicionales y exteriores. (1980a, p. 49)

Vale decir que el origen del juego se puede comprender de distintas maneras ya que con exactitud no se sabe los nombres y las procedencias de los distintos juegos, pero que alguna de estas ha ido creándose en un entorno, otras han sido transmitidas de un contexto a otro que y entre ambas logran un enriquecimiento cultural.

Parafraseando a Llagostera (2011b, p. 306) podemos mencionar que años atrás las personas en sus tiempos libres aprovechaban para realizar actividades de distracción, generalmente eran actividades lúdicas las cuales no solo les hacía desestresar y producía placer, sino que además permitían a través de su práctica el desarrollo de habilidades, destrezas, fuerza, imaginación, entre otros.

De modo semejante Nunes afirma que “incluso entre los egipcios, los romanos, los mayas, los juegos servían como medio para que la generación más joven aprendiera con los más viejos, valores y conocimientos, lo mismo que las normas y patrones de vida social.” (1995b, p. 14). Por consiguiente el juego se ha ido transmitiendo de generación en generación y a través de ello se ha ido aprendiendo valores, formas de vida entre otros aspectos culturales.

En conclusión, el juego surge de manera espontánea en el hombre, siendo una actividad de distracción y de disfrute, por ello ha estado siempre presente en la vida del ser humano, y como prueba de ello han quedado vestigios de juguetes que evidencian la práctica de esta actividad lúdica en las más antiguas civilizaciones y desde entonces se ha venido

transmitiendo de generación en generación, a través de los años, modificando y adaptándose a los diferentes contextos.

2.3.1.3.1. ESTUDIO ETNOLÓGICO Y ANTROPOLÓGICO DE LOS JUEGOS.

Quien no recuerda haber visto a niños jugando en diferentes lugares (calles, parques y campos) con entusiasmo intercambiando sonrisas, derrotas y victorias. De igual forma en diferentes lugares del mundo los niños también juegan de acuerdo a las características que posee su contexto viviendo los mismos momentos divertidos e inolvidables con sus pares. Sin duda alguna, muchos de los juegos ejecutados en un medio también se ejecuta en otros contextos.

A nivel mundial existen un sinnúmero de juegos, algunos de los cuales se ejecutan en más de un contexto, con pequeñas variantes, tal como se menciona que “incluso cuando un juego tiene un área de difusión muy amplia hay diferencias locales que dan testimonio de la vida, de las culturas.” (Unesco, 1980b, p. 17). Es decir que, existen juegos que se desarrollan en diversos contextos, donde la esencia del juego se mantiene por más que algunas de las características de este se contextualizan al lugar donde se ejecutó.

Desde lo mencionado por los padres de familia, al inicio del juego plic- plac la madre de “Danalíz dice: el juego del plic-plac se juega con una “x” en el medio del dibujo, a ello responde la mamá de Gael diciéndole: estás mal, el juego del plic-plac se juega saltando de 1 en 2” (registro anecdótico del 8 de abril del 2018). A partir de esa situación se puede decir que los padres de familia conocen y ejecutan el juego de plic-plac; sin embargo, al proceder de distintos contextos la forma del gráfico y la manera de saltar en el juego varía.

El juego también forma una pequeña parte del arte, así como lo señala la UNESCO:

Desde el punto de vista etnológico, se han estudiado muy poco los juegos del niño. No obstante, ciertos folkloristas han intentado conservar las tradiciones tomando nota de los gestos, de las formulas y las variantes de un juego. Los juegos, ignorados por los sociólogos y los historiadores, han interesado siempre a los educadores. (1980c, p. 49)

En efecto, el juego permite no solo habilidades sino que también permite que el niño pueda expresar movimientos, dulzura, carisma, melancolía, angustia y desesperación.

El juego ha estado presente en la vida del hombre desde sus principios, por ende está relacionado con las costumbres y tradiciones, así como lo manifiesta Laburthe y Pierre:

El juego es parecido al rito, sin que se pueda determinar cuál de los dos es primero. En efecto, con frecuencia se ve a los juegos salir de ritos a los que imitan o evocan: el juego de la rayuela (plic – plac), por ejemplo, expresa toda una visión del mundo: a saber, las dificultades que hay que superar para llegar al cielo; la muñeca- divinidad da origen a la muñeca- juguete; las máscaras y las danzas se desacralizan para convertirse en simples diversiones profanas. Pero, por otra parte, los juegos están regulados por toda una serie de prohibiciones, sirven para la adivinación y magia, se convierten fácilmente en rituales; los funerales antiguos incluían concursos deportivos, y en todos los lugares el teatro surgió de la dramaturgia de los cultos. (1998a, p. 166).

Dentro de este marco, el juego es una forma de imitación a través del cual se expresan los ritos de la vida, tal como se manifiesta en el juego de la rayuela también conocido como plic-plac o tejo, que muestran los problemas que el hombre debe resolver para lograr un fin, como también los juguetes formaron para de la divinidad y al pasar el tiempo se fueran transformando en objetos de juego, que tienen igual importancia para los niños.

Los juegos constituyen una parte fundamental en el aspecto cultural de un determinado lugar. “En el tercer mundo en evolución, la pérdida y la muerte de los juegos son un factor de empobrecimiento cultural considerable que crea el vacío y el aburrimiento en la aldea y refuerzan la emigración hacia las ciudades [...]” (Laburthe y Pierre, 1998b, p. 167) En otras palabras el juego cumple un rol fundamental en la riqueza cultural de un determinado lugar, por consiguiente es necesario mantener la práctica de estos juegos, porque mientras menos se juegue, más se muere la cultura.

En conclusión, el juego está presente en todas las culturas, dichos juegos han ido adaptándose al contexto, sin perder su esencia original y es a través de la ejecución de los juegos que se transmite enseñanzas, valores, historias, culturas y vivencias de generación en generación, sin importar las variaciones que el juego pueda llevar a tener en los diferentes contextos.

2.3.1.4. IMPORTANCIA DEL JUEGO

Dentro de todas las actividades realizadas por los niños una de las más imprescindibles es el juego considerado por ellos como oficios que les producen felicidad, goce y disfrute; así mismo, es a través de esta actividad que el niño desarrolla capacidades y habilidades que en el futuro le serán de gran utilidad para su desenvolvimiento en el medio donde se encuentre.

El juego es una actividad significativa para el niño tal como se menciona: “Psicólogos y pedagogos de toda índole otorgan al juego capacidades beneficiosas para el alumnado, pues potencia su creatividad, sus habilidades sociales, su afán de superación y mejora y, sin embargo, su incorporación al mundo educativo es relativamente reciente”. Sánchez & García (2016, p. 23) citando a Crespillo (2010), En otras palabras, diversos personajes relacionados al tema, demuestran que el juego no solo causa diversión y placer sino que además impulsa, y fortalece sus capacidades, destrezas y su interrelación con el mundo que le rodea. Sin embargo a pesar de sus beneficios para el niño es reciente su incorporación en la pedagogía. Por otra parte, interpretar a Guitart (2005a, p. 06) se puede mencionar que el juego es la actividad preferida de los niños, llegando a ocupar gran parte de su tiempo al momento de ejecutarla, su presencia es indispensable pues permite el correcto desarrollo físico, psíquico y emocional del niño.

A través del juego se desarrolla capacidades y habilidades; desde esta perspectiva se menciona que:

El juego es medio de aprendizaje, y no hace falta que sea intencionado o programado por el educador. El juego se desarrolla en un contexto determinado, con cuyos elementos interactúa el niño, conoce cuáles son sus capacidades, porque las afronta, y aprende a modificarlas para poder conseguir mejores resultados. (Guitart, 2005b, pp. 6 - 7)

Vale decir, que el juego sea o no sea dirigido, de todas formas, a través de ella se desarrollará y fortalecerá las habilidades físicas y cognitivas superando sus debilidades con la práctica.

Resumiendo, el juego es una actividad fundamental en la vida del niño pues le permite fortalecer y desarrollarse física, psíquica y emocionalmente.

2.3.1.5. CARACTERÍSTICAS DEL JUEGO

El juego a diferencia de otras actividades recreativas es algo único e inigualable a través del cual el niño disfruta generándole placer y felicidad. Paralelamente el niño desarrolla y fortalece una serie de capacidades. Esta actividad el niño la hace de manera libre y espontánea.

El juego es una actividad que proporciona placer, satisfacción, felicidad, regocijo y diversión.

Desde esta perspectiva “El juego es una actividad destinado a producir placer y satisfacción a quién lo realiza, es una actividad agradable que produce bienestar, alegría y diversión y por lo general este satisface los deseos de forma inmediata” (Ruiz, 2017d, p. 14). Vale decir que quien ejecuta el juego en el momento sentirá placer, alegría y satisfacción.

El juego surge de manera voluntaria, espontánea y libre. No es obligatorio, sino es libremente por el que lo práctica.

Desde este marco parafraseando a Ruiz (2017e:15) La persona quien ejecuta el juego tiene la autonomía de desarrollar esta actividad de la que mejor le plazca, guiándose únicamente por las reglas del juego. Nadie puede obligar a nadie a jugar, en caso de que se diera eso perdería su esencia.

El juego es una actividad Innata y propia de la Infancia.

Según García y Llull, mencionan que:

Muchos juegos no necesitan explicarse, se hacen de forma casi automática. Los bebés juegan con su cuerpo al poco tiempo de nacer, en la etapa simbólica los niños se inventan ellos mismos historias y artefactos para jugar, y hasta los diez años de edad es la ocupación más importante de sus vidas. (2009a, p. 13)

En otras palabras, el juego nace de manera natural desde el nacimiento, siendo su primer juguete su propio cuerpo, a medida que el niño va creciendo con su imaginación va dándole vida a otros objetos y creando historias.

El juego tiene una finalidad intrínseca.

Dicho de otro modo:

El juego no tiene metas o finalidades extrínsecas. Sus motivaciones son intrínsecas y no se hallan al servicio de otros objetivos. De hecho, es más un disfrute de medios que un esfuerzo destinado a algún fin en particular. En términos utilitarios es inherentemente improductivo. (Garvey, 1985b, p. 14)

Visto de esta forma, el juego no tiene otros objetivos que no sean la diversión, disfrute y placer.

El juego favorece la socialización y comunicación.

Por su parte García y Llull mencionan que:

El juego más enseña a respetar las normas, a entendernos y relacionarnos con los demás. Mediante la comunicación, la competición y la cooperación, facilitan procesos de inserción social. Por eso el juego cumple también una

función compensadora de las desigualdades socioculturales. Los juegos pueden ser adaptables y permiten la participación de niños de diferentes edades, sexos, razas, culturas, etc. (2009b, p. 14)

Es decir que el juego permite la interrelación a través de la comunicación, mediante esta actividad el niño aprende a respetar a sus pares sin dejarse llevar por estereotipos culturales.

El juego permite experimentar cosas nuevas y probar nuevas habilidades.

Con respecto a este tema Magallanes y Almeyda mencionan que “Él bebe no sólo juega con sus padres. Muy pronto se da cuenta que su propio cuerpo es una fuente de diversión increíble que tiene tantas posibilidades como movimientos y sonidos que es capaz de fabricar.” (2004a, p. 147). Dicho de otro modo el bebé empieza a jugar experimentando y descubriendo su propio cuerpo.

En esta línea parafraseando a Cano (2014, p. 30) el juego desarrolla la imaginación, creatividad y otras habilidades, convirtiéndose así en una actividad indispensable en el desarrollo del ser humano, el experimentar hace que la persona descubra nuevas capacidades que le permitirán desenvolverse de mejor manera en la sociedad.

El juego es una actividad universal, vital y es motor del desarrollo humano.

En relación con el tema, se afirma que:

[...] El juego **es una actividad necesaria** no sólo para los más pequeños, sino también para los adultos. Esto se debe a que; a través del juego no solamente aprendes a desenvolverte en el mundo que te rodea, sino que además las personas aprendemos a través de la actividad lúdica a identificar muestras

capacidades y limitaciones es decir, qué cosas somos capaces de hacer y cuales no y aprendemos a manejarlos. La actividad lúdica es además algo que surge en todas las culturas. Al mismo tiempo, el juego es un gran elemento de socialización cuestión imprescindible para el ser humano. No menos importante es el hecho de que a través las personas eliminamos el estrés que tenemos y más deshacemos por un momento de todas nuestras preocupaciones. (Ruiz, 2017f, p. 14).

Podemos decir que el juego puede ser ejecutado por personas de toda edad y está presente en todos los contextos; además, gracias a esta actividad la persona logra desestresarse, libera, socializa y elije identificar sus capacidades y debilidades logrando así desenvolverse mejor en la sociedad.

El juego tiene una función potenciadora del desarrollo y el aprendizaje.

Desde este marco Rodríguez menciona que “[...] desde el punto de vista pedagógico, el juego es un formador porque concreta la enseñanza que ha asimilado sin darse cuenta, desarrolla lo adquirido, despierta posibilidades intelectuales o físicas y aumenta sus conocimientos.” (2008b, p. 18), en términos más sencillos el juego facilita el aprendizaje, la adquisición de conocimiento y el desarrollo de habilidades físicas e intelectuales.

El juego beneficia a la salud.

Explicando a Bauzer (1969b, p. 26) se puede mencionar que el niño definitivamente expresa los problemas que le aquejan a través de diálogos, sin embargo a través de la actitud demostrada por el niño durante el juego se puede observar la realidad en la que vive, así como

también se puede leer las emociones, sentimientos y carencias que presenta. El juego hace que el niño se sienta seguro y libre de temor logrando así liberar y enfrentar dichas situaciones.

Para resumir, el juego es una actividad innata que ejecuta de manera voluntaria y espontánea por personas de toda edad y en todos los contextos ya que genera felicidad, satisfacción y disfrute, paralelamente en el proceso potencia aprendizajes permite adquirir conocimientos y desarrolla habilidades; así mismo, es durante esta actividad donde la persona puede liberar todas sus emociones, tensiones y problemas que le aquejan.

2.3.1.6. EL JUEGO EN LA EDUCACIÓN

Jugar para el niño es su mayor placer, de entre las demás actividades recreativas, por ello es que se observan a los niños divertirse en las avenidas, calles y en las instituciones educativas donde los niños disfrutan de este momento; por esta razón que el tema de juegos está tomando más énfasis en el sector de educación.

Al recordar la escuela, se viene a la mente los amigos con los que se compartió muchas anécdotas, por ello es que:

El juego en la escuela presenta ventajas sobre el juego que se lleva a cabo en el entorno familiar. En casa, el niño juega con sus hermanos y raramente con algún amigo, mientras que en el centro escolar juega con otros muchos niños de su misma edad, frecuentemente de diversas procedencias y culturas, teniendo por tanto una importante vertiente socializadora que hay que saber aprovechar. (Batllori, 2004b, p. 14)

Se puede decir que el juego se desarrolla más en la escuela que en la casa, y es en este entorno donde él aprende a interrelacionarse con los demás niños de otros contextos, siendo este ambiente favorable para la socialización, que los docentes deben de aprovechar.

Muchos educadores toman el juego como estrategias para poder enseñar, por eso “El hecho de partir del juego para utilizarlo con fines educativos no supone que vaya a perder sus características propias, ni que hayan de ser determinado juego, simplemente porque existen como tal. [...]” (UNÉSCO, 1980d, p. 21). Puesto que el juego es necesario e importante en el ámbito pedagógico, el docente al utilizar este método no tiene la necesidad de modificarlo o de que pierda su esencia.

En este entender, interpretando a Bauzer (1969c, p. 34) en las instituciones encontramos a diferentes niños que son ágiles y torpes, que son hábiles y que no lo son, pero sin embargo son personas que se interrelacionan con los demás, siendo los juegos el motor principal para que esto ocurra.

La práctica de los juegos en las escuelas cumple un rol muy importante, por ello es que “El juego mantiene y alimenta relaciones profundas entre los niños y los lleva a aprender a vivir y crecer en conjunto en las relaciones sociales. [...]” (Nunes, 1995c, p. 42) Por esto es que el juego debe estar presente y constante en el día a día del niño, porque mediante esta actividad se fortalece su convivencia con sus pares.

No obstante no todas las instituciones brindan las mismas oportunidades:

[...] especialmente en la escuela privada, los profesores devoran al niño por medio del rigor excesivo, los buenos fundamentos, la preparación para el

bachillerato, por la absurda exigencia de notas, exámenes, recuperaciones, lecciones interminables [...] y es con esta clase de programas es como las escuelas venden “su producto” a los papás [...]. (Nunes, 1995e, p. 25)

Vale decir que la sociedad de ahora es más exigente y competitiva, y es por ello que los mismos padres se dejan llevar, buscando asegurar el futuro de sus hijos, matriculándolos en centros de estudio donde se les prepara intelectualmente, para que puedan rendir exámenes y así obtener calificaciones altas; de esta manera ellos se sienten seguros, sin considerar que sus hijos necesitan también del juego para poder distraerse y divertirse con los amigos.

En conclusión, el juego cumple una función muy importante en la educación, es en este ambiente donde el estudiante se interrelaciona más con sus compañeros, sin importar la procedencia cultural; del mismo modo, los padres y docentes son los mediadores para que los niños sean mejores intelectualmente y que sean personas con valores y actitudes frente a la sociedad.

2.3.1.6.1. LOS JUEGOS EN LAS INSTITUCIONES

En casi la mayoría de las instituciones, por no decir todos, durante los recreos se vive esa adrenalina en el que se escucha y observa a niños correr, reír, saltar, gritar y discutir sobre qué juego realizar, en ese momento todos concentrados en un solo objetivo que es el juego, y sería bueno y necesario que esta actividad esté presente en las diferentes áreas de desarrollo.

Se sabe que en los juegos mejoran su socialización y refuerza sus habilidades “por esto es preciso que la escuela ofrezca a cada alumno el mayor repertorio posible de juegos, de los más diversos tipos, para que. De (Sic) entre ellos, pueda escoger los pocos que va a continuar

practicando. [...]” (Bauzer, 1969d, p. 35) Se puede mencionar que las instituciones están en la responsabilidad de que los estudiantes conozcan los diversos juegos que puede haber dentro de su contexto; del mismo modo, los docentes están en el deber de involucrar los juegos en su estrategia metodológica, de esta manera los estudiantes estarán más motivados obteniendo aprendizajes significativos.

Muchas veces en la casa no se juega del mismo modo que en las instituciones, así como lo manifiesta Bauzer:

Un niño que ya no obtiene buenos resultados en la sala de clase, porque viene de la casa con problemas de adaptación e inseguridad, debe ser capaz de encontrar en los juegos un buen medio para la satisfacción de sus necesidades emocionales. [...]. (1969e, p. 33)

Se puede decir que muchos niños vienen a las instituciones con diferentes problemas, es ahí donde el docente debe intervenir con la estrategia del juego, porque a través de esta actividad aprende a interrelacionarse con los demás.

El juego también está presente en las diferentes áreas pedagógicas, tales como personal social, psicomotricidad, comunicación y matemática.

Explicando a Rivera, (2013a, p. 59) en el área de personal social para que los niños se interrelacionen, es importante que tomen decisiones no solo con ellos mismos, sino cuando se encuentren en grupos, en este instante surge el compartir ideas, escucharse entre ellos, reflexionando sobre la actividad realizada; toda esta situación se observa generalmente cuando se encuentran en la actividad del juego.

Así mismo para el docente:

La psicomotricidad y el juego son elementos fundamentales en el desarrollo e iniciación de la actividad motriz del ser humano. Como ya hemos apuntado, es uno de los contenidos de Educación Física que podemos desarrollar mediante la aplicación de juegos. [...]. (MVFENIX, s. f., p. 05)

Mientras un niño juega existe la actividad física, lo cual es importante para su desarrollo psicomotor; así mismo, el área de psicomotricidad utiliza los juegos como estrategia para poder desarrollar habilidades físicas y cognitivas.

Por otra parte los juegos desarrollan la comunicación, es por ello que está presente en este área, donde “El educador debe propiciar espacios de expresión oral donde el niño o niña dialogue espontáneamente, narre sus vivencias, opine sobre un tema, comprenda y comente mensajes orales, escuche activamente, explique y argumente sus puntos de vista, entre otros.” (Rivera, 2013b, p. 35) por tal razón el docente debe recurrir al juego como estrategia, para que la interrelación de los niños mejore conforme se realice esta actividad.

Del mismo modo, el área de matemáticas está relacionada con el juego, ya que “La matemática es, en gran parte, juego; y en muchas ocasiones el juego puede analizarse mediante instrumentos matemáticos. Sin embargo, como es lógico existen diferencias sustanciales entre la práctica del juego y la de las matemáticas.” (Delgado & Arminta, 2005a, p. 11) Dentro de este marco, el juego es parte fundamental de la matemática, al enseñar mediante esta estrategia el aprendizaje se convierte en un aprendizaje más significativo.

Entonces, se puede decir que los juegos, en las instituciones al igual que en las áreas pedagógicas son necesarios e importantes, ya que generan aprendizajes significativos. Además, en las áreas mencionadas el juego propicia el desarrollo de la actividad física, mental y la expresión oral.

2.3.1.6.2. IMPORTANCIA DEL JUEGO EN LA EDUCACIÓN

No podemos imaginar escuelas, donde no haya niños jugando y más aún cuando es esta la actividad que genera el mayor placer y permite la convivencia con los demás.

La educación de hoy en día está en constante cambio, es por ello que:

El juego tiene un papel fundamental en el desarrollo integral de los niños. La pedagogía moderna recurre a él con fines educativos, ya que es un elemento de motivación que hace más ameno y facilita el aprendizaje. Es el principio del “enseñar deleitando”, máxima que se acuñó tras descubrir que los niños aprenden mejor y más rápidamente si lo hacen de una forma divertida y sin estrés. (<https://www.ifp.es/blog/la-importancia-del-juego-en-la-educacion-infantilon>)

Vale decir que, en la actualidad, el juego está más aceptado en el ámbito educativo y es por medio de esto que los niños no caen en el aburrimiento.

Así mismo, la actitud de los niños en muchos casos no es reflejo de la casa, sino de las escuelas, en este entender “El juego y otras experiencias constituyen el soporte de todo aprendizaje, gravitan en el cambio de conducta del individuo”. (Magallanes & Torres, 2006c,

p. 44) Razón por la cual el juego es el cimiento para que el niño construya sus aptitudes y actitudes.

La educación de hoy en día está tomando con más énfasis al juego. Desde esa perspectiva, parafraseando a Arce & Hilares (2004a, p. 128) el juego es considerado como el medio más práctico y amplio, que el docente puede utilizar para que los estudiantes logren aprendizajes y desarrollen hábitos.

El juego en la educación no solo es de ahora, sino que se viene desarrollando desde tiempos antiguos tal como lo descubrió Platón “[...] el juego es un instrumento que prepara a los niños para la vida adulta. A lo largo de la historia, diferentes escuelas pedagógicas han considerado el juego infantil como útil herramienta educativa”. Chico (2004a, p. 02) citando a Platón. En este entender, esta actividad prepara al niño para desenvolverse como persona en la sociedad.

Como síntesis, la educación no sería lo mismo sino está presente el juego, porque es esta actividad la que permite que el niño aprenda fácil y de manera divertida, sin necesidad de frustrarlo.

2.3.1.6.3. ROL DEL DOCENTE EN EL JUEGO

Cuando se remonta al pasado, se recuerda a ese profesor, que a pesar de que la educación era muy estricta, se atrevió a enseñar a sus estudiantes los juegos que hoy en día se están perdiendo, por este motivo, es importante reconocer la función que cumple el profesor al impartir algún tipo de conocimiento, cabe decir que en la actualidad muchos docentes están incorporando al juego, como una estrategia de enseñanza.

La sociedad considera al profesor como un factor elemental para la enseñanza de conocimientos y habilidades, por lo cual:

Es sumamente importante que el profesor no se lance a una práctica con inseguridad o desconocimiento. Es necesario que acometa su propia formación, mediante la lectura, la conversación, la investigación, la búsqueda de alternativas diversas, la recreación de su bagaje y experiencia. Cuanto mayor sea el conocimiento que tenga sobre la cuestión, tanta mayor seguridad tendrá en la aplicación y ejecución del trabajo. (Nunes, 1995f, p. 51)

Es decir, que el docente debe estar preparado a dirigir todo tipo de actividades más no debe de improvisar.

Así mismo, el docente aparte de estar preparado, “[...] debe mantener el control sobre todo el grupo de niños que juegan con el objeto de crear y mantener la atmósfera justa, la más adecuada a la concentración.” OCÉANO (2004b, p. 10) citando a Goldschmied (s. f.), En este sentido, el profesor está en la responsabilidad de crear un ambiente oportuno y favorable, para que los niños no estén en una situación de tensión.

Por otra parte:

El profesor puede además encontrar en los juegos un instrumento útil para la *correlación entre las actividades recreativas y materias académicas*. Será más divertido (y provechoso) aprender geografía, descubriendo los juegos típicos de otras regiones: Aritmética será más atrayente si estudia marcando los puntos de un torneo procurando la mejor área para un juego; los ejercicios

de vocabulario se tornan más alegres, en medio de charadas y adivinanzas, y así sucesivamente. (Bauzer, 1969f, p. 35)

Desde este marco, se sugiere que el docente inserte el juego en sus actividades pedagógicas, ya que esta estrategia permite que el niño no esté aburrido, más por lo contrario, desarrolle las diferentes áreas de manera divertida.

A su vez, la actitud del profesor influye en el aprendizaje del estudiante. Desde este punto de vista, parafraseando a Nunes (1995g, p. 50) Hoy en día los estudiantes tienden a dar más confianza, con el docente que es alegre y dinámico; porque transforma sus clases en trabajo –juego (seriedad-diversión). Esto hace que los estudiantes tomen más interés por querer aprender, sin necesidad de ser obligados.

Entonces, el docente es la pieza fundamental en el proceso de aprendizaje del estudiante, porque es él, el que tiene la facultad de incorporar los juegos en sus actividades pedagógicas, haciéndolas más divertidas y de esta manera los estudiantes tendrán más confianza con el docente.

2.3.1.7. ASPECTOS QUE SE DESARROLLAN A TRAVÉS DE LA PRÁCTICA DE LOS JUEGOS

Muchos consideran que el juego no sirve de nada y quienes la ejecutan solo son aquellos que no tienen nada que hacer; sin embargo, no son conscientes que a través de los juegos se desarrollan y fortalecen diversos aspectos (autoestima, creatividad, identidad, valores, imaginación, motricidad y habilidades lógico matemáticas) que permite al individuo desenvolverse de mejor manera en la sociedad.

2.3.1.7.1. JUEGO Y AUTOESTIMA

Jugar para el niño es una actividad primordial en su vida. A través de esta actividad el niño se descubre más a fondo a sí mismo, llegando a conocer sus debilidades y fortalezas en el juego.

De por sí el juego es una actividad indispensable para el desarrollo emocional del niño, tal como lo menciona Chico “[...]. En definitiva, el juego es necesario y es una de las actividades más importantes para los niños, ya que se enriquecerá el conocimiento de ellos mismos y de su entorno, ayudándoles así a desarrollar un buen nivel de autoestima” (2015, p. 22). En términos sencillos, el juego para los niños es una actividad sumamente valiosa pues le permite conocerse más a sí mismo y a sus pares, desarrollando y fortaleciendo así su autoestima.

En esta línea “[...] Cualquier juego que implique ponerse en el lugar de otro y relacionarse con otras personas, reales o imaginarias, es una excelente oportunidad para fomentar la autoestima de nuestros niños [...]”.

(<https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/autoestima/juegos-y-actividades-para-fomentar-la-autoestima-en-los-ninos/>). Vale decir que aquellos juegos donde los niños desarrollen la empatía y la socialización favorecerán a la autoestima de estos.

En síntesis, el niño desarrollará y fortalecerá su autoestima a través de la ejecución de diversos juegos que le permitirán ponerse en lugar del otro, conocerse a sí mismo e interrelacionarse con su entorno.

2.3.1.7.2. JUEGO Y CREATIVIDAD

Muchas veces los adultos en su afán de priorizar otras actividades distintas al juego interrumpen cuando sus hijos realizan esta actividad, sin darse cuenta que con ello matan el proceso creativo del niño ya que es durante esta actividad que el infante representa e interactúa en situaciones imaginarias e innova en la forma de jugar y utilizar los juguetes.

Según Frola & Velásquez:

En los juegos se activa la originalidad porque se explora lo imprevisto, lo absurdo e impertinente, pues es lo que permite indagar caminos desconocidos y llegar a encontrar espacios, recursos e instrumentos realmente distintos y nuevos, en este sentido de invención originaria se encuentra precisamente la esencia de la creatividad. Cuando una persona juega y se crea un clima donde prima la tensión emotiva surgen de manera espontánea diversas propuestas, iniciativas, productos y creaciones inéditas como consecuencia de los procesos imaginativos y de la tensión creativa que caracteriza el juego. (2011, p. 24).

Por consiguiente, el juego fomenta la innovación, al jugar en un determinado lugar con determinados juguetes. Esta actividad hace que el ambiente donde se encuentra el niño sea agradable para él, facilitando así la imaginación y descubrimiento que son punto de inicio de la creatividad.

Para resumir, el juego favorece al desarrollo de la creatividad del niño debido a que esta actividad crea un ambiente armonioso que le permite al infante innovar, imaginar y descubrir.

2.3.1.7.3. DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD A TRAVÉS DEL JUEGO

Antes de empezar a describir la influencia e importancia del juego en el desarrollo de la personalidad, es importante señalar que la personalidad no se construye de un día para otro si no, es el resultado de la interacción y de las experiencias que el individuo tiene a lo largo de toda su vida y una forma de interacción es a través del juego, actividad ejecutada la mayor parte del día por los niños.

En este enfoque Aguilar & Damián afirman que:

El desarrollo está vinculado con el juego, ya que además de ser una actividad natural y espontánea a la que el niño le dedica todo el tiempo posible, a través de él, el niño desarrolla su personalidad y habilidades sociales, sus capacidades intelectuales y psicomotoras y, en general le proporciona experiencias que tendrán trascendencia en su vida futura. [...]" (2010, p. 57).

Como se ha señalado, el juego es ejecutado por el niño de manera frecuente y ocupa la mayor parte de su tiempo, es por ello que influye de manera directa en la construcción de su personalidad.

Así mismo "Los juegos colectivos, por ejemplo, **ayudan a resolver los problemas de socialización y de celos**. La simulación de la realidad a través de los juegos también le ayuda a comprender cómo comportarse" (<https://cuidadoinfantil.com/el-juego-fortalece-la-personalidad.html>). Dicho de otra manera, las actividades recreativas en grupo como el juego de roles ayudan al niño a ponerse en el lugar del otro y a entender los comportamientos de los demás, construyendo en base a ello su personalidad.

Para resumir, la personalidad es el resultado de la interacción y de las experiencias obtenidas a lo largo de toda la vida; así mismo, el juego (actividad ejecutada la mayor parte del tiempo por el niño) cumple un rol fundamental en la construcción de esta, ya que le permite conocerse a sí mismo y a los demás.

2.3.1.7.4. DESARROLLO DE VALORES A TRAVÉS DEL JUEGO

Años atrás los valores eran enseñados por las personas adultas como las madres de familia a través de frases como “wakachu kanki mana napaykunaykipaq” (¿Acaso eres vaca para no saludar?); “Siempre tienes que ayudar a tu prójimo, porque en algún momento tú o tus seres queridos pueden necesitar ayuda” entre otras frases y actitudes enseñaban distintos valores que eran a su vez reforzados durante los juegos como San Miguel cuya enseñanza es la solidaridad; en la actualidad muchos de esos valores se han perdido y a través de los juegos se están tratando de rescatarlos.

Respecto al tema Magallanes & Torres mencionan que:

El juego es además de ser una actividad infantil que utiliza el niño para divertirse (Sic), para ejercitar sus habilidades, para aprender cosas nuevas o para relacionarse con otros, es también un instrumento de transmisión de valores y normas sociales, [...].

Valores y actitudes que existen en el entorno del niño (a) se incorporan en el juego de maneras diversas [...] (2006b, p. 49).

Desde lo mencionado, el juego desde siempre se ha adaptado al contexto por ende se le ha incorporado valores y normas culturales que a su vez han ido transmitiendo por medio de los juegos a los más pequeños.

Así mismo, uno de los principales aspectos que se trabajan a través del juego son los valores, ya que en esta actividad el niño aprende a ayudar a su prójimo, ponerse en el lugar de otro, compartir los juguetes, respetar su turno y las reglas del juego, ser agradecido con sus pares cuando estos le ayudan, reconocer sus propias fallas en el juego y entender que la realidad vivida durante la actividad recreativa termina ahí, pues al culminar el juego todos vuelven a ser amigos.

Desde lo mencionado por una docente “El juego es muy importante porque les ayuda a desarrollar más que todo en la disciplina y a saber esperar sus turnos” (Silvia Alicia Cruz Cuello, 52 años), a partir de lo señalado, el juego cumple un rol fundamental en el desarrollo de valores.

En conclusión, los valores son fundamentales en la vida del ser humano y es el juego que cumple un rol imprescindible en el desarrollo y fortalecimiento de estos.

2.3.1.7.5. EL JUEGO Y LAS MATEMÁTICAS

Existe una estrecha relación entre el juego y las matemáticas he ahí la importancia de la práctica de esta actividad ya que a través de ella es el niño llega a conocer los números, colores, formas así mismo le permite solucionar operaciones básicas y problemas, todo ello aprendido de manera divertida y placentera.

Según Magallanes & Torres:

Los **juegos** le proporcionarán al niño una experiencia positiva en el uno (Sic) de los números y les estimulará a jugar con ellos de forma nueva y creativa. Desarrollará una confianza en la matemática que le acompañará durante toda su vida. (2006c, p. 48).

En otras palabras, el niño a través del juego desarrolla su capacidad matemática de una manera más placentera y divertida.

En esta misma línea, Delgado & Arminta señalan “[...], con frecuencia, muchas personas que se declaran incapaces para la (Sic) matemáticas disfrutan intensamente con juegos cuya estructura en poco difiere de ésta [...]” (2005b, p. 13). A partir de lo mencionado se puede decir que las matemáticas enseñadas y aprendidas de forma mecánica crearon en el individuo cierto rechazo hacia ellas, sin embargo por medio de los juegos estos pueden ser aprendidas de forma placentera y agradable evitando así el rechazo a situaciones matemáticas.

Durante el desarrollo del taller de Plic plac se pudo oír a un niño decir “Aylim te estás confundiendo no te toca el 3, te toca tirar al 2 porque después del 1 sigue el 2, luego el 3, 4, 5 hasta que llegues al 10” (Registro etnográfico del 16 de abril del 2018). A partir de la situación se puede decir que el juego es un medio que permite al niño aprender matemáticas de manera fácil y divertida, sin presiones de por medio, para memorizar los números o resolver situaciones matemáticas como generalmente se trabaja dentro del aula.

En síntesis, el juego cumple un rol fundamental en el desarrollo de las matemáticas en el niño, ya que el aprendizaje a través de ella es más fácil, divertido y agradable.

2.3.1.7.6. DESARROLLO DE HABILIDADES MOTRICES

Hoy en día la sociedad le da mayor interés al desarrollo cognitivo de los niños y deja de lado el aspecto psicomotor. Sin tomar en cuenta la importancia que tiene en la vida del niño, por ello a continuación se señalará la importancia del desarrollo de las habilidades motrices en el infante.

En este marco Guerrero menciona que:

Se ha comprobado que desde el momento del nacimiento, el desarrollo motor sigue una secuencia determinada. Por lo que el desarrollo de las habilidades motrices básicas en los primeros años de vida de un niño /a son un factor muy importante ya que el movimiento le permite al niño desenvolverse en distintos ámbitos como: afectivo, cognitivo, motriz y social. (2014, p. 4).

Dicho de otro modo, es primordial que durante la infancia el niño desarrolle su psicomotricidad, así mismo cabe señalar que la carencia de las habilidades motrices puede crear en el individuo desventajas frente a otros en la sociedad, por ello es imprescindible que los niños desarrollen diversas actitudes a través de esta.

Durante el desarrollo del taller de bate sogá se puede observar que “Durante el primer juego los niños no podían saltar la cuerda, se enredaban con ella e inmediatamente se caían al suelo, así mismo algunos niños no tenían coordinación al saltar puesto que levantaban un solo pie, acción que les ocasionaba perder su turno” (Registro etnográfico del 23 de abril de 2018). A partir de lo observado se puede decir que los niños al no ejecutar actividades recreativas con frecuencia no desarrollan adecuadamente su psicomotricidad y esta debilidad se observó

durante las primeras ejecuciones del juego de bate sogá; sin embargo gracias a la intervención mediante talleres de juegos tradicionales se pudo ir mejorando las habilidades motrices de los párvulos.

De igual forma Ruiz & García mencionan que “[...] En esta etapa, el niño, por medio del juego puede aprender a controlar su cuerpo, explorar el mundo que le rodea, resolver sus problemas emocionales, ser un ser social y ocupar un lugar en la comunidad. [...]” (2001, p. 7). Vale decir que a través de los juegos el niño llega a conocerse mejor a sí mismo, aprendiendo a dominar su propio cuerpo y movimiento.

En resumen, el juego permite al niño correr, saltar y realizar movimientos libres de equilibrio y coordinación, la práctica constante de estas actividades recreativas favorece al desarrollo de habilidades motrices en el infante.

2.3.1.8. TIPOS DE JUEGOS

Para el niño el juego es algo mágico, porque es esta acción que le permite divertirse de diversas maneras, y es a través de esto que se conocen amigos con los cuales se hablan, ríen, escuchan y sobre todo se divierten, esta acción hace que el niño esté absorto.

En el mundo existen un sinnúmero de juegos que están presentes en nuestra vida, desde este marco parafraseando a Bauzer (1969g) existen diversas formas de jugar, que requieren la participación de muchos jugadores y hasta solo uno, además esta actividad se puede ejecutar en espacios libres, grandes y espacios reducidos o espacios que se pueden adaptar al salón de clase, algunos juegos requieren la utilización de materiales y otros no; unos que tienen gran organización, reglamentación difícil y otros poco organizados; así, mismo algunos

juegos surgen de manera espontánea y otros requieren de práctica, todo esto conlleva a que el jugador se divierta.

Además, esta, actividad de entretenimiento permite a que el niño utilice todo su cuerpo, ya que “Los distintos tipos de juegos aparecen en sucesión ordenada desde el momento en el que el niño aprende a emplear con mayor eficacia sus aptitudes sensitivas y motrices y, más tarde, aprende a utilizar sus capacidades comunicativas [...]” (Pugmire, 1996, p. 30). Según el autor, las actividades motrices que desarrolla el niño, son gracias a la ejecución de los diversos tipos de juegos, lo cual le ayudará a desenvolverse y a comunicarse con los demás.

Del mismo modo, “**Cuando un niño se involucra en un juego está desarrollando habilidades importantes**, como esperar su turno, cooperar o comunicarse con los demás, entre otras. Además, los juegos ayudan a los niños a desarrollar su creatividad de imaginación.” (<https://lamenteesmaravillosa.com/tipos-juegos-importantes-desarrollo-infantil/>), vale decir, que el niño cuando juega con sus pares, aprende a ser más disciplinado y tolerante, también contagia su creatividad.

Así pues, el juego existe en sus diversas formas ayudando al individuo a desarrollar sus habilidades psicomotrices, convirtiéndolo en una persona más creativa y disciplinada.

2.3.1.9. CLASIFICACIÓN DEL JUEGO

Pobre o rico, niño o adulto, no importa, porque de todas formas todos sin distinción experimentan las mismas sensaciones de alegría, placer y gozo durante la ejecución de los juegos.

Así mismo, es importante señalar que existen diversos juegos los cuales se pueden clasificar de acuerdo a las características que tienen.

2.3.1.9.1. JUEGOS PSICOMOTORES

El juego para los niños representa una actividad fundamental en su vida, por ello pueden pasarse horas y horas jugando sin que les importe ensuciarse o mojarse e inclusive ciertas necesidades como el hambre y el frío pasan a segundo plano, durante el desarrollo de estas actividades que le permiten a los niños conocer y dominar su cuerpo.

Perez & Ideaspropias señalan que “El juego, por tanto, se convierte en el conductor principal psicomotor, que sitúa al niño [...] frente a situaciones de equilibrio muy variadas, diferentes coordinaciones y habilidades gimnásticas, multitud de posiciones de apoyo y posibilidades de desplazamiento [...]” (2004, p. 8), en ese sentido existe una estrecha relación entre juego y psicomotricidad ya que las actividades recreativas permiten al niño realizar movimientos y desplazamientos variados que favorecen a su desarrollo psicomotor.

Por su parte Freire menciona que:

Estimulando al niño y niña a participar espontáneamente en su educación poniendo al juego como principal estrategia de enseñanza - aprendizaje ayudando a sus impulsos creadores, motores y sensoriales, el niño al realizar movimientos hace que trabaje su cerebro dando órdenes para mover sus músculos. A través de la actividad motora espontánea se produce el aprendizaje del dominio de su cuerpo. (2015, pp.19-20)

A partir de lo dicho, el juego es un medio de enseñanza - aprendizaje a través del cual el niño de manera espontánea llegará a entender y controlar su motricidad mediante movimientos y haciendo uso de sus sentidos.

En esta misma línea, interpretando a Ramírez (2013, p. 7) para los párvulos el juego y la motricidad son sumamente importantes ya que ellos se expresan a través de los movimientos y es durante la ejecución de estas actividades recreativas que los niños desarrollan su coordinación, lateralidad, equilibrio, flexibilidad, resistencia, fuerza y velocidad favoreciendo con ello su motricidad.

En el taller del lobo y las ovejas se pudo observar que “Al finalizar el juego los niños estaban cansados de tanto correr, la mayoría había sudado; pero al mismo tiempo se veía en sus rostros alegría y felicidad.” (Registro etnográfico del 7 de junio de 2018). En otras palabras el correr, saltar, gritar hace que el niño se libere de tensiones por ello a pesar de su cansancio se puede observar en su rostro alegría y satisfacción.

Como corolario del tema, es a través del juego que el niño desarrolla su motricidad de manera autónoma, por naturaleza al niño le gusta correr, saltar, girar y realizar todo tipo de movimientos haciendo uso a la vez de todos sus sentidos.

2.3.1.9.2. JUEGOS COGNITIVOS

Si se quiere saber, con qué fin u objetivo se juega, esta actividad sirve para la vida misma, porque permite al individuo desarrollar no solo habilidades motrices sino también cognitivas como la memoria, atención, pensamiento y creatividad a través de la manipulación.

Para que un niño se divierta no es necesario que tenga los juguetes más caros porque inclusive sin ningún objeto en mano haciendo uso de las habilidades cognitivas el niño puede llegar a crear sus propios juguetes pues con un poco de imaginación un palo se convierte en caballo y la piedra en carro.

Desde esta perspectiva:

Para los niños en la etapa de tres a seis años el juego es una actividad que puede abordarse desde muchos puntos de vista uno de ellos es el educativo.

El niño pone en marcha los mecanismos de su imaginación, expresa su manera de ver el mundo que le rodea, de transformarlo y desarrolla su creatividad. (Bravo, 2014, p. 4).

En otras palabras, es en la infancia donde el niño aprende con mayor facilidad por ello a través del juego puede desarrollar muchas capacidades, como la creatividad e imaginación.

En la misma línea, durante el taller del juego de las escondidas “Se pudo observar que al ejecutar el juego los niños usaron su imaginación para esconderse en lugares donde no pudieran ser hallados con facilidad, después de ellos todos pasaron al aula, ahí al repartirles el refrigerio, las profesoras se dieron cuenta que faltaban niños entonces inmediatamente salieron en busca de los niños llamándoles de sus nombres los niños que eran Yamilet, Gael y Stiven salieron de su escondite mencionando que nadie les había llegado a encontrar pues estaban ocultos en la cancha sintética debajo de las colchones” (Registro anecdótico, 21 de junio del 2018). En esta parte se puede ver que los niños fueron muy creativos al buscar sus

escondites por ello no fueron descubiertos desde el inicio, a pesar de haberse jugado tres turnos.

Así mismo, el niño a través del juego también puede desarrollar la atención y la memoria tal como lo menciona Martínez:

El hablar de herramientas de la mente ha sido de gran utilidad ya que se han aplicado algunas estrategias en la práctica y las cuales han funcionado satisfactoriamente el lograr la atención y memorización de los alumnos, tanto en las actividades de juego donde razonan para resolver una situación que se les llega a presentar, así mismo recuerdan sucesos que pueden describir con facilidad, se ha visto cuando se les muestra un objeto y lo tienen que observar detalladamente, posteriormente se guarda y se les hacen pregunta (Sic) y paso a paso van contestando detalladamente, esto se debe a que han puesto en marcha la atención. (2016a, p. 15)

En pocas palabras, durante el juego el niño de manera espontánea y placentera desarrolla sus capacidades cognitivas sin ser consciente de ello; las actividades recreativas enfrentan al niño a diversas situaciones que le exigen memorizar, observar, prestar atención y resolver problemas.

De igual forma Martínez señala:

[...] el juego es la actividad más importante de los niños, no solo para divertirse o distraerse, también lo hacen para aprender, no es una pérdida (Sic) de tiempo, es fundamental para los niños ya que al jugar desarrollan su mente

y sus capacidades de razonamiento, relación y cooperación, sin duda son varios aspectos (2016b, pp. 17 - 18)

En otras palabras, el juego significa mucho en la vida del niño, además de disfrutar a través de ella aprenden y desarrollan diversas capacidades.

En síntesis, el juego para los niños representa su actividad favorita, porque a través de ella el niño desarrolla una serie de capacidades cognitivas sin obligación de por medio sino de manera autónoma, espontánea y placentera.

2.3.1.9.3. JUEGOS SOCIALES.

Hermosos tiempos aquellos cuando los gritos y risas desenfadadas de grupos de niños llenaban de alegría los anocheceres, en las calles. Las citas para jugar entre amigos y vecinos se daban a diario, ni las inclemencias del tiempo impedían dichas reuniones, cuyo único fin eran pasar momentos agradables en grupo.

Desde este enfoque parafraseando a Aguilera & Damián (2010a) se puede decir que, los juegos tienen reglas las cuales deben ser respetadas por todos los participantes sin excepción, esta acción favorece la convivencia, interacción y comunicación entre los que conforman el grupo de juego.

Así mismo Ruiz menciona que:

El juego les proporciona a los niños una herramienta fundamental para entrar en contacto tanto con sus iguales como con los adultos, en muchas ocasiones es a través del juego como los niños tienen el primer contacto con los adultos [...]. (2017g, p. 16)

Vale decir que, el juego promueve la interacción del niño con sus pares, así como también con personas mayores (Padres, abuelos, profesores, hermanos y entre otros) que generalmente quienes enseñan a los párvulos diversas actividades recreativas que le serán favorables para interrelacionarse con los demás.

De igual forma:

Luego de un análisis reflexivo de la realidad que atraviesan los niños y niñas de la sociedad, y teniendo presente que el juego social es una estrategia favorable para desarrollo de habilidades sociales, se deduce que es de vital importancia programar y ejecutar juegos sociales [...]. (Olivares, 2015, p. 4)

Desde esta perspectiva, jugar en grupo favorece a que los niños desarrollen sus habilidades sociales ya que durante el juego el niño se comunica no solo a través de diálogos sino a través de gestos e inclusive a través de códigos creados por ellos mismos.

En este marco, una niña señala “Cuando estoy con mis amigos me siento feliz porque podemos jugar y reírnos todos” (Sofía Laura, 5 años). Desde lo dicho el jugar representa una actividad importante para el niño más aún si esta se ejecuta en grupo, pues al hacerlo no solo se comparte juguetes sino también momentos agradables e inolvidables.

En resumidas cuentas los juegos que se ejecutan de manera colectiva tienden a tener reglas definitivas por el juego y por los participantes las cuales deben ser respetadas por todos ya que ello fortalecerá la convivencia e interacción favoreciendo así al desarrollo de las habilidades sociales de los infantes.

2.3.1.9.4. JUEGOS AFECTIVOS

Quién no ha escuchado aquel comentario de personas mencionando “Mira a lo que está jugando tu hijo, seguro de grande va a ser ingeniero, medico, chef, policía o abogado”. Este comentario muestra que el niño al jugar ensaya alguna ocupación u oficio que muy probablemente más adelante vaya a cumplir, así mismo es durante las actividades recreativas que se puede ver comportamientos, conductas y emociones que son expresadas de manera natural por el niño.

En este marco Wallon (1997) citado por Martínez (2016c, p. 16)

[...] el niño juega a imitar modelos, pero no de cualquier cosa, sino aquellos que es relevante para su vida, de lo que influye en sus sentimientos y emociones, y así asimila y se acerca a dichos modelos que son elegidos del entorno que le rodea.

En otras palabras, los comportamientos de personas importantes para el niño influyen en la construcción de la personalidad de este, es por ello que a través del juego el párvulo imita y muestra las conductas observados en su entorno.

Así mismo, durante el taller de El lobo y las ovejas “Se pudo observar que durante la ejecución del juego mientras todos huían de los lobos la niña Danae quien en ese momento aún no había sido comida dijo - A mi no me han comido todavía; al escuchar cinco lobos corrieron hacia ella, la atraparon y le empezaron a morder la chompa simulando ser verdaderos lobos en ese momento la niña dijo -¡Auu... ya me comieron!; entonces al escucharla pararon, porque la niña ya se había convertido en uno de ellos y junta a ello se

fueron aullando en busca de otras víctimas” (Registro anecdótico del 07 de mayo 2018). Se puede decir que durante el desarrollo de la actividad recreativa los niños en especial los que cumplían el rol de lobos asumieron su función con mucha seriedad por ello aullaron y simulaban morder como los lobos.

Habría que decir también

[...] el niño pretende estar haciendo algo o ser alguien es decir juega al “*como si*”. Este tipo de juego tienen la función esencial de que el niño debe adaptarse al mundo de los adultos que no comprende, es indispensable a su equilibrio afectivo e intelectual que pueda disponer de un sector de actividad cuya motivación no sea la adaptación o lo real, sino por el contrario la asimilación de lo real al Yo, sin coacciones ni sanciones. (Aguilera & Damián, 2010b, p. 73)

En términos sencillos este tipo de juegos permite al niño conocerse más a sí mismo, entender a los adultos y a la realidad favoreciendo con ello al desarrollo afectivo y cognitivo de este.

Según Riquero:

El juego dramático, constituye en la educación inicial un medio esencial para el desarrollo tanto individual como social del niño, ya que este tipo de juego no solo favorece su aspecto motor, sino también porque contribuye al desarrollo de los aspectos afectivos así como sociales. (2017, p. 1)

A partir de lo señalado este tipo de juegos además de favorecer a la motricidad del niño, favorece al aspecto emotivo y social.

En resumen, los juegos afectivos son muy importantes para el niño ya que a través de la ejecución de estas los párvulos pueden expresar sus emociones y sentimientos, además de permitirle conocerse más a sí mismo y a los demás.

2.3.1.10. ORGANIZACIÓN DE LOS JUEGOS

El juego ha existido desde siempre, y con el paso del tiempo ha ido mejorando con respecto a su organización, como resultado del cambio que tuvo, son los juegos que se pueden observar hoy en día; a pesar de eso, muchas personas desconocen sobre la importante que es la organización en el juego.

De igual forma, el juego no siempre surge de manera espontánea, sino que se necesita antes de una preparación y conocer las reglas, en este entender, parafraseando a Océano (2004c, p. 11) El juego, para que tenga un logro oportuno, la evidencia es el disfrute y felicidad que se refleja en los rostros de los niños, el encargado debe explicar mediante una motivación los pasos y las reglas; la importancia de tener una buena organización se evidencia cuando los niños están inmersos en esta actividad, mientras que un niño esté distraído, molestando a sus compañeros, se desestabiliza el curso del juego.

Así como se menciona, el resultado de la organización depende mucho de la explicación que puede dar el que dirige. Pongamos por caso: “La profesora les da a conocer los pasos y reglas del juego apoyada del papelote que está pegado en la pizarra, muchos niños se distraen y empiezan a conversar entre ellos, inclusive algunos empezaron a molestarse entre ellos. Después la docente indica que se saldrá al patio en completo orden y así lo hacen, salen al patio para ejecutar el juego, ya en la cancha sintética se elige a una niña para que pueda ser la gallinita ciega, para ello la profesora venda los ojos de la niña y cantando junto a los niños

se hace girar a la niña". (Registro etnográfico (narrativo), 28 de junio del 2018). Es notorio que, los niños no pusieron atención en la explicación de los pasos y reglas, porque, la docente no logró que ellos se interesen por conocer el proceso que tiene el juego, por este hecho cabe señalar que la motivación que se dé durante la explicación ha de ser pertinente.

De igual forma, para que el juego fluya de manera pertinente, en el proceso de organización, se debe dar a conocer, bien claras las reglas y normas del juego que se va a ejecutar, porque:

Un cierto número de juegos requieren la posición de pie más o menos inmóvil, de gran parte de los jugadores: por ejemplo, el gato y el ratón. Sabemos cuán difícil se les hace mantener esta posición a los niños, sobre todo a los más pequeños, más aun si el juego se prolonga por un cierto tiempo [...]. (Gallegos & Gallegos, 2001, p. 21)

Vale decir, que no todos los juegos exigen la misma organización, algunos son más rigurosos que otros, sin embargo, los niños lo realizan aun sabiendo lo difícil que puede ser.

Al momento de realizar la organización del juego el que explica debe tener en cuenta algunos aspectos. Desde esta perspectiva parafraseando a Océano (2004d) se debe de considerar que el jugador o jugadores, deben estar dispuestos a adaptarse a las diferentes condiciones que requieren los diversos juegos; de igual forma, se debe de pensar en el espacio que los participantes van a utilizar durante esta actividad; y para que el juego se dé de manera pertinente, las reglas y normas deben estar bien claras y precisas; así mismo, el juego no tendría sentido si no se conoce el objetivo, porque mediante este los jugadores entenderán como es que funciona esta actividad.

Por consiguiente, para que el resultado del juego sea bueno, depende mucho de la organización que este puede tener, considerando algunos aspectos, como es la disposición de los jugadores, el espacio, las normas y reglas del juego y también el objetivo, porque no todos los juegos se pueden ejecutar de la misma forma.

2.3.1.10.1. ESPACIOS DEL JUEGO

La manera de jugar de un niño, sorprende muchas veces a uno, y más aún, cuando eligen lugares peculiares para poder realizar esta actividad, en efecto a ellos no les importa el espacio en el que se encuentren, ya sean amplios o reducidos, el hecho es poder jugar y divertirse.

La mayoría de los juegos necesitan de un espacio determinado, dentro de este marco parafraseando a Guitart (2005c, p. 11) en cada juego se debe considerar diferentes datos, que favorecen su práctica: dentro de estos, está el espacio, que pueden ser abiertos y cerrados; y la manera de jugar no varía casi nada, porque muchos juegos que se juegan en espacios cerrados también se pueden jugar en espacios abiertos.

Un ambiente que también es conocido es la ludoteca, porque “[...] es un espacio organizado que acondiciona materiales para jugar, que se ofrecen según las características e intereses de los niños y niñas [...]” (Rivera, 2013c, p. 15). Es decir, que este ambiente además de proporcionar materiales, también proporciona espacio; en el que él niño es el autor principal de elegir el juguete que desee.

Así mismo, uno de los espacios de juego del niño se encuentra al aire libre y este permite el contacto con la naturaleza, más aún cuando:

“Un espacio exterior de juego bien diseñado fomenta el contacto con seres vivos, como animales y plantas, potencia la percepción cambiante de las estaciones, favorece el desarrollo físico y cognitivo, promueve el juego imaginativo y estimula la empatía, [...]” (<http://www.alaya.es/2012/12/10/espacio-exterior-de-juego-espacio-educativo/>)

Jugar en el campo o espacios abiertos, le permite al niño conocer lo que posee la naturaleza, también refuerza y desarrolla las capacidades cognitivas y físicas; todo esto funcionará si hay una buena planificación del juego.

Además, el espacio del juego y el desarrollo dependerá mucho del clima que pueda haber. Desde este punto parafraseando a Guitart (2005d, p. 09). El juego ha de adaptarse al espacio donde se desarrolla, considerando factores como el clima, la temperatura y la iluminación; todo esto tendrá un resultado favorable, si los factores son compatibles entre sí, por ejemplo: en un día que haga frío, no podrán jugar los niños juegos calmados, porque habrá una escasa participación; también, si se juegan juegos movidos en un espacio reducido o poco ventilado, afectará al niño y a su dinámica.

Los espacios de juego permiten la interacción, porque “[...] son espacios donde hay una atmósfera de empatía, donde todo sucede con un mismo fin y se respira un ambiente lúdico y risueño padres, chavales y personajes.” (<https://www.pai.com.es/espacios-de-juego/>). Vale decir, la interrelación que exista entre los participantes, depende mucho de cómo está el ambiente, cuando estos se encuentran en momentos de risa y diversión.

En síntesis, en el juego existe espacios abiertos y cerrados, los cuales están proporcionados de diversos factores; así mismo, lo bueno de jugar en los espacios al aire libre (abierto)

permite al niño interrelacionarse con la naturaleza, desarrollando sus capacidades; también un espacio favorable, da como resultado momentos de alegría.

2.3.1.10.2. PREPARACIÓN DE LOS JUEGOS.

Cuando se observa a niños jugar, muchas veces causa gracia, ya que la manera de prepararse entre ellos es como ver a un grupo de personas adultas debatiendo sobre un tema de mucha importancia; es verdad, así como para los adultos el tema de trabajo y dinero son importantes, también para los niños el juego es la esencia de su ser; pero, para que se obtenga mejores resultados ¿Será necesario una óptima preparación durante el juego?

Para participar en un determinado juego y para que este tenga buenos resultados, requiere de una preparación, dentro de este punto de vista, parafraseando a Bauzer (1969h, p. 77) lo primero que se debe hacer, es elegir un juego luego se tiene que considerar las características de los participantes, para poder considerar las características de los participantes, para poder considerar juegos que no sean demasiados fáciles, ni tan complicados y sobre todo que estén en el interés de los jugadores, también el orientador de juegos, debe considerar tener preparado algunos juegos que le sirvan en el momento de que pueda cambiar el clima; así mismo, no es necesario regirnos al espacio que el juego requiera, más al contrario, se puede adecuar al espacio que se tiene. Por otro lado, las reglas no son determinadas y mucho menos los materiales, porque se puede adaptar a la necesidad que se tiene, esto genera que el niño desarrolle su imaginación y resuelva problemas durante el juego.

Partiendo de lo mencionado, cuando a los niños se les prepara para el juego, se puede evidenciar lo siguiente, “Al salir los niños se ponen ordenadamente y se dividen entre ellos en grupos para que puedan jugar el juego del ampay o escondidas, puede verse mucho interés

en poder jugar este juego y que también les divierte por ello hay muchos niños que se esconden de una manera muy poco común, pero también se observó que el espacio para poder realizar este juego fue muy reducido.” (Registro Etnográfico 21 de junio 2018), vale decir, que los niños muestran interés por el juego, haciendo de que ellos mismos se organicen dividiéndose en grupos, pero también al momento de la preparación del juego, se debe considerar el espacio en el cual se ejecutará, no dejando de lado los demás requisitos que se requieren para una buena preparación.

Para concluir, el espacio no influye mucho al momento de ejecutar el juego, más al contrario, lo que se debe considerar es la preparación que se da porque esto permitirá que la actividad fluya de manera pertinente, haciendo de que los niños jueguen organizadamente. Cabe resaltar también que los párvulos desarrollan su creatividad al improvisar materiales.

2.3.1.10.3. RECURSOS DEL JUEGO

El juego es una actividad que genera felicidad. Muchas de estas actividades suelen requerir recursos para poder ejecutarlo; sin embargo, no todos los niños pueden disponer de dichos materiales por diferentes motivos, pero haciendo uso de la imaginación y creatividad pueden llegar a elaborar sus propios juguetes.

Respecto al tema Garvey señala:

Descubrir lo que son las cosas, cómo funcionan y qué se pueda hacer con ellas ocupa gran parte de la atención y de los esfuerzos del niño en la primera infancia. El término de “juguetes” es atribuido con frecuencia a cosas que los adultos han destinado o seleccionado específicamente para entretener a un

niño pero la fascinación con las propiedades de las cosas se extiende a sí mismo, a otros muchos objetos. (1920c, p. 79)

Se puede decir que a los niños les llama la atención cualquier objeto, lo manipulan y descubren la función de este y en ocasiones le atribuyen un uso en base a sus intereses; así mismo los juguetes cumplen la función de entretener a los más pequeños.

Según Magallanes & Almeyda “Los juguetes son divertidos pero también para descubrir cosas sobre el mundo y para adquirir gradualmente las habilidades que necesitará cuando sea adulto. Seleccionar correctamente los juguetes es fundamental ya que a través de ellos enseñamos a nuestros hijos muchos aspectos.” (2004b, p. 121)

En términos más sencillos los juguetes son fundamentales pues mediante su uso favorecen al desarrollo de diversas habilidades en el infante, que le servirá a lo largo de toda su vida, por ello es importante elegir los objetivos adecuados.

Por otro lado Nunes respecto al tema menciona que:

El primer juguete utilizado por el niño es su propio cuerpo, el que comienza a ser explorado en los primeros meses de vida, pasando luego a explorar objeto del medio que producen estimulaciones visuales, auditivas o cinestéticas (Sic). Desde entonces, el juguete estará siempre presente en la vida del niño; del adolescente y aún del adulto. (1995h, p. 27)

Desde esta perspectiva, el cuerpo también le sirve al niño para entretenerse al igual que un juguete, puesto que lo explora en primera instancia pasando luego a explorar objeto de su alrededor, favoreciendo así al desarrollo de sus sentidos y de su motricidad.

Durante la ejecución del taller de Yazes “Se pudo observar que la mayoría de los niños no trajeron su material de juego, estos al ver cómo sus compañeros se divertían se pusieron tristes al no poder hacer lo mismo. Las profesoras al ver la situación tuvieron que brindarles los yazes y las pelotas”. (Registro etnográfico del 19 de abril del 2018). Se puede decir que los materiales son sumamente necesarios para algunos juegos tal es el caso del juego de Yazes; en caso de que dichos materiales no se tuvieran el juego no podría ser ejecutado.

En pocas palabras, los materiales de juego son esenciales, sin estos el juego no podría ser ejecutado. Además es importante señalar que el primer juguete del niño es su propio cuerpo.

2.3.1.10.4. LAS CANCIONES EN EL JUEGO

A nivel mundial existen diversos tipos de juegos; algunos se ejecutan acompañados de materiales y en otros no se requiere ningún juguete más que el cuerpo mismo, debido a que el niño puede entonar canciones cuyas letras pueden expresar sentimientos, emociones, vivencias o simplemente describen y guían las acciones durante el juego. Todo ello crea un ambiente más armonioso entre los participantes.

Desde este enfoque:

Sin duda, los juegos con música son ideales para “fortalecer o intensificar” el sentimiento de pertenencia a un grupo. La cohesión del grupo tiene lugar de un modo natural y “fluido”, dado que las dinámicas de este tipo de juegos son colectivos y suceden generalmente a partir de un encadenado de acciones llevado a cabo con un orden y un ritmo previamente establecido que es respetado por todos los participantes” (Océano, 2004e, p. 470).

En otras palabras, el juego con canciones favorece a la integración de los participantes al grupo de manera espontánea, desarrollando a su vez valores como el respeto a las reglas y al orden fijado anteriormente.

En el transcurso del taller de El lobo y las ovejas “Se pudo observar que al iniciar la canción todos pusieron atención pues momentos antes hacían desorden, mientras se cantaba el niño Rubén que en el momento cumplía el rol del lobo respondía al canto mencionando las actividades que a diario este realiza [...]” (Registro etnográfico del 07 de mayo 2018), en esta parte se puede ver que el juego acompañada de la canción favorece al desarrollo de habilidades como la atención, memoria, lenguaje, entre otros.

Cabe señalar la importancia de la canción en el juego, ya que sin ella la actividad recreativa no se hubiese ejecutado.

De igual forma:

Las **canções infantiles** están presentes durante la infancia de una forma especial, da lo mismo a que generación pertenezca un niño, las canciones infantiles populares siempre están ahí. A muchos de nosotros, cuando durante la infancia disfrutábamos de juegos sencillos sin necesidad de juguetes sofisticados, la **música infantil** nos aportaba grandes momentos de diversión con nuestros amigos. (<https://www.mundoprimaria.com/canciones-infantiles-populares>)

En otros términos, las canciones han estado siempre presentes en la vida y práctica de juegos en los infantes haciendo que ellos pasen momentos felices y agradables en grupo.

En conclusión, las canciones cantadas durante el juego favorecen al sentido de pertenencia a un grupo determinado, de igual forma promueve el desarrollo de distintas habilidades como la socialización, memoria, atención, comunicación, entre otros.

2.3.1.10.5. SEGURIDAD EN EL JUEGO

Así como el juego genera alegría y diversión en todos aquellos que lo practican, que esta felicidad que sienten los participantes no sea interrumpida por un accidente lamentable, será mejor que se tomen medidas de seguridad y precauciones antes de realizar alguna actividad lúdica.

Estas precauciones no solo implica el espacio en donde se va a realizar el juego, sino también los materiales y la actitud de los participantes.

2.3.1.10.6. PRECAUCIONES PARA EJECUTAR ALGÚN JUEGO

Se sabe que los juegos están presentes en diversos contextos, en cada uno de estos se evidencian riesgos frente a las cuales se debe tomar medidas de precaución.

El lugar más concurrido por los infantes generalmente son los espacios recreativos, estos deben recoger:

[...] los requisitos que deben cumplir los parques infantiles (dimensiones, espacios, distancias y alturas de seguridad, materiales utilizados, protección contra caídas y enganchones, etc.) **así como los elementos de juego instalados** (columpios, toboganes, balancines, etc.). También recogen los **requisitos de mantenimiento** que deben cumplir estos espacios de juego

infantiles. [...]. (<http://www.parquesinfantiles.es/blog/a-304/normativa-de-seguridad-para-parquees-infantiles-exteriores-publicos-y-privados>)

Cabe decir que los espacios recreativos deben cumplir ciertas condiciones, cuidando al infante de caídas, golpes, rasguños y también ver que todos los materiales estén en buen estado, protegiendo a los que usan estos lugares.

Las instituciones no están ajenas, porque:

Desgraciadamente, no se puede negar que muchos de los accidentes acaecidos en la escuela se deben a fallas de dirección. El orientador tiene la obligación de advertir todos los riesgos posibles y organizar y dirigir las actividades de manera de evitarlos. [...] (Bauzer, 1969i, p. 102)

Desde lo mencionado, es difícil poder decir que no pasan accidentes dentro de la escuela, por ello es necesario que el encargado brinde toda la información sobre los cuidados que se debe tener, para evitar posibles accidentes.

Todos los padres buscan el bienestar de sus hijos, por ello:

Un parque infantil de interior debe ser un lugar donde un niño se divierta y haga amigos, un lugar seguro donde los padres puedan dejar a sus hijos y que estos estén fuera de cualquier peligro, contando con unas medidas de seguridad generales que deben incluir todos los parques” (<http://www.icolandia.com/blog/instalacion-y-mantenimiento/medidas-generales-de-seguridad-en-parques-infantiles-de-interior/>).

Por lo tanto, cuando los parques de recreación garanticen todas las medidas de seguridad, los padres no se sentirán preocupados porque sus hijos se interrelacionen con otros niños.

Cuando se realiza algún juego se debe de considerar la seguridad de todos los participantes, pero no siempre la responsabilidad renace solo en el orientador, sino que los mismos participantes están en el deber de ayudar en ese aspecto. Desde esa perspectiva parafraseando a Bauzer (1969j, pp. 105 - 106) se debe comunicar al orientador sobre los objetos peligrosos como son los clavos, vidrios rotos, cáscaras de plátano, etc., así mismo evitar los juegos bruscos entre los participantes, esperar el turno, respetando las normas y reglas del juego, consultar al orientador. De igual forma cooperar entre participantes.

Finalmente, las precauciones y las medidas de seguridad son muy importantes considerarlas al momento de realizar cualquier actividad lúdica, por parte del orientador y de los participantes, para evitar cualquier tipo de accidentes.

2.3.1.10.7. NOCIONES ELEMENTALES DE PRIMEROS AUXILIOS.

Conocer los primeros auxilios es fundamental, muchas veces se pierde vidas por no saber actuar frente a situaciones de riesgos, que se pueden suscitarse en cualquier espacio o lugar.

Para empezar, la mayoría de las personas deberían conocer los primeros auxilios, porque:

[...] son la primera ayuda que va a recibir el accidentado antes de ser trasladado a un centro sanitario y ser atendido por profesionales médicos especialistas. Por lo tanto, es importante considerar que una actuación correcta durante los primeros minutos puede salvar una vida humana. (Costa, 2006a, p. 01)

En efecto, los primeros auxilios son imprescindibles para poder actuar de manera oportuna, en situaciones de accidentes y así poder evitar pérdidas de vida, alargando el tiempo para que pueda actuar un médico.

Así mismo, el conocimiento y la práctica de los primeros auxilios deben estar presentes, sin excepción en las instituciones educativas, por ello:

“El orientador debe estar preparado para prestar los primeros auxilios en estas emergencias. De su *acción pronta y eficiente* puede depender que no surjan posteriores complicaciones y, en algunos casos, el más pronto restablecimiento del accidentado, cuando no su propia vida. (Bauzer, 1969k, p. 107).

Entonces, será necesario que el educador esté preparado durante una actividad, con su rápida acción y la adecuada aplicación de los primeros auxilios podrá salvar una vida.

Para poder actuar con los primeros auxilios, hay aspectos que se deben considerar “En presencia de un accidente o emergencia, y la rápida actuación, mantener la calma y saber cómo se debe actuar en caso pueda salvar la vida de una persona o evitar el empeoramiento de las lesiones que padezca.” (Costa, 2006b, p. 02), cabe decir que, de nada sirve conocer los primeros auxilios, sino se guarda la calma, ya que esta actitud le permitirá actuar de manera pertinente.

A continuación mencionamos los primeros cuidados en caso de cualquier accidente parafraseando a Bauzer (1969l, pp. 108 - 109) lo primero que se debe hacer con el paciente accidentado, es mantenerlo acostado; después aplicar un examen completo para detectar qué

lesiones ha sufrido, sin moverlo, solo observándolo; luego se debe indagar cómo ha ocurrido el accidente y de acuerdo a eso acudirlo adecuadamente; frente a una herida grave no tema en cortar la ropa para detener el sangrado, posteriormente abrigar al paciente. No se debe de trasladar al paciente a menos que el daño haya sido grave, procure llamar al personal médico informándole las medidas que se ha tomado. No olvide mantener la calma y tener al paciente confortado, aliviándole los dolores y sobre todo no permita la aglomeración de las personas.

En síntesis, tener noción de los primeros auxilios es necesario para saber actuar frente a cualquier accidente que se suscite, alargando el tiempo de vida del afectado, permitiendo que el médico llegue y actúe rápidamente.

2.3.2. JUEGOS TRADICIONALES:

2.3.2.1. DEFINICIÓN DE JUEGOS TRADICIONALES

Al igual que la música, gastronomía, danza, artesanía, textilera los juegos tradicionales también forman parte de la riqueza cultural de determinados contextos. Sin duda alguna a través de estas actividades recreativas se ha transmitido valores, saberes, vivencias, tradiciones y costumbres que se transmitieron de generación en generación.

Sin embargo, con los cambios de vida ocurridos estos últimos años muchos de los juegos tradicionales se han ido olvidando siendo practicados en la actualidad solo unos cuantos, ya que al morir los antepasados junto a ellos también se están muriendo los juegos populares.

Desde este enfoque Saco, Acedo & Vicente mencionan que:

El juego, la conducta lúdica, es fruto de nuestra historia y de nuestra cultura. El juego está inmerso en nuestro acervo cultural al igual que el arte, la arquitectura, la gastronomía o los modos de vida.

Tradicional proviene de tradición y el diccionario de la real academia lo define: 1.- Comunicación o transmisión de noticias, ritos, costumbres, hechos de padres a hijos al correr de los tiempos sucederse de las generaciones. 2.- Noticias de un hecho antiguo transmitido de ese modo. 3.- Doctrina, costumbre, etc., conservada en un pueblo transmitidos (Sic) de padres a hijos.

Por tanto, el juego tradicional es aquel juego que se ha ido transmitiendo de generación en generación y casi siempre de forma oral. (2001a, p. 25).

En pocas palabras, los juegos tradicionales forman parte de la cultura, estos se han ido enseñando de forma oral de padres a hijos a través de los años.

Respecto al tema Movsichoff (2005) citado por Sánchez (s. f. a, p. 5) menciona “el juego tradicional es una de las fuentes, quizás la más importante, en donde el niño aprende los valores, las pautas y las creencias de una cultura”. A partir de lo mencionado la ejecución de estos juegos, enriquece y favorece la conducta del niño ya que a través de ella puede aprender distintos aspectos de su cultura.

Por otra parte Paredes (2002) citado por Marzo (2013a, p. 5) señala:

La práctica deportiva ha estado siempre unida a la cultura de los pueblos, a su historia, a lo mágico, a lo sagrado, al amor, al arte, a la lengua, a la literatura, a las costumbres, a la guerra. Ha servido de vínculo entre pueblos,

y ha facilitado la comunicación entre los seres humanos. Es un símbolo de humanidad sin prejuicios, bandera de paz y lazo de unión entre gentes diferentes. Hace que se entiendan niños, adultos y viejos de manera inmediata sin ningún otro lazo de comunicación, porque brota de la bondad humana.

Desde esta perspectiva, el juego tradicional forma parte de una cultura, además es una actividad universal pues favorece a la interacción y comunicación de personas de distintos contextos y edades.

Sin embargo:

[...] a pesar de lo dicho el juego tradicional ha estado siendo abandonado en los últimos tiempos por padres e hijos. Los padres cada vez tienen menos tiempo para jugar con sus hijos, y a su vez tampoco tienen ni tiempo ni espacio para jugar. De esta manera, todo el patrimonio lúdico de nuestros antepasados está bastante desaprovechado. (Saco, Acedo & Vicente, 2001b, p. 26)

Vale decir que, los juegos tradicionales en estos tiempos se están dejando de lado por la misma dinámica de los padres y por la falta de espacios para poder ejecutar dichas actividades recreativas, dando como resultado la pérdida de un aspecto cultural importante.

Como corolario, los juegos tradicionales forman parte de la riqueza cultural de determinados contextos, estos favorecen a la integración e interacción de individuos de distintas culturas y edades, a pesar de ello estos últimos años se han ido dejando de prácticas por los ritmos de vida y los cambios del contexto. Estas actividades recreativas tradicionales favorecen al ser humano como a la cultura por ello es necesario rescatarlos.

2.3.2.2. CONCEPTO DE JUEGOS TRADICIONALES.

¿Por qué se llama juegos tradicionales? Se le dice así debido a que estos juegos han estado presentes desde tiempos inmemoriales y desde entonces se han transmitido de forma oral de padres a hijos dejando a su paso momentos de alegría y felicidad en quienes lo ejecutaron.

Desde esta perspectiva Tonucci (2014) citado por Sánchez (s. f. b, p. 7), señala que “Jugar para un niño es la posibilidad de recortar un trocito de mundo y manipularlo, sólo o acompañado de amigos, sabiendo que donde no puede llegar lo puede inventar”. En otras palabras cada juego tradicional posee un pedazo del mundo y el niño al ejecutarlo tiene la oportunidad de conocerlo junto a sus pares.

Según Saco, Acedo & Vicente mencionan que el darle “Lugar a un juego tradicional es volver a darle vida y encontrarnos con nuestra cultura, nuestro yo. Crear nuevos juegos, inventar nuevas formas de diversión no es óbice para que se practiquen los juegos populares” (2001c, p. 26). Desde lo señalado el hecho de que se estén incorporando nuevos juegos no son motivo para dejar de lado los juegos tradicionales, por lo contrario estos fortalecen la cultura y logrando con ello la recreación cultural.

Asimismo:

Los juegos tradicionales y populares constituyen una parte importante del patrimonio cultural de la zona y además puede llegar a ser un reflejo del tipo de sociedad: Nivel socioeconómico, cultural, etc. Además de esto, son importante medio de transmisión de valores de unas generaciones a otras como

pueden ser el respeto, la tolerancia, la igualdad y la no violencia [...]. (Juan, s. f., p. 7)

En otras palabras, los juegos de antaño forman parte esencial de la riqueza cultural ya que a través de ellas se evidencia las formas de vida, valores y normas de determinados contextos, transmitidos de forma oral y práctica.

Sobre los juegos tradicionales Aguilera & Damián (2010c, pp. 70 – 71) citando a Ófele (1998) menciona que:

[...] Son juegos que no están escritos en ningún libro especial ni se pueden comparar en ninguna juguetería y aparecen en diferentes momentos o época del año, y desaparecen por un período y vuelven a surgir. “En este tipo de juego existe una amplia variedad de modalidades lúdicas algunos de ellos ligados al sexo de los niños (Trompo, honda, rayuela, canicas, rayuela (Sic), etc.) y otras a las niñas (Muñecas, gallina ciega, etc.). Asimismo, algunos juegos están ligados a ciertas edades [...].

Es decir que los juegos tradicionales han sido enseñados de forma oral y práctica, de los adultos a los más pequeños, se ejecutan en determinadas temporadas del año vale decir de forma cíclica, como por ejemplo el juego de plic - plac que en algunos contextos específicos se juega siempre a inicios del año escolar, además de ello existen modalidades de juego que son de género y edad.

2.3.2.3. HISTORIA DE LOS JUEGOS TRADICIONALES.

Los juegos tradicionales son la esencia de cada cultura y han estado presente desde sus inicios, manteniéndolos alegres en los momentos que lo ejecutaban; también surgieron por la necesidad de poder divertirse, dejando de lado las actividades cotidianas, que a veces los cansaba.

Así como son importantes los juegos tradicionales, también es elemental conocer su historia; porque:

[...] forman parte de la cultura de los pueblos, nacen en un momento histórico determinado y están condicionados por la situación social, económica, cultural y geográfica. Por eso, cada cultura posee un sistema lúdico propio compuesto por el conjunto de juegos, juguetes y tradiciones que surgen de la realidad dinámica de una cultura que se va transformando en la medida que las condiciones sociales van cambiando. (De fe et al., 2010a, p. 13)

Cabe decir que cada juego nació y heredó características propias de su cultura, ya sean sociales, culturales, económicas y geográficas y desde entonces tuvo algunos cambios, pero se supo mantener a lo largo del tiempo.

Así mismo, los juegos tradicionales que hoy en día se practican, no siempre se originaron en los lugares, pueblos que hoy se juegan; Martínez (s. f.) citado por Parra (2009, p. 16) "Estos juegos pudieron haber sido creados en los propios lugares de origen o bien pudieron haber llegado de otros lugares de origen o y adaptados a las condiciones naturales y físicas de los

lugares en donde se las practiquen". Desde lo mencionado, los juegos tradicionales fueron expandiéndose y adaptándose a cada lugar en el que se establecían.

Por otra los juegos tradicionales han aparecido como una necesidad, en este entender parafraseando a EcuRed (https://www.ecured.cu/Juegos_Tradicionales) en todas partes del mundo surgieron las sociedades humanas y con ellos los juegos tradicionales, las cuales imitan las actividades cotidianas. Así mismo, los juegos tradicionales cuentan con historias, que nos permite comprender la cultura propia de los pueblos y entender el pasado.

En síntesis, los juegos tradicionales han aparecido paralelamente con las sociedades, imitando las actividades cotidianas, asimismo se han expandido y adaptado a las diversas culturas en las que se han establecido, por otra parte, ayudan a comprender la historia.

2.3.2.3.1. CAMBIOS QUE SUFRIERON LOS JUEGOS TRADICIONALES.

Los juegos tradicionales en la actualidad están presentes, sin embargo, no todas las personas lo practican constantemente y es ahí donde surge la pregunta ¿Qué cambios sufrieron los juegos tradicionales?

Los juegos de antaño han sufrido algunos cambios, hasta llegar a nuestra sociedad de hoy y se teme que:

Algunos juegos están totalmente desaparecidos porque el cambio operado en la sociedad actual los hace inviables o han sido sustituidos por réplicas similares en los que el plástico, el caucho y otros elementos han remplazado a los materiales naturales de antaño. Otros juegos aún perviven entre los niños de hoy. (De Fe et al., 2010b, p. 16)

Los tiempos antiguos no son iguales a los tiempos de hoy, porque muchas de las actividades lúdicas se han ido modificándose, ya que “Muchos de los juegos descritos, eran muy sencillos. Como los tiempos eran difíciles y faltaban recursos económicos se aprovechaba todos los objetos de desecho que se encontraban en las casas [...]” (De Fe et al., 2010c, p. 15). Desde lo mencionado, algunos ejemplos: la pita (las lana de oveja y alpaca) ahora se usa ligas; en el yazes se usaban pepas de eucalipto y piedras, hoy se utilizan yazes de plástico; para ejecutar los tiros se utilizaban los “chu’chus” (fruto del árbol chocho) y así otros materiales que se utilizaban para jugar, porque antes no eran necesarios los juguetes, ya que la necesidad obligaba a que utilicen esos materiales y recursos que encontraban a su alcance.

Los tiempos de hoy han cambiado con relación a los juguetes y juegos. Dentro de este punto de vista interpretando a Navarro et al (2009, p. 127) ahora los niños tienen a la mano juguetes y juegos comerciales, de los cuales muchos de ellos no saben utilizarlos, ni valorarlos; esto hace que pierdan la imaginación y creatividad para crear sus propios juguetes y juegos.

Como corolario, desde los tiempos antiguos el uso de juguetes para ejecutar los juegos tradicionales ha ido modificándose de acuerdo a las necesidades y cambios de los materiales.

2.3.2.4. IMPORTANCIA DE LOS JUEGOS TRADICIONALES.

Al jugar el niño experimenta sensaciones de alegría, felicidad, placer, gozo entre otros; por ello años atrás la práctica de estos juegos tradicionales se daba con mayor intensidad, ya que para el niño la actividad más importante es el juego.

A pesar de eso, en la actualidad muchos adultos parecen haber olvidado las emociones y sentimientos vividos al jugar durante su niñez, ya que exigen y en ocasiones obligan a los

párvulos a hacer actividades que para estos no le son relevantes e inclusive con el fin de que estos no hagan bulla ni desorden les dan aparatos tecnológicos como el celular o la tablet para que se entretengan con ello, olvidando así por completo el juego.

En este marco:

A través de estos juegos podremos conocer historias propias y ajenas, acercando también generaciones. Cuando los niños pequeños perciban que los mismos juegos que ellos está jugando ya los han jugado sus padres y abuelos, se podrán crear así nuevos ligamentos que acercan posturas y favorecen la comprensión y el entendimiento” (Recopilación Zorros, Gallinas y serpientes, 2009, p. 5)

Desde esta perspectiva, el juego tradicional permite al niño comprender que los juegos que ejecuta también lo hicieron sus antepasados, convirtiéndose así esta actividad un medio de comprensión del pasado.

Además:

Los **Juegos** populares, también llamados de tradición, mantienen viva la memoria lúdica de una región; fortalecen las destrezas, habilidades, valores y actitudes necesarias para un desarrollo integral; propician los vínculos, es decir, la relación con los demás; enseñan a los **niños** a ser solidarios, a compartir, a esperar su turno, a valorar el rol del otro, a establecer relaciones fuertes y duraderas, a ser felices [...] (www.abcdelbebe.com/nino/1-a-2-anos/la-importancia-de-volver-a-los-juegos-tradicionales-13160).

Es decir, mientras los juegos tradicionales se sigan practicando parte de la riqueza cultural perdurará y se fortalecerá; asimismo, estas actividades recreativas tradicionales además de fortalecer la memoria, atención, creatividad entre otros favorecen al desarrollo de habilidades sociales que le servirán al individuo durante su vida.

Como corolario, los juegos tradicionales son fuente de transmisión de cultura, vivencias, valores e historia a través de la ejecución de estas el niño tiene la oportunidad de conocer su propia cultura y la de otros contextos, además estas actividades favorecen al desarrollo de diferentes habilidades principalmente sociales que para el individuo son indispensables.

2.3.2.5. CARACTERÍSTICAS DE LOS JUEGOS TRADICIONALES

Se sabe que cada pueblo posee sus propios juegos tradicionales que los caracterizan los unos de los otros, por ello se puede decir que se siguen manteniendo, pero lamentablemente no en su totalidad. Para informarse sobre las características que tienen los juegos tradicionales, se dará a conocer más adelante.

Para un niño, el juego simboliza su creatividad y su felicidad, por ello:

Otra de las características de los juegos tradicionales infantiles sería la diversidad de la utilización del aparato locomotor (acción de fuerzas físicas y habilidades diferentes). Y del mismo modo, serían adaptables para niños de edades diferentes ya que poseen una función de divertimento humor y alegría, catarsis y socialización. (Andreu, 2006, p. 23)

Del mismo modo, interpretando a Saco, Acedo & Vicente (2001d, pp. 20 - 21) las características que poseen los juegos tradicionales son: una actividad libre y voluntaria que

se da de manera espontánea, haciendo de que los niños lo disfruten de forma placentera, también es una actividad que implica una participación eficiente; de igual forma el juego no se hace con un fin, ya que todo esto lo hace por satisfacción propia.

Adicionando, De Fe et al., (2010d, p. 23) señala que al ejecutar los juegos, muchas veces el final es impreciso, además esta actividad no necesariamente genera algún beneficio, más al contrario genera beneficios en nuestras emociones.

En conclusión, las características de los juegos tradicionales hacen que se diferencien de otras situaciones, esto se evidencia en la manera de jugar, que es libre y voluntaria, haciendo de que los niños la disfruten de manera placentera generando benéficos emocionales.

2.3.2.6. JUEGOS TRADICIONALES ESPECÍFICOS

Los momentos de felicidad, alegría y placer vividas en la infancia ni el paso de los años, ni los cambios de la sociedad podrán borrarlos, pues esos hechos marcaron la niñez de muchos, quienes ahora con nostalgia recuerdan esos bellos y agradables momentos vividos en las calles y plazas que ahora lucen vacías de niños, donde antes jugaban y reían en grupos.

2.3.2.6.1. JUEGO TRADICIONAL PLIC PLAC/ RAYUELA/TEJO/PLAN/CAZO

Hoy en día este juego es conocido en todo el mundo y forma parte de las diferentes culturas, y es ejecutada en diversos contextos aunque se manifiesta que tuvo sus orígenes en Grecia y Roma antigua, pero se atribuye su creación a un monje español.

Los nombres, las reglas y las formas de desarrollarla difieren de un lugar de otro, pero a pesar de ello la esencia original del juego permanecen en todas ellas.

Como se ha señalado, el nombre de este juego varía:

[...] Por ejemplo, en la Comunidad Valenciana lo conocen con el nombre de Sambori, en la Garrotxa como Nonet, en la Ripollés lo llaman Palet y en las islas Baleares, Xinga. En general, en catalán recibe el nombre de Xarranca. La Marelle se utiliza en Francia, Amarelinha en Brasil, Avió en Bolivia, Hopscotch en Inglaterra y Estados Unidos, etc. (<https://faros.hsdbcn.org/es/recomendacion/ravuela-juego-punteria-equilibrio-diversion>).

Es evidente que este juego es denominado de diferentes formas dependiendo del lugar en el que se ejecuta, así como es el caso de Perú donde se le conoce por los nombres de tejo, plic plac y mundo, a pesar de sus distintas variantes el proceso de juego y el objetivo de este es el mismo, pues en todos los casos se salta y se llega a una meta determinada ya sea un número o una palabra.

2.3.2.6.2. JUEGO TRADICIONAL BATE SOGA/ SALTAR A LA COMBA/ CUERDA.

Este juego es de origen Egipcio, las personas que alguna vez jugaron en su infancia la bate sogá difícilmente podrán olvidar esas canciones que acompañaban y le daban ritmo a este juego, y que al escuchar un fragmento pequeño de “manzanita del Perú”, “bate, bate chocolate”, “niña chascosa”, entre otras canciones les remonta a ese momento y espacio en el que eran felices.

En este marco la Real Academia Española (RAE) define saltar sogá como “2.f. juego infantil o ejercicio físico que consiste en saltar por encima de una cuerda que se hace pasar por debajo de los pies y sobre la cabeza de quien salta.” (<http://dle.rae.es/srv/fetch?id=9t7jb0Y&fbclid=IwAR25ZzcTwYY3aj2kx9IC7tduyFFNegN>)

dPhhtx85jEfVHw77GhNoVlwXkSDU). Vale decir que esta actividad exige de todo el movimiento del cuerpo por ello quien la ejecuta debe de tener buena condición física.

2.3.2.6.3. JUEGO TRADICIONAL PESCA/PILLAR/PESCA PESCA

Cómo no recordar esa sensación de ser perseguido y al final ser atrapado, también cuando se perseguía a los amigos; este juego al igual que los demás juegos conocidos se desarrollan en muchas partes del mundo, cabe decir que es denominado por diferentes nombres de acuerdo al contexto en el que se encuentran; pero es lamentable que hoy en día no se observa ya a niños divertirse a practicar éste juego, que tristemente va quedando en el recuerdo y olvido de las personas. Así mismo este juego no tiene origen conocido.

Así mismo, la ejecución de este juego “Casi siempre se realizan al aire libre. Son muy populares entre los niños y abarcan todas las etapas infantiles. Desarrollan la agilidad la resistencia, el conocimiento del espacio y la velocidad de reacción para esquivar a los demás.” (De Fe at al., 2010e, p. 135) Desde lo mencionado, esta actividad se juega generalmente por los niños y es ejecutada en las calles, plazas, losas, lugares amplios donde les permiten correr libremente.

2.3.2.6.4. JUEGO TRADICIONAL EL GATO Y EL RATÓN/EL GATO SE LO COME AL RATÓN/RATÓN QUE TE PILLA EL GATO.

Risas a carcajadas gritos desesperados, adrenalina pura son las emociones y sensaciones que produce este juego, quien no sintió todo ello al jugar en las calles, plazas y principalmente escuelas donde era y es utilizada como una forma de enseñanza de valores, trabajo en equipo, entre otros aprendizajes, pero desde el punto de vista de los párvulos simplemente es la actividad favorable del día.

Los orígenes de este juego se le atribuyen al país de Argentina.

Dentro de este marco el juego del gato y el ratón es:

[...], un pasatiempo muy divertido que se puede jugar tanto al aire libre como en lugar cerrado. Además, este tipo de juegos sirve como ejercicio de psicomotricidad infantil, de ahí que sea una herramienta muy útil para los maestros de educación física. (<https://www.google.pe/amp/s/www.guiainfantil.com/articulos/ocio/juegos/gato-y-raton-juego-clasico-para-ninos/amp/>).

En otras palabras este juego además de generar felicidad, permite al niño realizar, actividades psicomotrices al correr, saltar alrededor y dentro de la ronda por ello mismo es que se puede desarrollar en diversos ambientes.

Así mismo el gato y el ratón es “Un juego infantil de **astucia y rapidez**. Aprendido de generación en generación, para mayor diversión debe jugarse entre varias utilizando rondas infantiles. **La dinámica del juego se parece a las persecuciones del gato al ratón.** (<https://cuidadoinfantil.com/rondas-infantiles-al-gato-o-al-raton.html>). A partir de lo señalado este juego se ejecuta desde tiempos atrás, se asemeja a la caza del gato al ratón y se desarrolla grupalmente.

2.3.2.6.5. JUEGO TRADICIONAL CANICAS/TIROS.

El juego de los tiros también es un juego popular, es ejecutada por niños y niñas que además de ello, más que practicarla o ejecutarla es el disfrute y placer de ganar, llevar los tiros de los otros participantes, llenar los bolsillos y escuchar el tintineo de estas al caminar. En los

distintos contextos este juego puede variar en su nombre, la forma de ejecución o hasta en el mismo material. Su práctica se remonta a Roma y Egipto antiguo.

Asimismo:

Los griegos jugaban con astrágalos, bellotas, castañas o aceitunas que lanzaban a un agujero, mientras que los romanos lo hacían con nueces y avellanas.

También se han encontrado en restos arqueológicos: guijarros, huesos de frutas y semillas, bolitas de arcilla, etc. son (Sic) los más remotos antecedentes de las canicas. (González, 2010, p. 3).

Vale decir, que en las antiguas civilizaciones el juego de los tiros ha estado presente ya que se ejecutaba con cualquier recurso a disposición que se tenía, se ingeniaban para poder crear sus propios tiros y así poderlos ejecutar.

2.3.2.6.6. JUEGO TRADICIONAL ESCONDITE/ESCONDIDAS/AMPAY

Quién pensó en esconderse en lugares tan inusuales, espacios que no imaginaste que ibas a ocultar; pues sí, éste juego hace que seas más creativo e ingenies donde puedes esconderte para que no te puedan encontrar; cabe decir que, estas maneras singulares de esconderte causan gracia, diversión, alegría entre los amigos y familia.

Su origen es desconocido, pero algunos lo atribuyen a China.

El juego del escondite a pesar de que se juega en casi todas partes del mundo, no difiere mucho la manera del juego, dentro de este punto de vista haciendo una paráfrasis a De Fe et al (2010f, p. 59) como su nombre mismo lo indica, es en donde los jugadores deben

escondese en lugares donde no los puedan encontrar fácilmente, mientras que uno de ellos tratará de buscarlos utilizando diferentes maneras para encontrarlos.

Pero es triste ver calles, plazas, parques casi vacíos, con ausencia de niños, porque siendo:

El **escondite** uno de los juegos populares infantiles **más misteriosos** que existen donde se fusionan el ingenio por buscar el mejor lugar para convertirse en invisible y las ganas de pasar un buen rato con amigos. ¿Quién no recuerdas (Sic) aquellas tardes en el parque donde se reunían todos los niños del barrio para jugar a este pasatiempo tan popular? [...]
(<https://www.juegosdeantes.es/el-escondite/>)

Es evidente de que los niños están dejando de practicar este juego a pesar de que es tan popular, sería bueno que estos recuerdos gratos se conviertan hoy en día en realidad, y que se observe niños jugando felices.

2.3.2.6.7. JUEGO TRADICIONAL GALLINITA CIEGA / ROBOCITO

Este juego se jugaba en la antigua Grecia y es uno de los juegos más conocidos a nivel mundial, y casi todos lo han ejecutado en algún momento de su vida; la forma de ejecutar a diferencia de otros juegos no varía mucho en los diversos contextos. Todos se divierten y disfrutan de esta actividad.

En esta perspectiva el juego de la gallinita ciega “Es un juego infantil clásico o tradicional que se realiza sin ayuda de juguetes tecnológicamente complejos.”
([https://www.ecured.cu/La_gallina_ciega_\(Juego\)](https://www.ecured.cu/La_gallina_ciega_(Juego))). Vale decir que este juego es conocido en

diversos contextos, además no requiere de muchos materiales, pues solo basta un pañuelo para cubrir los ojos de quién cumplirá el rol de gallinita ciega.

Así mismo:

La gallinita ciega es un juego sencillo y muy divertido que sirve tanto para entretener una tarde a los niños como para triunfar en una fiesta de cumpleaños, por su sencillez y las risas que suele provocar en los niños.

Este juego ayuda a los niños a comprender la importancia de los sentidos, ya que se juega con los ojos vendados. Así, los niños también aprenderán a moverse con mayor confianza y agilidad.

<https://www.conmishijos.com/ninos/ocio/la-gallinita-ciega-juegos-populares-para-ninos/>

A partir, de lo señalado este juego gusta a muchos por la facilidad de ejecución y por las emociones agradables que provoca al desarrollarla. Así mismo, permite que el niño aprenda a confiar en sí mismo y en sus pares pues el estar con los ojos vendados le exige hacer uso de sus demás sentidos como el auditivo sensorio motriz.

2.3.2.6.8. JUEGO TRADICIONAL PASE MISI,PASA MISA/PASORREQUE

Las calles en las que ahora transitan motos, moto taxis, carros y personas apresuradas, años atrás por las tardes y noches estaban repletas de niños riendo, gritando de emoción y jugando a muchos juegos, entre estos el PASORREQUE o conocido también como PASE MISI o PASA MISA, actividad recreativo preferida por muchos que además de generar disfrute al

ejecutarla no requiere de ningún material más que el cuerpo y la voz. El origen de este juego es Español.

En esta línea “Uno de los juegos de niños más divertidos es **Pase Misi, pase Misa**. Gracias a este juego, un buen número de niños puede divertirse por largo rato. Con **Pase Misi, pase Misá**, la diversión está asegurada” (<https://juegos.cosasdepeques.com/pase-misi-pase-misa.html>). En términos sencillos el juego de Pasorrequé es un juego que genera placer, alegría y disfrute en quien la ejecuta. Ya que durante la actividad el niño canta y corre en el tren conformado por ellos mismos, luego intenta evitar que sus amigos del puente intenten atraparlo al pasar por ahí, finalmente al armarse los dos grupos con todos los participantes del tren estos compiten jalándose y arrebatándose participantes entre ellos resultando al culminar el juego se convierte en un solo grupo.

2.3.2.6.9. JUEGO TRADICIONAL MATA GENTE/QUEMADOS.

Su origen se menciona que es de África, es uno de los juegos más populares practicados en las calles, parques y escuelas, donde se sentía diversión pura y no importaba los golpes, moretones, empujones o cicatrices que quedaban.

Así mismo, el juego de mata gente tiene algunos nombres como “[...] “quemado” o “ponchado” en otras partes de Latinoamérica, es tal vez uno de los juegos infantiles más populares en el mundo. Como dicen los memes, quien no ha jugado en el barrio, no ha tenido infancia” (<https://rpp.pe/mundo/actualidad/matagente-el-juego-infantil-es-hoy-un-deporte-de-alta-competencia-noticia-975245/>) Cabe decir que este juego es uno de los más conocidos, pero de qué sirve que sea reconocido a nivel mundial si los niños de ahora no lo practican, quedando así en el olvido.

Este juego se desarrolla en grupos, dos personas se ubican en los extremos para poder lanzar la pelota, a estas personas se les denomina “mata gente”, ellas tienen que lanzar la pelota al cuerpo, para eso deben tener puntería. El grupo de participantes que se ubican en medio de las dos personas, deben esquivar las pelotas con agilidad, porque si no mueren y pasan a ser los próximos “mata gente” en la siguiente ronda.

2.3.2.6.10. JUEGOS TRADICIONALES REY MANDA/REY PIDE

Los monarcas eran las autoridades supremas ante sus súbditos, en donde ellos sin ningún reclamo obedecían los mandatos del rey, por ello su origen es Europeo.

Asimismo existe el juego del Rey manda que al ejecutarse, los niños hacen una representación de esta con la diferencia de que ellos se divierten al desarrollar la actividad, al jugarla cumplen con las reglas y respetan al rey. Cumplir las órdenes del rey es un entretenimiento, más no una obligación.

Es decir:

Quien dirige el juego, hace las veces del Rey. Todos los demás formaron dos equipos. Cada equipo elige un nombre a fin de favorecer la animación del juego con una “barra” o “hinchada”, a su favor. Cada equipo elige un “paje”, éste será el único que servirá al Rey acatando sus órdenes. El Rey pide en voz alta, por ejemplo (Sic) reloj”. El paje de cada equipo trata de conseguir el reloj en su equipo, a fin de llevarlo prontamente al Rey. Solo se recibe el regalo del primero que lo entregue. Al final los aplausos, se los ganará el

equipo que haya suministrado más objetos. (www.teocio.es/sin-categoria/dinamicas-formativas-iii)

Puesto que en el juego los niños son cooperativos, de alguna u otra forma tratan de apoyar al representante del equipo, para que este pueda ganar y así poder acumular puntos en favor del grupo.

2.3.2.6.11. JUEGO TRADICIONAL SAN MIGUEL.

Sus orígenes se remontan al país de España, este juego de San Miguel a pesar de que no es muy conocido, la felicidad y placer que se reflejan en los rostros de los niños evidencia de que este juego es único, ya que estas sensaciones que siente, no se vive solo, sino junto a los amigos.

La manera de jugar en todos los casos es el mismo, solo varía en los personajes del juego; pero lo más importante es conocer el desarrollo del juego, dentro de esta perspectiva parafraseando a Lima para pequeños (<https://www.limaparapequeños.com/juegos-para-la-casa/>) Este juego los niños lo ejecutan en grupos y se tienen que sujetar fuertemente entre ellos, a uno se le asigna el papel de San Miguel y cuando aparece la bruja que se trata de “robar” a los niños uno por uno, mientras que ocurre eso los niños gritan “San Miguel - San Miguel”, en ese momento aparece San Miguel en su ayuda y la bruja tienen que irse. El juego acaba cuando la bruja se lleva a la mayoría de niños.

Por otra parte, los personajes varían de acuerdo al contexto, tal es el caso de Cusco-Perú que en vez de ser la “bruja”, es el lobo quien trata de comerse a las ovejitas (los niños) y estos de

igual forma gritan “San Miguel – San Miguel”, en su ayuda, acude la mamá oveja, quien es San Miguel y ella ahuyenta con una palmada al lobo.

2.3.2.6.12. JUEGO DE LA GOMA/PITITA/LIGA.

Este juego es de origen Boliviano, en la actualidad muchos de los juegos practicados años atrás, hoy en día se están dejando de lado tal es el caso del juego de la pitita conocido en otros contextos con el nombre de la goma o liga, en el cual los niños ponen a prueba sus destrezas, disfrutan de la compañía de sus pares y entonan canciones mientras la ejecutan.

Desde este enfoque:

Este juego consistía en varios niveles, mientras más avanzando (Sic) más complicado se ponía el hecho de ganar. Era una tira elástica o soguilla amarrada por los extremos. Esta soguilla se la colocaban dos niñas ubicadas a distancia y frente a frente, en los tobillos hasta que quedaba estirada y tensa. (<https://diariocorreo.pe/miscelanea/6-juegos-tradicionales-que-todo-nino-del-noventa-gozo-749469/>)

En otros términos, el juego de la liga inicia con la actividad más fácil que consiste en saltar mientras la liga está a la altura de los tobillos y así poco a poco al superar cada nivel la liga va subiendo, dificultando así la actividad del participante.

2.3.2.6.13. JUEGO TRADICIONAL LOBO Y LAS OVEJAS

Este juego es de origen Europeo, en la actualidad el juego del lobo y las ovejas aún persiste, esta actividad es acompañada con una canción que le da sentido y ritmo al ejecutarse, esta melodía aún persiste en la tradición oral.

Respecto al tema del juego el lobo y las ovejas se puede mencionar que:

Los niños hacen una ronda y designan a un participante como lobo. Todos van cantando y dan vueltas en la ronda y le preguntan al lobo “lobo que estás haciendo” y el lobo va dictando sus actividades antes de salir: me estoy bañando, me estoy cambiando, estoy desayunando, con el afán de distraer a su presa, hasta que por fin el lobo, sale a comerse a un niño, todos corren a esconderse o colocarse en una base para defenderse del lobo.
http://www.limaparapequenos.com/juegos-para-la-casa/?fbclid=IwAR3CMcVxV6vYMHxLICbtS_SUZcJnZsj6mUc9vh8XVEkG2qSXsvFoIvsR69s

En otras palabras, esta actividad se desarrolla paralelamente con el canto y la melodía, o en algunos casos hasta se puede incorporar algunos movimientos dentro de esta, en la ronda los niños pueden ser capaces de interactuar con sus pares.

En síntesis, los momentos vividos durante el juego marcaron la infancia de muchos, pues estas actividades a diferencia de otras permitían gritar, reír, imaginar y disfrutar de la compañía de sus pares hasta altas horas de la noche y al aire libre.

Así mismo, cabe señalar que estos juegos se ejecutan en más de un lugar, a causa de ello se produce ligeras variaciones de un lugar de otro; sin embargo, la esencia original del juego permanece en todas ellas, favoreciendo a quienes la ejecutan en el desarrollo de la autoestima, identidad, confianza, valores y capacidades.

2.3.2.7 PROBLEMÁTICA DE LOS JUEGOS TRADICIONALES

Años atrás las calles, lozas, rincones entre otros lugares acogían a niños que entre gritos, alborotos, risas y cantos compartían momentos agradables con sus amigos, en la actualidad esos sonidos y momentos se han ido perdiendo y quedando en la memoria de quienes ahora son padres y abuelos; ahora esos sonidos de júbilo han desaparecido casi por completo dando paso al sonido de los motores de motos, moto taxis y carros transitando.

La mayoría de los niños de ahora viven como prisioneros, pasan su etapa de niñez encerrados en casa, obligados a rellenar cuadernos cuyas actividades a realizar en comparación con el juego poco les importa y coaccionados a vivir una vida de adulto colmada de preocupaciones por ser el mejor.

2.3.2.7.1. EL JUEGO EN LA ACTUALIDAD

En el mundo actual, por influencia de la globalización se ha transformado y con ello las personas que lo habitan, a tal punto de que los padres inscriben a sus hijos a temprana edad en academias, para que en un futuro próximo tengan oportunidades; por todo esto, muchos juegos tradicionales en la actualidad están quedando en el olvido.

La enseñanza de los juegos tradicionales ha ido pasando de mayores a menores, pero ahora, esa cadena se va rompiendo, porque los adultos están tan ocupados que no se han dado la molestia de poder jugar con sus hijos o hermanos, sin ser conscientes de que con esta actitud los niños buscarán entretenerse de otras formas, que no le favorecen en su desarrollo físico y mental.

La práctica de juegos de antes con lo de ahora, pone a pensar y reflexionar sobre ello porque:

Homero reportaba que los niños griegos construían castillos de arena, jugaban a las escondidas, saltaban cuerdas, montaban caballitos y remontaban barriletes. Qué diferencias habrá con nuestros niños de hoy, que además crían mascotas virtuales, matan, mueren, acumulan y pierden vidas a través de las pantallas y hasta juegan a mejorar récord en atropellar peatones? (Sic). (<https://www.topia.com.ar/articulos/los-juegos-del-niño-en-la-actualidad>).

Desde lo mencionado, los niños actuales se han vuelto superficiales; porque, toda actividad lúdica lo hacen a través de una pantalla y de manera virtual, muy diferente a los niños de antes, donde los juegos practicados antiguamente los volvía más humanos y personas con emociones.

Hoy en día los niños suelen permanecer encerrados en casa, entretenidos por los videojuegos; a diferencia de antes se podía observar a niños divertirse en los parques, plazas y calles donde se les veía jugar, reír, gritar, dándole vida a objetos con creatividad e imaginación.

Actualmente en estos días la tecnología está presente en el día a día de las personas, por ellos con su:

[...] creciente protagonista de la tecnología en el tiempo libre de los niños, **la tradicional forma de jugar en la calle o en el parque se ha ido perdiendo.** Las formas de relacionarse de carácter virtual, ya sea a través de aplicaciones como WhatsApp o con videojuegos online está dejando en el olvido aquellos **juegos clásicos infantiles que antaño eran opción más divertida para socializar** y disfrutar en periodos vacacionales como el verano.

<https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/juegos-clasicos-infantiles/87886.html>)

Vale decir que, la tecnología y las redes sociales están invadiendo el tiempo de los niños, ya que ellos deberían estar ocupados con juegos que se practicaban en un pasado no muy lejano haciendo que se diviertan y socialicen sin necesidad de una pantalla.

Como ya se mencionó, los padres están tan ocupados con el trabajo y quehaceres del hogar, es por ello que en vez de jugar con sus hijos prefieren darles el celular y dejarlos ver la televisión, pues de esta manera ellos se distraerán y no molestarán. Desde esta perspectiva explicando a ABC (https://www.abc.es/familia/padres-hijos/abci-solo-33-por-ciento-padres-toma-iniciativa-jugar-hijos-201712191733_noticia.html?fbclid=IwAR3beEhFwPyIeJB_kVAXykEsJQ99KoG5UjxjV0GlonHL5-HNzYyIVIGwek)

Los niños a menudo están dispuestos a jugar con sus padres y esto les emociona tanto que se entusiasman con poder realizarlo. Un estudio (#Juega Con Ellos) revela que muchos padres tiene conocimiento sobre los beneficios que trae el jugar, sin embargo no lo ponen en práctica; se menciona algunos casos: más del 87% de los padres sabe que divertirse con sus hijos es importante, asimismo el 50% saben desarrolla la creatividad, y el 41% menciona que el juego fomenta la socialización y solo 33% deciden jugar con sus hijos, a pesar de que las labores de casa y el trabajo también requieren parte de su tiempo.

En conclusión, la práctica de los juegos tradicionales se ha visto afectada debido al avance de la tecnología, que se ha ido apoderando del tiempo de los niños y adultos; haciendo de estas, personas superficiales, que no tiene sentimientos y emociones. En parte uno de los

responsables son los padres, quienes no disponen de tiempo, esto muchas veces por motivos laborales, que no les permiten estar con sus hijos, creyendo que los aparatos electrónicos van a reemplazar esta actividad tan beneficiosa para los niños.

2.3.2.7.2. JUEGO Y LA MODERNIDAD

Si se hace una comparación entre los juegos de antaño y los actuales, se verá una gran diferencia ya que los juegos ejecutados años atrás casi siempre se desarrollaba en grupos, siendo el principal juguete el propio cuerpo, todo ello favoreció al desarrollo de diversas habilidades. Realidad muy distinta a la de ahora donde los niños pasan sus horas sumergidos en el mundo de los juegos virtuales y la televisión durante horas y horas sin poder interactuar con las personas de su entorno.

Desde este enfoque Marzo señala que:

Nos encontramos en una sociedad en la que debido al gran desarrollo de las tecnologías y al aumento del poder adquisitivo, han cambiado las formas de divertirse de los niños y niñas, en las que cada vez está mas (Sic) presente el sedentarismo, ya que con la aparición de los videojuegos, los niños cada vez pasan menos tiempo jugando al aire libre y realizando actividades físicas.
(2013c, p. 6)

Vale decir, que las formas de entretenimiento se han modificado debido a los cambios que trajo consigo la modernidad, calles, plazas, lozas entre otros ya no son como los de antes seguras y repletas de niños jugando entre amigos.

Asimismo “La televisión y las computadoras de escritorio, son comúnmente las primeras formas de consumo electrónico a las cuales los niños son expuestos – generalmente partiendo entre los 4 a 5 años de edad [...]” (Balanta & Perdomo, 2013, p. 50) A partir de lo señalado a los niños desde muy temprana edad se les expone e induce a entretenerse con objetos electrónicos que no favorecen al desarrollo de este, sino todo lo contrario les incita vivir una vida sedentaria que a lo largo se ocasionara diversos problemas físicos y mentales.

En cuanto al juego y modernidad se puede mencionar que:

Muchas veces los adultos se preguntan por que (Sic) los niños de hoy ya no juegan los tradicionales “tuka’e kañy”, o el divertido “polibandi”, o a la “pelota muerta” o al “trompo”. En la actualidad, la tecnología reemplazó en gran medida a estos juegos dinámicos que se hacen parte de la cultura [...]. Los chicos optan por quedarse frente al televisor, o prefieren los videojuegos o el aparato celular. El sedentarismo crece en los menores y las consecuencias pueden ser graves.

Cada día son más los niños sedentarios que corren riesgo de padecer obesidad y otras enfermedades.

Según la Organización Mundial de Salud, el sedentarismo es un estilo de vida que está dañando a todos los habitantes del planeta, a consecuencia de la poca o nula actividad física. Sin embargo, en los niños el peligro puede ser mayor, ya que produce obesidad y con el tiempo los problemas de salud pueden complicarse. La tecnología a la que los menores acceden fácilmente también

las induce a no querer salir a jugar al aire libre.
(<http://www.vanguardia.com.py/2017/10/21/ninos-sedentarios-la-tecnologia-reemplaza-a-juegos-tradicionales/>)

En efecto, los juegos de antaño han sido sustituidos por la tecnología en un mayor porcentaje, los niños le dan mayor interés a los juegos actuales en donde prefieren estar sentados, observando y manipulando algún aparato electrónico que por ende además de ser un agrado para el niño puede causar daño en su vida futuro.

En resumen, ejecutar los juegos tradicionales era un gran beneficio para quienes la desarrollaron, ya que esta les permite relacionarse con su entorno y fortalecer sus capacidades cognitivas, sin embargo, la tecnología se ha apoderado de la sociedad en la actualidad ya que se han incorporado juegos electrónicos que para los niños son de suma importancia pero que esta puede traer consigo grandes problemas como la obesidad, problemas cardiacos, ceguera y la principal de ellas, el aislamiento de sus pares.

2.4. EL JUEGO SOCIAL.

En algún momento de la infancia muchos niños que ahora son adultos salieron a jugar con sus pares sin saber que sería la última vez que ejecutarían juegos sociales.

Risas y carcajadas, gritos de emoción de niños jugando que embellecían y adornaban de felicidad las tardes y noches de las calles, avenidas, plazas, lozas y esquinas.

Muchos recuerdan melancólicamente aquellos momentos placenteros que difícilmente se volverán a repetir y a esta triste realidad se aumenta el hecho de que estos últimos años los juegos tradicionales se han ido dejando de lado.

2.4.1. CONCEPTO DEL JUEGO Y SOCIALIZACIÓN SEGÚN AUTORES.

Existe una estrecha relación entre juego y socialización, pues el juego es una actividad que permite a los niños interactuar, comunicarse entre ellos creando así un ambiente armonioso y agradable.

En este marco, Calero señala “EL JUEGO SOCIAL se manifiesta desde los 6 años. Edad en que adquieren la capacidad para jugar con otros y hacer un papel social. [...]” (1998b, p. 61). En otras palabras a esa edad los niños pueden ampliar su círculo social lo cual lo hacen a través del juego sea en las calles u en los recreos a entrar a la escuela.

Asimismo, Alonso opina:

[...] El juego es fundamental en el desarrollo del niño, con él descarga energía, crea y contribuye a la creación y asimilación de reglas que le pueden servir para la convivencia en grupo y para que en un futuro llevar una relación armónica con el resto de la sociedad. (2015b, p. 11).

En otros términos, es a través del juego que el niño desarrolla una serie de habilidades así mismo son estas actividades recreativas las que promueven la asimilación de normas y reglas que le servirán al párvulo durante toda su vida para que así pueda vivir en un ambiente social armonioso.

De igual forma:

[...] el juego es una excelente estrategia didáctica para trabajar las deficiencias de socialización en un grupo, ya que es una actividad placentera donde el niño

se siente libre para expresar sus sentimientos, para echar a volar su imaginación, donde puede olvidar su timidez [...] (Alonso, 2015c, p. 25)

Se puede decir que los juegos tradicionales son actividades que generan un ambiente armonioso, seguro para el niño, este al sentirse cómodo y libre expresa con mayor facilidad sus emociones, sentimientos, pensamientos a sus compañeros de juego favoreciendo con ello a su habilidad de relacionarse.

También, Molina señala que:

Las relaciones sociales que establecen los niños/as con sus iguales en el momento del juego, viene determinando por la etapa de su proceso de desarrollo, así es conveniente establecer una base con las características propias de cada tramo de edad para comprender las relaciones y actividades que surgen entre ellos. (2008a, p. 5)

Desde este enfoque, el proceso de socialización se da de manera natural en el hombre, es fundamental en el desarrollo del hombre y la sociedad.

En conclusión, el juego y la socialización están estrechamente relacionados, pues el juego es una actividad que genera placer, alegría, felicidad en quien la ejecuta, creando así un ambiente armónico en el cual el niño se siente seguro y libre de expresar sus sentimientos, emociones y pensamientos con sus pares, favoreciendo con ello al desarrollo de su socialización.

2.4.2. IMPORTANCIA DE LA RELACIÓN SOCIAL EN EL JUEGO.

En el mundo, existe un sinfín de juegos los cuales se ejecutan de manera individual y otras colectivamente; sin duda alguna todas ellas favorecen al desarrollo de habilidades y destrezas unas más que otras; sin embargo, entre estas los juegos que se ejecutan en grupo son las que generan más risas desenfrenadas y que además influyen directamente en el desarrollo de habilidades sociales.

Los juegos cumplen un rol fundamental en el desarrollo de habilidades sociales así lo menciona Calero “[...] El juego es un factor poderoso para la preparación de la vida social del niño; jugando se aprende la solidaridad, se forma y consolida el carácter y se estimula el poder creador.” (1998c, p. 17) dicho de otro modo, el juego además de favorecer al desarrollo de capacidades también beneficia al párvulo en el aspecto social, debido a que en el juego se practica una serie de valores como el respeto, solidaridad, empatía entre otros que le servirán para convivir e interactuar de manera armoniosa en la sociedad.

En esta perspectiva “El juego permite al niño/a llegar a adaptarse al contexto social que le rodea, conocer y comprender el mundo en el que vive.” (Molina, 2008b, p. 6) en otros términos a través de la práctica de actividades recreativas el individuo llega a conocer y adquirir características culturales y sociales impregnadas de manera sutil en el juego.

Por otro lado, el juego:

Es un gran instrumento socializador ya que proporciona muchas ocasiones de interacción con iguales, trabajando, con ello, las habilidades sociales, ya que con el juego el niño/a tiene que regirse a través de unas reglas, que la sociedad

a lo largo de su vida. (<https://www.serpadres.es/3-6-anos/educacion-desarrollo/articulo/la-importancia-del-juego-como-instrumento-socializador-del-nino-731460542707>)

Vale decir, que en el juego el niño interactúa, se comunica y expresa sus emociones, sentimientos e ideas con libertad, así mismo es esta actividad que le permite al párvulo aprender y asumir normas las cuales en la vida real le serán útiles.

También, Ugalde menciona que:

El establecimiento de las relaciones interpersonales fortalece la regulación de emociones en los niños y fomenta la adopción de conductas pro sociales en las que el juego desempeña un papel relevante. Ello se debe a su potencial en el desarrollo de capacidades de verbalización, control, interés, estrategias para la solución de conflictos, cooperación, empatía y participación en grupo. (2011, p. 107)

Desde lo mencionado, durante el juego el individuo se socializa con sus pares; aprendiendo a la vez a controlar sus emociones, solucionar problemas, aprender valores como la solidaridad, empatía, identidad; aspectos que le servirán en su vida social.

En síntesis, los juegos son sumamente importantes para el desarrollo de habilidades sociales, pues son en estas actividades que el individuo se desenvuelve con mayor libertad, e interactúa, comunica y expresa sus emociones, sentimientos e ideas con seguridad, siendo ello como una práctica del desenvolvimiento en la vida real.

2.4.3. JUEGO COMO MEDIO DE SOCIALIZACIÓN.

Años atrás, para los niños ni un día, ni una tarde y ni una noche el barrio podía estar en silencio porque siempre permanecía en las calles la bulla y el alboroto, asistían a su encuentro niños y jóvenes, junto a esos grupos estaba ahí el juego presente y dentro formando los conjuntos.

Desafortunadamente, esas formas de jugar hoy en día se están perdiendo y quedando solo pocos en el recuerdo, de igual manera las calles están vacías y algunas personas de edad lo manifiestan de esa manera “kallikunaqa chi'nmi kapun, *almallan waqan*” (ahora las calles están vacías, solo las almas lloran).

Dentro de esta línea podemos decir que:

De esta forma el niño asume responsabilidades como parte integrante de un equipo sin perder su individualidad. Por eso, antes de empezar el juego, todos los participantes se aseguran de que cada uno conozca bien las reglas que lo rigen. Si hubiese un niño en el vecindario o escuela, las preguntas de rigor son ¿Tú sabes jugar a ___? [...]”. (Vélez, 2005, p. 7).

Vale decir que el juego permite la integración de grupos, a través de acuerdos los participantes asumen responsabilidades que permitan una buena ejecución de dichas actividades recreativas, para realizar la actividad se incorporan niños que previamente serán interrogados, si conocen el juego o no para luego ser desarrollada y no se tenga dificultades.

Partiendo desde lo señalado, es importante que el juego esté presente en la vida de todo niño: “Durante la ejecución del taller de San Miguel se observa a una niña del PRONOEI de 3 años

llorando en un lado, la niña Sheyla de 5 años, sección “A” que está sentada y es la última de la fila al observar a la niña dice - “ven amiga, aquí vas a sentarte y nos vamos a cuidar del lobo para que no nos lleve”, Sheyla lo hace sentar delante de ella para protegerla del lobo, de unos minutos se observa la escena y ambas niñas que aún permanecen en la fila gritan, rien, se apoyan y sobre todo se divierten” (Registro anecdótico del 13 de septiembre 2018).

Se evidencia de que los niños se socializan solos sin la intervención de personas mayores, demostrando que son capaces de ayudar e integrar a sus compañeros u otros niños al grupo, todo ello gracias al juego.

En conclusión, el párvulo al jugar puede relacionarse con sus pares muy fácilmente, ya que al ejecutarlo se divierte, se ríe, cumple con las reglas del juego, apoya a sus compañeros y entre otras, para mejorar la socialización en los niños se deben realizar juegos colectivos porque permite la participación, integración e interrelación entre todos.

2.4.3.1. COMIENZOS DEL JUEGO SOCIAL EN LOS NIÑOS

¿Se sentirán las mismas emociones cuando juegas solo, que con tus amigos?, al principio se suele jugar solo con el cuerpo; luego vienen los padres, que son los primeros en jugar con los bebés, luego el entorno social se va agrandando, hasta que se juega con los amigos, y es con ellos que se disfruta y pasa momentos increíbles.

Como el juego para el niño es muy importante, ya que le genera placer y diversión con los amigos, desde este marco parafraseando a Garvey (1985, p. 60). El ser humano, desde que es un niño, aprende a jugar con sus pares y al momento de jugar con sus padres, muchas veces depende de la capacidad física que tienen los niños con respecto a los sonidos, tacto y

movimiento; es por ello que, le parece interesante jugar con otro niño pequeño; al momento que va creciendo, los niños son atraídos por sus compañeros, y los observan la actividad que realizan, sin embargo hay contradicciones en el momento en que ellos empiezan a hacer actividad social.

Como corolario, el juego social en los niños, se da primero con sus padres, porque ellos son el primer grupo social que tienen después de nacer y además de eso son con los que empiezan a interactuar y adquieren ciertas características de ellos; luego, los niños son atraídos por sus amigos de su misma edad, los que fortalece su actividad social.

TERCERA PARTE

EXPERIENCIAS VIVIDAS

3.1. EL CAMINO DE NUESTRAS EXPERIENCIAS

DaMoShLy (Danae, Monica, Sherally y Lucy), grupo nuestro conformado por cuatro señoritas risueñas y alegres, que llegó a formarse un día de forma inesperada, desde la formación del grupo hasta la sustentación de la tesis tuvimos flaquezas, debilidades y caídas, pese a ello pudimos salir adelante, en el camino compartimos y vivimos todo tipo de situaciones que de seguro quedaran grabadas en las mentes y corazones de cada una de nosotras, pues los momentos de risas, alegrías, locuras e incluso las denominadas horas tabú llevadas a cabo por nosotras cada noche a las 7:00 pm quedarán perpetuadas en nuestra memoria.

3.1.1. FORMACIÓN DE GRUPO

3.1.1.1 ¿CÓMO FUE QUE NOS ENCONTRAMOS?

Séptimo semestre, ya era hora de pisar tierra firme y pensar en formar el grupo de tesis.

En un inicio las primeras personas en conversar sobre la formación de un grupo fueron Monica y Sherall quienes mediante Facebook conversaron sobre ese tema, quedando en que una persona más debía de formar parte de su grupo.

Por otro lado a finales del séptimo semestre Danae y Lucy en son de broma dijeron que formarían grupo entre ellas.

Una tarde lluviosa entre sonidos de relámpagos se juntaron Monica, Sherall y Danae con el propósito de platicar y formar grupo; Monica y Sherall que ya conformaban un grupo querían integrar a Danae y esa tarde se lo hicieron saber; sin embargo, Danae dio como respuesta que ya había conversado para formar grupo con Lucy, justo en ese instante surgió la posibilidad de fusionar ambos grupos, al día siguiente después de clases las cuatro nos reunimos y entablamos una conversación en la cual por consenso quedamos en unir ambos grupos.

A inicios del octavo semestre el docente de investigación pidió que ya formáramos grupos de investigación de manera formal y nos dio algunas recomendaciones de cómo hacerlo, seguidamente nos pidió que hiciéramos una lista con los nombres de los integrantes del grupo y del asesor, entonces se anotó el nombre de las cuatro y se presentó.

3.1.2. ELIGIENDO A NUESTRO GUÍA (ASESOR)

La tarde que nos juntamos por primera vez las cuatro integrantes en el cuarto de Lucy dialogamos sobre el tema de la elección del asesor, por muchas razones y motivos como la

amistad se eligió sin dudar a nuestro querido profesor Moisés Bustamante Gamarra, todas sin excepción estuvimos de acuerdo en ello, sabíamos que nos exigiría mucho pero éramos conscientes que así debía de ser si queríamos graduarnos y obtener nuestro título. Para ello acordamos como grupo llevarle a cenar a un lugar especial para proponerle que sea nuestro asesor.

El día para salir a cenar había llegado, fuimos a la pizzeria Bambino, ya en el lugar ninguna de nosotras nos atrevimos a hablarle al profesor sobre la proposición para que fuera nuestro asesor, las horas transcurrieron entre pláticas, risas y nos regresamos a Tinta sin haberle mencionado palabra alguna sobre el asesoramiento.

Un día el profesor propuso a Mónica para poder apoyarle en algunas cosas en su oficina, para lo cual como grupo conversamos y nos organizamos para preparar algo y así aprovechar la oportunidad para poder conversar sobre el tema de asesoramiento formalmente. Ese día después de almorzar se conversó con el profesor y se le hizo la propuesta, el aceptó y nosotras quedamos felices y contentas con su respuesta.

3.1.3. ELECCIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

La tarde que el profesor de investigación nos pidió que entregáramos los nombres de los integrantes del tema y el asesor, también se nos pidió que escogiéramos una institución educativa inicial para poder hacer en ella el trabajo de investigación y las prácticas pre – profesionales.

Como grupo comentamos sobre las experiencias que tuvimos en las distintas instituciones tomando en cuenta las más resaltantes y agradables, de las cuales salieron varias propuestas

de instituciones rurales, el problema era que la mayoría de los jardines propuestos eran solo de tres aulas y nosotras éramos cuatro, por ello tuvimos que descartarlos e inmediatamente empezamos a pensar en instituciones urbanas considerando las siguientes características: cercanía, números de aulas, amabilidad de la directora y docentes; al final de la búsqueda quedamos con tres opciones: Rebeca Villa, Manuel Prado y San Felipe. Debatimos sobre las experiencias que tuvimos en dichos centros educativos, no llegando al final a ningún acuerdo decidimos dejarlo a la suerte e hicimos un sorteo, para así evitar disconformidades acordamos en que otra persona saque el papelito, para suerte nuestra justo por ahí pasaba el compañero Elvis estudiante de la especialidad de Educación Primaria EIB, quien gustoso accedió a sacar el papelito, después de un instante de suspenso se descubrió que el lugar seleccionado fue la Institución Educativa Inicial Rebeca Villa.

Todas aceptamos, Rebeca Villa a partir de ese instante formaría parte importante de nuestro proceso de formación en investigación y práctica en los semestres siguientes, se pasó a entregar el nombre de la institución seleccionada a los profesores de Investigación Educativa y Práctica Pre-profesional de manera formal.

3.1.3.1. PRESENTACIÓN DEL GRUPO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

Lunes, el día de presentarnos en la Institución Educativa había llegado y nos reunimos en la alameda Cecilia Túpac Amaru a las 7:45 am para poder ir todas juntas, al llegar nos encontramos con los niños, padres y profesoras preparándose para realizar la hora cívica, la directora al vernos muy cordialmente nos saludó, no hablamos mucho con ella pues estaba ocupada, tan solo nos comunicó que nos presentaría a los niños, padres, docente y auxiliares.

Ya culminando con la hora cívica la profesora y directora Magda Teresa Tacar Holgado nos presentó a toda la familia institucional vale decir niños, padres de familia, docentes, auxiliares y personal de servicio, inmediatamente nos cedió el micrófono y cada una nos presentamos de la mejor manera posible.

3.1.3.2. DIÁLOGO CON LA DIRECTORA

Al término de la hora cívica nos reunimos con la directora y profesoras de las aulas de 4 y 5 años, donde le expusimos en qué consistía nuestro trabajo de investigación, el nombre del proyecto, los objetivos, el tiempo y proceso de investigación, la directora muy contenta nos brindó primeramente su confianza y nos dijo que si requeriríamos algún material o alguna otra cosa solo teníamos que decirle a ella o a las profesoras de aula, de igual forma las profesoras se presentaron y nos dieron la bienvenida, después de unos instantes hicimos el respectivo sorteo para trabajar en las distintas aulas quedando así en trabajar Lucy con 5 años, sección "A"; Danae con 5 años, sección "B"; Monica con 5 años, sección "C" y Sherall con 4 años, sección "A".

3.1.3.3. RECOJO DE PROBLEMAS

Para la redacción del plan tuvimos que avanzar en otro horario, entrabamos a las aulas de noche y salíamos de madrugada, con el profesor de investigación hicimos maratones al realizar talleres donde aprendimos los distintos tipos de hacer investigaciones, en el campo de la investigación que nos serviría no solo para aplicarlo y desarrollarlo en el VIII semestre, sino también para toda nuestra formación.

Al culminar ese tema pasamos a uno nuevo que era el recojo de problemas, para lo cual el profesor nos entregó la ficha de diagnóstico de problemas, a cada una de nosotras nos correspondió a 5 fichas, pues entre las cuatro juntaríamos 20.

Al inicio cada una de nosotras observamos y detectamos problemas las cuales anotamos solo unos cuantos.

Sin embargo nos descuidamos, el tiempo pasaba y nosotras solo teníamos unos cuantos problemas anotados nos habíamos enfocado en la práctica y preparación de sesiones de aprendizaje, afortunadamente nos dimos cuenta dos semanas antes de concluir con las practicas, recordamos a qué se había venido a la institución, así que en el jardín en las horas de entrada, recreo o salida se conversaba con el grupo de los problemas que cada una estaba detectando, al finalizar la práctica cada una de nosotras tenía cinco fichas de diagnóstico de problemas rellenas.

3.1.3.4. RECOJO DE INFORMACIÓN

Asimismo antes de salir de prácticas el docente de investigación nos entregó unas fichas para hacer el diagnóstico en la institución y poder recoger toda la información.

Esta ficha lo realizábamos por las noches cuando todas las integrantes del grupo nos juntábamos, en la institución a la directora en sus ratos libres u horas antes de la entrada le pedíamos que nos pueda brindar información, fue así que la ficha lo fuimos llenando poco a poco.

Así mismo hicimos el recojo de información del contexto para ello recurrimos a diversas fuentes como el municipio y consultamos a personas del lugar.

3.1.4. ELECCIÓN DE NUESTRO TEMA DE INVESTIGACIÓN

3.1.4.1. BUSCANDO EL NOMBRE IDEAL PARA NUESTRO TEMA

Después de dos meses de prácticas pre – profesionales retornamos a nuestra casa de estudios a reencontrarnos nuevamente con nuestros docentes y compañeros de aula, durante esta oportunidad la situación ya no era la misma, sobre nosotras ya había la responsabilidad de estar en promoción por ello con los datos recogidos en la ficha de problemas en la Institución Educativa Inicial Rebeca Villa empezamos a trabajar inmediatamente.

En el aula el docente de Investigación Educativa nos indicó que clasificáramos aquellos problemas que tenían similares características y así lo hicimos, seguidamente priorizamos aquellos problemas que tenían mayor coincidencia y descartamos a los que no lo tenían, de los problemas priorizados nos quedamos con dos que eran la falta de socialización en el jardín de niños Rebeca Villa, ya obtenidos los problemas pasamos a construir los títulos del plan de investigación siguiendo las indicaciones del docente, escribimos los títulos en hojas y presentamos una y otra vez, pues estos al no estar bien estructurados nos eran rechazados, ya por la tarde como a las 3:30 conseguimos que los títulos fueran aprobados, al final para el grupo quedó la difícil tarea de tener que elegir uno de dos los títulos el cual suponía el título y tema de la tesis, al ser cuatro integrantes no se llegaba a ninguna decisión pues dos de nosotras elegía uno de los títulos y las que quedaban el otro, después de minutos de intercambios de ideas y análisis de los pro y contra de ambos títulos, optamos por:

“Mi mundo ideal de felicidad con mis amigos”

Mejorando la socialización a través de los juegos tradicionales con los niños y niñas de 5 años, sección “A” de la Institución Educativa Inicial Rebeca Villa de Sicuani – 2017.

3.1.4.2. REDACCIÓN DEL PLAN DE INVESTIGACIÓN

Había llegado el momento de dar uno de los primeros grandes pasos que es hacer el plan de investigación, donde plasmáramos nuestra ideas, para redactar fuimos a la casa de nuestro asesor, para ello acordamos reunirnos a las 8:00 am al estar presentes a esa hora pasamos a la biblioteca, nos instalamos en una mesa e inmediatamente empezamos con el trabajo.

Al inicio se nos hizo difícil adaptarnos a la forma y exigencia, pero con los consejos recibidos por parte de las compañeras del grupo de décimo semestre y con esfuerzo poco a poco fuimos ajustándonos a la rigurosidad pues éramos conscientes que no sería tarea fácil redactar el plan.

La redacción lo hicimos durante tres días, lo cual implicaba trabajar durante todo el día, el primer día la jornada de trabajo duro entre las 8:00 hasta las 9:00 de la noche, saliendo a la calle solo a almorzar al medio día junto al asesor y los demás grupos sin embargo a pesar de ello tuvimos momentos de cansancio que superamos distrayéndonos bailando y cantando por unos cuantos minutos e inmediatamente continuando con el trabajo, el segundo día de trabajo lo realizamos con la misma exigencia desde las 8:00 am hasta aproximadamente las 10:00 pm de igual forma saliendo a almorzar al medio día. El tercer día de redacción, un día domingo fue aún más exigente, pues teníamos como objetivo terminar, para así el día lunes presentar el plan para que este fuera revisado, ese día trabajamos desde las 8:00 am y concluimos con la redacción aproximadamente a las 10:00 pm.

Al final quedaba en cada una de nosotras una satisfacción y alegría por concluir con la redacción del plan pues en ella habíamos redactado los objetivos y el plan a seguir más adelante respecto a investigación.

3.1.4.3. PRIMERA PRESENTACIÓN DEL PROYECTO DE ACCIÓN

Lunes, el día de la presentación del plan de investigación había llegado, al inicio no sabíamos en dónde y cómo presentarlo, al consultar nos indicaron que este se debía presentar en la mesa de partes los dos ejemplares, sin anillar junto a un fut completado, y así lo hicimos, ingresamos el plan aproximadamente al medio día.

Después de ello se nos comunicó que nuestros revisores serían el profesor José Serna García y la profesora Delmira Duran Aguilar a quienes se les había proporcionado un ejemplar del plan, así mismo se les había dado un plazo determinado para su revisión.

Por descuido nuestro no hicimos el seguimiento respectivo a la revisión de los planes, mientras otros ya tenían en su poder los dos planes nosotros solo teníamos uno de los dos, por ello tuvimos que exigir, ya después de hacerlo se nos entregó el plan revisado.

3.1.4.4. CORRECCIÓN DEL PLAN

Al tener en nuestro poder el plan de investigación corregido al darle una primera mirada, por la mitad del trabajo había errores y quedamos un poco tristes por ello, sin embargo el profesor de investigación nos dijo que mientras más errores hubiera por corregir sería mejor puesto que el trabajo estaría más impecable de fallas.

Ese mismo día quedamos en reunirnos a las 2:00 pm para corregirlo bien en la casa de nuestro asesor, ahí corregimos el trabajo hasta las 8:00 pm aproximadamente.

3.1.4.5. PRESENTACIÓN DEL PLAN CORREGIDO

Al día siguiente fuimos en busca de los revisores para hacerles ver y recibir así su aprobación sobre lo corregido. Estos al ver que si lo habíamos hecho nos dieron el visto bueno y firmaron la hoja en la cual constataba su aprobación.

Después de recibida su aprobación fuimos a hacer anillar los respectivos planes, los cuales ingresamos nuevamente junto a la hoja firmada por los revisores para así obtener la resolución de aprobación.

3.1.4.6. UN ÉXITO MÁS AL RECIBIR LA RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE NUESTRO PLAN.

El recibir la resolución de aprobación de nuestro plan implicaba un primer gran éxito para nosotros, esperamos con muchas ansias las buenas nuevas durante unos días hasta que por fin el docente de investigación nos comunicó que la resolución ya estaba y que debíamos de recogerla, el enterarnos de ello nos llenó de una alegría inmensa y fuimos inmediatamente a recibirla, al tenerla en nuestras manos sabíamos que era un logro.

3.1.5. DIFÍCIL PERO NO IMPOSIBLE PARA QUIENES LO BUSCAN: TALLER DE CERTIFICACIÓN Y BÚSQUEDA DE LIBROS SOBRE EL TEMA.

Durante los últimos días de clase del octavo semestre, el docente del área de investigación nos dejó encargado una tarea, que era participar en algún taller o capacitación relacionado a nuestro tema el cual nos proporcionara certificado, así mismo se nos dio la tarea de buscar libros relacionados a nuestro tema socialización y juegos.

Llegaron las vacaciones, en los meses de enero y febrero, al principio el grupo de investigación no se preocupó mucho sobre este aspecto, pues ya a mediados del mes de enero fue que hablamos sobre este tema y empezamos a buscar información sobre cursos o talleres que se iban a realizar, pero viendo las posibilidades que teníamos y casi no había muchas oportunidades, fue en este momento que empezamos a preocuparnos aún más, ya que no había talleres de acuerdo a nuestro tema. Nuestro asesor también nos exigía que hagamos los pendientes que teníamos; pues él por su parte nos ayudaba bastante, subía información a las redes sociales sobre talleres que quizás nos serviría y fue así que nuestro grupo vio un enlace de “La Cantuta Edu Perú”; una institución que solía brindar talleres especialmente para docentes; en el enlace indicaba que se iba realizar un taller con los temas de Neuropedagogía juego, música y creatividad en la ciudad del Cusco.

Al ver este enlace relacionado a una de las variables, nos informamos si esta institución era recomendable, ya confirmando la confiabilidad de la institución el grupo decidió ir a Cusco, a tomar ese taller, tres de las integrantes decidimos quedarnos en un solo cuarto para reducir gastos, y la otra integrante se quedó en casa de un familiar.

El taller tuvo una duración de cinco días, los tres primeros días expuso el Dr. Oscar Ingaruca, él nos enseñó muchas cosas: canciones infantiles, juegos y estimulación temprana; el cuarto día el ponente fue Enrique Sarmiento: quien nos enseñó sobre la neurociencia, y por último el señor Armando Vertiz: que era especialista en música, nos enseñó algunas canciones y la manera de cantarla, modulando la voz. Así concluyó ese curso, en donde conocimos a algunos docentes de nuestra especialidad y con los que pasamos momentos anecdóticos.

Durante los días del taller, aprovechamos para buscar libros referidos a nuestro tema, pero no encontramos muchos, apenas logramos comprar dos libros. Al ver esto la desesperación empezó, el tiempo era corto y no habíamos conseguido la cantidad de libros que debíamos conseguir, cada una nos comprometimos a buscar los libros deseados e inclusive algunas viajaron a otras ciudades para poder adquirir y comprar.

Antes de que empiece el siguiente semestre (IX), nos reunimos y juntamos los libros e imprimimos algunos que estaban en el internet; preparamos para llevar el primer día de clases. El día lunes, primer día, el profesor del área de investigación revisó los libros, dando su visto bueno y descartando algunos, de igual forma nos revisó los certificados en caso nuestro aún no llegaba así que tuvimos que presentar la boleta e informe el cual constataba que si habíamos tomado el curso.

3.1.6. RETORNANDO A LA INSTITUCIÓN QUE NOS ABRIÓ LAS PUERTAS.

Ya enviados los oficios por parte del IESP “TA” a la Institución Educativa “Rebeca Villa”, el dos de abril del año 2018 salimos de práctica, ese día fue cuando le informamos a la directora Magda Teresa Tacar Holgado, sobre nuestro plan de investigación: “Mi mundo ideal de felicidad con mis amigos, mejorando la socialización a través de juegos tradicionales con los niños de 5 años, sección “A” de la Institución Educativa Inicial Rebeca Villa, después de haberle explicado en qué consistía y las actividades que íbamos a realizar, la directora al escucharnos se mostró encantada y nos dijo que teníamos todo su apoyo en cuanto a los requerimientos que íbamos a pedir, mientras que esté en sus manos el poder hacerlo.

Luego de eso, la directora nos presentó a las docentes que nos iban a acompañar durante el tiempo de práctica, de igual forma la directora informó a la docente de aula de 5 años, sección

“A”, quien era la profesora Glenis Guadalupe Jarufe a quien de igual forma le agradó mucho que nuestro grupo haya decidido tomar como grupo a su aula, comprometiéndose a ayudarnos también ella con todo lo que necesitaríamos en la ejecución de los talleres.

Y así fue nuestro primer día entre presentaciones, lo bueno fue sentir la confianza y amabilidad que mostraban las profesoras de dicha institución.

3.1.6.1. DANDO EL PRIMER PASO “INAUGURACIÓN DE NUESTROS TALLERES”

El día lunes nueve de abril del 2018, fue un día muy importante para nosotras, pues este día se realizaría el lanzamiento del proyecto de investigación con la participación de los padres de familia del aula de 5 años, sección “A”.

Para ello, días antes conversamos con la profesora de aula, la cual gustosa señaló que nos apoyaría pues era consciente que esta actividad beneficiaría a sus alumnos, la noche anterior al taller preparáramos y alistamos todo lo necesario como los instrumentos que se aplicarían y utilizarían como la cámara, grabadora, filmadora y materiales a utilizar durante el desarrollo del taller.

Así mismo preparamos el plato de comida para compartir con los niños, padres de familia y directora de la institución.

El taller se iba dar por inicio a las 3:00 de la tarde, nosotras un poco nerviosas estuvimos deseando que todo nos salga bien, sin embargo los padres llegaban como gotas uno por uno, a las 3:10 pm apenas había 5 padres de familia.

El taller se inició a las 3:18 pm, hora en la cual la mayoría de padres ya estaba presente, la profesora Glenis hizo pasar a los padres que se encontraban afuera, así mismo llamó a la directora.

Para iniciar el taller Lucy mostró la gigantografía del proyecto, mientras la profesora Glenis nos presentaba a los padres de familia señalando el nombre de la institución de donde procedíamos y el nombre de cada una de nosotras, así mismo señalando el objetivo de la reunión, seguidamente se cedió la palabra a la directora que igualmente nos presentó a los padres y frente a ellos nos confirmó su apoyo terminado el breve discurso cada una de nosotras nos presentamos señalando nuestro nombre y las emociones que nos provocaba el estar en la institución y el estar frente a los padres de familia.

Seguidamente, dimos indicaciones a los padres de familia para que salieran al patio a ejecutar los diversos juegos tradicionales que de niños habían jugado, fue gracioso ver a los padres de familia, comportándose de una manera más infantil que sus propios hijos, pues al fallar se molestaban, discutían entre ellos, reían a carcajadas, colaboraban al grupo; todo ello se resumía en esta frase “recordar es volver a vivir, y que mejor si esto se hace estando vivo”. Al indicárseles que pasaran al salón estos al inicio se negaron pues querían seguir jugando, después de un momento pasaron, ahí empezaron a dialogar recordando sus etapas de infancia donde jugaban felices con sus pares en las calles y lozas.

Después de un momento de diálogo Lucy les formuló una serie de preguntas las cuales hicieron reflexionar a muchos de los que estaban presentes.

Seguidamente, les dimos a conocer el nombre del proyecto y en qué consistía, se les hizo observar un video sobre las desventajas de los videojuegos, televisión y de la no práctica de los juegos tradicionales los cuales poco a poco empezaban a remplazarse por los juegos en red, a ello Danae añadió con palabras que hicieron reflexionar a los padres sobre la importancia de la práctica de los juegos tradicionales para sus hijos, los padres al escucharla se comprometieron a mandar a su hijos a los talleres con sus respectivos materiales, quedaron la hora y los días en los cuales se realizarían los talleres y la multa que se pagaría en caso sus hijos no asistieran.

Finalmente el taller concluyó con un compartir del plato de comida preparado por nosotras.

3.1.6.3. TALLER DE BATE SOGA CON PARTICIPACIÓN DE LOS PADRES DE FAMILIA

El taller se dio inicio a las 3:00 pm. donde los padres se hicieron presente con sus hijos para realizar el respectivo taller, al inicio se les explico a los niños sobre el juego a desarrollar así mismo se les indico los pasos y reglas del juego Bate sogá, las profesoras dividieron grupos de tres niños cada uno con sus padres de familia, seguidamente se les repartió los materiales del juego; en el desarrollo se vio a los padres enseñar y jugar con sus hijos, enseñándoles a saltar pues muchos tenían dificultades, así mismo les animaban y les ayudaban a cantar las canciones “Niña chascosa y Manzanita del Perú”, los niños solo llegaban hasta ese nivel del juego, y así se desarrolló todo el taller, para finalizar se les repartió el respectivo refresco y se hizo la reflexión del taller donde también participaron sus padres.

3.1.6.3. CLASIFICANDO LOS JUEGOS PARA EJECUTARLOS CON LOS NIÑOS

En el plan se hizo la selección de diversos juegos tradicionales tomando en cuenta los saberes previos de las integrantes.

Al realizar los talleres en un principio se tuvo dificultades, porque se realizó juegos tradicionales el cual implicaba que los niños jueguen de manera individual y eran un poco complicadas al ejecutarlas, es así que el grupo se dio cuenta que con estos juegos no se estaban socializando como el grupo lo había planteado, para mejorar esta situación se recurrió a personas mayores y conocidas para hallar una solución, estas personas nos brindaron información sobre algunos juegos, es por eso que el grupo escoge dentro de esta información brindada, juegos que implique el mayor número de participantes y ejecución en equipo.

Al poner en práctica dichos juegos se evidencian resultados óptimos en cuanto al trabajo que estábamos realizando.

3.1.6.4. TALLER DEL JUEGO MÁS SIGNIFICATIVO “SAN MIGUEL”

El cinco de junio del año 2018, se llevó a cabo uno de los talleres más significativos para los niños y también para nosotras, por los resultados obtenidos y por el momento agradable que pasamos durante el desarrollo de esta actividad recreativa.

El taller de juego de San Miguel inició a las 11:50 de la mañana; la profesora de este taller fue Mónica, inicio con una motivación y a partir de ello hizo una serie de preguntas para saber si los niños tenían alguna idea de cómo se juega San Miguel, los niños se familiarizaron con el juego mediante el cuento de *El lobo y las ovejas*, después de ello, se les enseñó a los niños las reglas y pasos del juego para que los niños sepan cómo jugar, así mismo señaló que

se saldría al gras o área verde de la institución, ya estando en el área verde, se pidió a los niños sentarse en las gradas; en ahí fue que eligió a los dos lobos y a la mamá; y los demás quedaron como ovejitas.

Se dio inicio al juego no sin proponer sobre algunas normas para no lastimarse; al inicio del juego se le apoyo bastante a los niños que cumplían el rol de mamá oveja, el primer juego lo hicieron más o menos bien; el juego se inició nuevamente y los niños estaban más entusiasmados, así mismo se observa a dos niñas que lloran pues se chocaron entre ellas, después las niñas solitas se dirigieron a una esquina en ella empezaron a disculparse y preguntarse entre ellas si les dolió o no, luego se calmaron entre ellas, al ver que ya estaba empezando retomaron el juego; durante la segunda ronda se observó a los niños divertirse más, porque ya habían comprendido el juego, que fluía espontáneamente sin necesidad de guiarles mucho; se observaba reflejado en sus rostros la emoción y risa que causaba este juego; llego el tiempo de finalizar el juego, pero los niños no querían terminar el juego, querían seguir. Suponemos que les agradó bastante el juego de San Miguel para no querer finalizar el juego.

Después de mucha insistencia, pasamos al aula donde la profesora hizo una serie de preguntas reflexivas sobre el juego, los niños se mostraban cansados pero felices.

3.1.6.5. TALLER DEL JUEGO “EL GATO Y EL RATÓN”

Un martes siete de julio del 2018, todas estábamos nerviosas pues vendría el profesor de investigación a monitorear los talleres.

En el jardín un poco desesperadas le volvimos a decir a la directora que al término del recreo todos los niños debían de estar en clases pues no queríamos que nos incomodaran ya que el jardín tenía espacio pequeño. Y fue las 11:40 am el profesor ya estaba ingresando por la puerta, estuvimos nerviosas y poco asustadas ya que a veces los niños se comportan mal y no hacían caso.

Se dio inicio al taller presentando al profesor a los niños, seguidamente se les mostró a los niños a manera de sorpresa un ratón y un gato a partir de ello se les hizo una serie de preguntas, al preguntárseles si sabían jugar ese juego, muchos respondieron que sí, pues ya tenían idea de cómo se jugaba y estaban emocionados por ello, entonces se le indicó los pasos y reglas a los niños de manera oral, luego nos dirigimos al gras sintético, algunos niños hicieron desorden. Dimos inicio al juego los niños no sabían cómo ejecutarlo, sin embargo para la segunda ronda ya sabían cómo jugar y el juego poco a poco se fue haciendo más divertido. Al mirar la hora se comunicó a Danae quien dirigía el taller para que hiciera pasar a los niños al aula, ella inmediatamente indicó a los niños que el juego ya debía de concluir en esa ronda, seguidamente se realizó la reflexión del taller y se dio por finalizado.

Al concluir con la actividad del día el profesor nos pidió conversar con él, y nos dio algunos alcances acerca de la observación del taller que realizamos, luego nos despedimos del profesor y nos dirigimos a nuestras aulas pues ya era la hora de salida.

3.1.6.6. NOS VAMOS TRISTES PORQUE NO VOLVEREMOS, PERO FELICES Y SATISFECHOS POR LAS HUELLAS QUE DEJAMOS “TALLER DE CLAUSURA”.

El veinte de septiembre de 2018 un día inolvidable que nos llenó de alegría y tristeza a la vez, por el mismo hecho de que nuestra estadía en la institución culminaba y que el taller que

se realizaría junto a los niños sería el último, con nostalgia recordamos los momentos agradables de juego compartidos con los niños de 5 años, sección “A”, que pese a todo llegaron a ganarse nuestro cariño y afecto.

Para realizar el taller de clausura se citó a las 3:30 pm a los niños, padres de familia, docentes y directora, antes de empezar, preparamos lo necesario para utilizar; con el paso de los minutos poco a poco llegaron los padres acompañados de sus hijos también las docentes. Ya con la mayoría de asistentes presentes dimos inicio al taller de clausura, se empezó agradeciendo y saludando a los asistentes; luego en la televisión del salón se mostró fotografías de los niños jugando diversos juegos llevados a cabo en los anteriores talleres, algunos padres se mostraban emocionados y otros reían por ver a sus hijos en situaciones divertidas durante la ejecución de los diferentes juegos tradicionales, sobre todo en el juego de “*San Miguel*”.

Así mismo, se les dio a conocer los beneficios que trajo el ejecutar los juegos tradicionales, principalmente el desarrollo de la socialización. Culminando con la presentación de la fotografías recordamos el primer taller, donde los padres de familia jugaron, pero casi la mayoría había olvidado cómo se jugaba porque lo habían dejado de practicar, pues ahora era el momento de que sus hijos les enseñen (después de haber aprendido los diversos juegos tradicionales en los talleres) a jugar; fue así que los padres salieron a la cancha sintética acompañados de sus hijos, los niños les iban a enseñar el juego de “*El gato y el ratón*” y “*San Miguel*”, se escogió niños al azar para que puedan explicar los pasos y reglas de estos juegos.

Al desarrollarse ambos juegos se observó, que tanto los padres como los niños se interrelacionaban (socializaban) bastante entre risas y gritos, ayudándose mutuamente, y fueron los niños quienes enseñaron a los adultos a saber qué hacer en las situaciones del juego.

Después de un ambiente lleno de alegría, bromas y risas por parte de los participantes, se finalizó el juego y procedimos a pasar al aula para poder reflexionar sobre la actividad realizada, en este momento los padres reconocieron la importancia de jugar con sus hijos y que ellos mismos jueguen y se socialicen con sus amigos, luego de la reflexión nos comprometimos, que tanto la directora, la docente de psicomotricidad y de aula conjuntamente con los padres continuáramos con los talleres de los juegos tradicionales para mejorar la socialización, y no quede en el vacío toda la actividad realizada; frente a eso tomó la palabra, la directora Magda Teresa Tacar Holgado, quien recalcó la importancia de los juegos como medio de socialización y agradeció la presencia de nuestro grupo en la institución, también por haber realizado nuestro plan de investigación en dicha institución, seguidamente empezó a hablar la profesora de psicomotricidad y la profesora de aula, ellas de igual forma se mostraron agradecidas por haberles dejado a su responsabilidad el plan de investigación, por último habló el señor presidente del aula, quien a representación de los padres de familia nos agradeció y se comprometió a seguir jugando con sus hijos.

Para culminar con el taller de clausura, las integrantes del grupo trajimos un plato de comida para degustar y celebrar por el acto de culminación de nuestros talleres.

3.1.7. EMPEZANDO CON EL VERDADERO ESFUERZO DE LA TESIS, “LOS ÚLTIMOS PASOS PARA EL LOGRO DE SER PROFESIONALES”

El 28 de septiembre retornamos a nuestra casa de estudios después de las prácticas pre-profesionales en la Institución Educativa Inicial Rebeca Villa de Sicuani, nuestro retorno fue especial pues justo ese día se realizó la celebración al día del estudiante organizado por todos los docentes.

Al inicio el trabajo era ligero mientras pasaban los días se hacía un poco más exigente y comenzábamos a quedarnos a la hora de la salida, luego por las tardes, y a veces por las noches, gracias a ello poco a poco nos fuimos acostumbrando.

3.1.7.1. BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN (LIBROS)

El lunes primer día del mes de octubre, retornamos de las prácticas para ello todos debíamos de portar nuestros libros a clases porque el profesor nos dijo en una clase que los que teníamos eran insuficientes, en clases nos revisó los libros y todas del grupo muy nerviosas esperábamos nuestro turno porque de seguro nos llamaría la atención por no haber conseguido más libros, así que el profesor después de revisarnos nos dijo que consiguiéramos más porque los que teníamos eran insuficientes para hacer la redacción.

Y conversando entre todas del grupo tomamos la opción de buscar libros virtuales, y para ello necesitábamos la aprobación del profesor Moisés porque nosotros no sabíamos con exactitud que libros imprimir, así que un domingo por la mañana enrumbamos a casa de nuestro asesor, todas con nuestras laptop en las mochilas.

Durante todo el día nos pusimos a buscar los libros y solo encontramos pocos libros así que tuvimos que complementar con algunas revistas, a eso de las 3:00pm de la tarde nos fuimos a hacer imprimir para poder hacer la codificación, en la impresora nos vimos con la sorpresa de que los libros en pdf estaban protegidos y no se podían imprimir, así que tuvimos que pasar a un programa hacer mil cosas para imprimir los libros, retornamos a casa del profesor a eso de las 6:15pm con los libros impresos.

3.1.7.2. CODIFICANDO Y PONIENDO ALAS A LOS QUE NOS BRINDAN INFORMACIÓN (LIBROS)

Después de recibir las consignas del docente de cómo hacer la codificación el dos de octubre empezamos a utilizar los posit, lo bonito de esta parte fue ponerle a los libros a lo que nosotros les denominamos alitas ya que lo hacían más llamativos y daban ganas de agarrarlos.

A un inicio la codificación nos fue fácil porque cortamos los posit, luego seleccionamos los colores para que representaran a cada variable, tomando las consignas del profesor empezamos a ponerle alas con derecho a los libros porque un color representaba a una variable y estas nos guiaban para no confundirnos.

El trabajo se fue haciendo aún más complicado y se requería tener información precisa para codificar, al terminar la clasificación tuvimos que pasar a hojas limpias por variables para así ordenar y obtener nuestro índice y eso fue complicado de hacer, todas del grupo discutimos sobre el tema y acotamos ideas pensando en hacer el índice sería lo más fácil pero no había sido así, pues sin darnos cuenta nos habíamos pasado un día entero en armar el índice.

3.1.7.3. NOCHES DE DESVELO, DÍAS DE ESFUERZO Y TRABAJO CON UN SOLO OBJETIVO: REDACCIÓN DE LA TESIS (MARCO TEÓRICO)

Para la redacción del marco teórico fuimos a la casa de nuestro asesor, al inicio el sueño y el cansancio se apoderaba de nosotros, el despertar hasta las 12:00 o 1:00 de la mañana nos degastaba, pues no estábamos acostumbradas a ello pero con el pasar del tiempo poco a poco fuimos superando esa debilidad.

El avance en el instituto era desde las 8:00 am sin horario de salida definido, la redacción lo hicimos de las cuatro integrantes Danae se encargaba de escribir, Sherall, Monica y Lucy buscaban información para realizar las citas y parafraseos, las interpretaciones se hacían de las cuatro integrantes pues así se nutría más el trabajo.

De lunes a viernes al llegar al instituto escuchábamos las indicaciones del docente e inmediatamente empezábamos con la redacción, generalmente mientras una buscaba información una de nosotras iba al comedor donde compraba desayuno para todas, se desayunaba en el aula mientras se buscaba información en los libros y así mismo de manera virtual.

Los primeros días de redacción de las cuatro se realizaba una cara, apenas se concluía un tema, claro con todo lo requerido (introducción, citas, parafraseos y conclusión).

Con el pasar del tiempo las redacciones fueron haciéndose más rápido al día se avanzaba dos temas, pero éramos conscientes que si seguíamos así con esa velocidad no íbamos a terminar el marco teórico.

Después de ello el profesor nos indicó que ya habíamos aprendido por ende podíamos dividirnos y se nos dividió en dos grupos, Danae con Mónica y Lucy con Sherall, al trabajar de esa forma el avance se hacía más productivo, pues al día se lograba avanzar dos temas e incluso en algunos días tres o cuatro temas.

Los días en los que no se avanzaba hasta tarde en el instituto, se avanzaba en la casa de nuestro asesor hasta las 11 o 12 de la noche, donde en coordinación con el otro grupo nos retirábamos yéndonos a Tinta en taxi.

El viernes dos de noviembre nos dimos cita en la casa de nuestro asesor para seguir con el avance como siempre, ese día la dinámica de trabajo se modificó pues solo estuvimos tres de los integrantes, empezamos a trabajar cada una un tema, al finalizar la jornada de trabajo nos dimos cuenta que habíamos avanzado seis temas, al día siguiente de igual forma se trabajó desde las 8:00 am hasta las 11:00 pm. El trabajo igualmente se mejoró sustancialmente a los días pasados, ese día se acordó tener una conversación con la compañera Lucy por el bienestar de su hija, la cual pasaba penurias al redactar la tesis y al quedarnos hasta altas horas de la noche, se quedó en conversar al día siguiente junto al asesor sobre ese tema.

El cuatro de noviembre se tuvo una reunión con la compañera Lucy, se buscó una solución por el bien de su hija y quedamos entre todas que ella trabajaría desde su casa, lugar donde le podría brindar a su hija los cuidados adecuados respectivos.

Ese mismo día se habló sobre el trabajo realizado hasta el momento pues en comparación con los demás grupos estábamos retrasadas, para ello acordamos quedarnos por las noches quedamos en esforzarnos más para así poder avanzar.

El cinco de noviembre asistimos al instituto con normalidad y a las 2:00 pm inmediatamente cada una de nosotras nos dirigimos a nuestras casas para prever todo lo necesario para poder quedarnos en Sicuani y así avanzar más, nos llevamos mantas, frazadas la cuales la extendimos en la biblioteca encima de un colchón que nos habían prestado. Ese día el trabajo se hizo hasta las 11:00 pm y fue a esa hora nos acostamos a dormir, al día siguiente despertamos a las 5: 00 de la mañana donde se avanzó hasta la hora de ir al instituto.

A medida que los días fueron pasando el tiempo se iba acortando, el profesor nos indicó que tendría un curso el cual para nosotros sería muy perjudicial, por ello nos propusimos concluir con el trabajo para el día miércoles en la tarde.

Las horas de descanso fueron poco a poco acortándose como en la película Voluntad de hierro donde se vio que el muchacho para ganar al inicio durmió ocho horas, al día siguiente siete y así hasta que la última noche no durmió nada, ese era como un modelo a seguir por parte nosotras, pues debíamos de hacer lo mismo si queríamos culminar con el trabajo, durante esas noches y días realizamos la corrección del marco teórico, la categorización, estructuración y teorización concluyendo el día que nos propusimos, cansadas pero felices por lo realizado.

3.1.7.4. ENTRELAZANDO LOS CAPÍTULOS DE LA TESIS

Después de un arduo trabajo con la redacción del marco teórico, de la realización de la teorización, categorización y todo lo demás realizado, pasamos a juntar las partes del todo, la primera parte prácticamente era el contenido del plan, la segunda parte era el marco teórico, la tercera parte era el diario y la cuarta parte que incluía los conceptos de los instrumentos utilizados, la triangulación, categorización, estructuración y teorización.

Después de juntar las partes, pasamos a realizar las conclusiones, sugerencias, preguntas finales, referencias bibliográficas, bibliografía y los anexos.

Después de un arduo trabajo concluimos con todo, y en cada una de nosotras quedaba la idea de que el esfuerzo realizado no sería en vano.

3.1.7.5. PONIENDO EN PRUEBA NUESTRO TRABAJO DE INVESTIGACIÓN (PRESENTACIÓN Y REVISIÓN).

Al llegar al instituto una emoción cargada de nervios nos embargaba pues era el momento de presentar la tesis la cual la hicimos imprimir con anterioridad, seguidamente compramos el FUT donde registramos nuestro pedido para ser revisado y así ingresamos la tesis por mesa de partes, entregando los ejemplares y esperando los nombres de los revisores.

3.1.7.6. ELABORANDO EL PRODUCTO DE NUESTRO TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Para elaborar este pequeño libro se tardó varios días, se diseñó teniendo como principal fuente los instructivos de los talleres realizados, en primer lugar le colocamos los pasos, reglas, materiales del juego con imágenes para que el lector lo viera más atractivo.

Además de ello, se le incorporó canciones de los juegos tradicionales, pues ello le da sentido al momento de ejecutarlo.

Después de varios días de trabajo durante clases y por las tardes por fin se logró terminar el libro el cual posteriormente se entregaría de manera oficial a la biblioteca del instituto, a la Institución Educativa Inicial Rebeca Villa, docentes y a los jurados de nuestro grado.

3.1.7.7. PASANDO LA VALLA DE LA APROBACIÓN

Ya pasamos la valla por fin, fue una alegría tremenda que hayamos podido recibir todas la resolución de aprobación de tesis, nos abrazamos fuertemente cuando nos dijeron de que nuestra tesis había sido aprobada, Danae muy emocionada comentaba que “lo logramos chicas”, fuimos con el asesor a darle las gracias y a contagiarle con nuestra alegría porque parte de esa alegría la formaba también él.

Por la tarde acordamos en ir a cenar algo especial para celebrar el superar esa valla, que se había logrado con noches de desvelo y días de trabajo nos dimos el gusto de salir con nuestro asesor a celebrar ya que ahora solo nos falta pasar el último peldaño que sería la sustentación.

3.1.7.8. PREPARANDO LOS ÚLTIMOS DETALLES PARA LA PRUEBA FINAL (PREPARACIÓN DE DIAPOSITIVA)

Con la ayuda del profesor realizamos las diapositivas correspondientes, primeramente volvimos a releer la tesis e hicimos resumen de todo.

Nos tardamos días en realizar la diapositiva, lo hicimos con mucho cuidado y de manera creativa sin fallas ortográficas porque esta pasaría a la sustentación de tesis junto a nosotras sería presentada ante los jurados.

3.1.8. LA PRUEBA FINAL (SUSTENTACIÓN)

Todas del grupo nos reencontramos, por última vez teníamos vestido el uniforme de nuestro instituto, por la emoción cada una de nosotras nos abrazamos muy fuertemente porque de unos minutos los jurados nos llamarían para entrar a la sala, en nuestros ojos se notaba los nervios y la emoción.

Conversábamos todas un rato con nuestro asesor (él siempre estaba ahí presente con nosotras), luego de unos minutos nos llamaron para poder pasar a la sala de grado, todas nos abrazamos, nos deseamos suerte que si lo lograríamos de esas puertas saldríamos contentas, y fue así, sustentamos la tesis en dos grupos al salir mientras esperábamos los resultados nos unimos las cuatro nos agarramos de las manos, nos llamaron y nos dieron la respuesta de que si las cuatro habíamos aprobado, lloramos de emoción, fue la alegría más inmensa que hayamos podido tener, todas abrazamos a nuestro asesor y le dimos las gracias por no habernos dejado de lado y por guiar nuestro camino, pues en ese día nos acompañó y nos dio seguridad.

Después de toda la tensión sufrida procedimos a sacar un sinfín de fotografías y compartimos un plato de comida junto al asesor, jurados y familiares de cada una de nosotras.

Finalmente celebramos ahí mismo y nos fuimos no sabemos a qué hora.

EVALUACIÓN DE NUESTRAS EXPERIENCIAS

A NIVEL GRUPAL

ASPECTO POSITIVO	ASPECTO NEGATIVO
A continuación mencionaremos los aspectos positivos que se tuvo en la organización a nivel grupal:	A continuación detallaremos las deficiencias que se tuvo en la organización a nivel grupal:
<ul style="list-style-type: none"> • Elaboramos cuadros de doble entrada que nos permitiría organizarnos mejor, 	<ul style="list-style-type: none"> • Hubo algunas responsabilidades asignadas que no se cumplieron las tareas designadas

-
- en los cuadros hubo deberes y responsabilidades que cada una debía de cumplir antes, durante y después de los talleres.
- Todos los instructivos realizados se hicieron con la participación de todas las integrantes del grupo.
 - Algunos instructivos se realizaron con el apoyo y supervisión del asesor del grupo, por ello se lograron los objetivos.
 - Al inicio en el grupo había un clima favorable entre las integrantes en cuanto a la organización e interrelación, pues todos participaban activamente y con actitud positiva.
- (papelotes de pasos y reglas) por parte de las integrantes.
- Para la elaboración de los instructivos hubo tardanzas por parte de algunas integrantes, motivo por el cual el instructivo no se redactaba a la hora prevista.
 - Algunos instructivos fueron hechos solo por las integrantes del grupo, sin la supervisión del asesor, motivo por el cual no se lograron los objetivos de algunos talleres.
 - Conforme el tiempo fue avanzando la actitud positiva que al inicio había fue disminuyendo, que llego hasta el punto de llegar a discusiones.
 - Conforme el tiempo fue pasando ya no se mostró la misma preocupación por parte de las integrantes por la ejecución de los talleres y búsqueda de información.
-

-
- A los inicios hubo preocupación por parte de todas integrantes por los avances y logros que se hacían por el bien del grupo.
 - Gracias a la intervención del asesor, el grupo reflexionó y por ello ahora el grupo está intentando recuperar la chispa de alegría que al inicio se tenía, puesto que con actitud positiva todo resulta mejor, por ello cada una de las integrantes está poniendo todo de su parte.
-

A NIVEL DE LA INSTITUCIÓN

ASPECTO POSITIVO	ASPECTO NEGATIVO
<ul style="list-style-type: none"> • La institución liderada por la directora siempre nos brindó un ambiente para la ejecución de los talleres de juegos tradicionales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Minutos antes de la ejecución de algunos talleres ya programados, la directora de la institución nos informaba que el taller lo debíamos de realizar en menos tiempo o se debía de suspender para la tarde o para otro

-
- Se nos facilitó el local de la institución para hacer los talleres inclusive fuera del horario de trabajo.
 - En ocasiones cuando algunos padres de familia se oponían a la participación de sus hijos o no los traían a los talleres, la directora como líder de la institución era quien intervenía conversando con los padres de familia y les persuadía diciéndoles que debían de estar agradecidos por la ejecución de los talleres puesto que los únicos beneficiados con ello eran sus hijos.
 - A pesar de que no se hizo uso de materiales como plumones, papelotes, sogas entre otros la directora como líder de la institución siempre nos lo ofreció con mucho entusiasmo.
 - La directora de la institución y la profesora del aula de 5 años sección “A” siempre estaban pendientes y preocupados por el avance y día y todo ello por el hecho de priorizar el ensayo de danza o desfile.
 - El ambiente brindado en ocasiones era inadecuado para el juego a desarrollar porque este era muy pequeño, carecía de lugares para esconderse (escondidas).
 - Durante la ejecución de los talleres habían niños de otros aulas que interrumpían y distraían a los niños que ejecutaban el taller
 - En algunas ocasiones el desarrollo del taller coincidía con el dictado de sesión del área de Psicomotricidad y eso nos ponía en aprietos puesto que psicomotricidad se trabajaba en el patio o cancha sintética.
-

participación de todos los niños en los talleres,

A NIVEL DE PARTICIPANTES

ASPECTO POSITIVO	ASPECTO NEGATIVO
<ul style="list-style-type: none">• En la inauguración del proyecto todos los padres de familia participaron activamente, recordando su infancia.	<ul style="list-style-type: none">• Hubieron dos niños que al inicio no querían participar y en ocasiones se salían a mitad del juego.
<ul style="list-style-type: none">• Por iniciativa propia de los padres de familia para asegurar la asistencia de todos los niños a los talleres se impuso una multa la cual se cobrarían en casos de inasistencia.	<ul style="list-style-type: none">• Durante la ejecución de los talleres por las tardes habían niños que no asistían y otros que llegaban tarde perjudicando y retrasando el inicio del taller programado.
<ul style="list-style-type: none">• Los niños y niñas participaron en todos los talleres con mucho entusiasmo, alegría y actitud positiva.	<ul style="list-style-type: none">• Algunos padres de familia estaban disconformes con el taller y con el horario en el que estaban programados los talleres, hubo un padre de familia que se opuso rotundamente con la ejecución de los talleres
<ul style="list-style-type: none">• En la ejecución de los talleres llevados a cabo en la tardes asistían algunos padres de familia que al ver a sus hijos jugar se unían al juego y	<ul style="list-style-type: none">• haciendo comentarios negativos que hicieron sentir mal a las integrantes del grupo, cabe recalcar que el padre que hizo esos

jugaban junto a ellos, haciendo del juego aún más divertido.

comentarios es el padre de la niña que menos se socializa.

- A darse las indicaciones de venir con ropa cómoda para el próximo taller la mayoría de los niños cumplían con las indicaciones de las profesoras.
 - Para la ejecución de algunos talleres todos los niños traían sus materiales (yazes y tiros)
 - Algunos niños tenían conocimiento de algunos juegos tradicionales y eso falicitaba el trabajo de las profesoras.
 - Algunos niños se mostraban preocupados e interesados por la ejecución de los talleres puesto que paraban preguntaban constantemente
- Algunos padres de familia traían a sus hijos a los talleres solo por no pagar la multa acordada por ellos y no porque creían que con los talleres sus hijos fueran a mejorar su nivel de socialización y aprender los distintos juegos tradicionales.
-

a las profesoras sobre la hora y ejecución de los próximos talleres.

- Los padres se preocupaban por los talleres consultando el horario y si sus hijos habían participado en los otros talleres,
-

CUARTA PARTE
RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

4.1.1. OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

La observación participante es un instrumento fundamental para el recojo de información pues este permite al investigador introducirse e interactuar con los investigados, obteniendo así información más real acerca del tema que este investiga.

Sobre el tema Vitorelli señala:

Dicha estrategia de Observación consiste en la inserción del investigador en el interior de un grupo estudiado, desnudándose de prejuicios e integrándose en él para comprender mejor sus rituales y significados culturales. Para ello, el mismo debe interactuar con sus componentes y permanecer por determinados periodos de tiempo en el grupo, buscando compartir el cotidiano con la finalidad de darse cuenta del significado de estar en aquella situación. (Vitorelli et al, 2013, p. 76)

Ejemplo de observación participante:

<p style="text-align: center;">OBSERVACIÓN PARTICIPANTE N° 06</p> <p>TALLER DEL JUEGO: Pesca Charapa</p> <p>OBSERVADOR: SELQ</p>

Mientras se esperaba a las profesoras, algunos de mis compañeros hicieron desorden, las profesoras demoraron, nosotros desde el inicio ya estábamos emocionados por salir a jugar, ya eran las 11: 48 am hora en el cual se dio inicio al taller, la profesora Danae se presentó, en ese instante Yamilet levanto la mano y dijo: “Profesora faltan tres de mis compañeros, han ido a contar el cuento del cuye y el zorro”, la profesora le respondió “Que bien, ojala ganen, hay que mandarles energías positivas y mucha suerte con nuestras manitos”, y así lo hicimos. Yo me senté en el grupo nube, donde estaban mis compañeros Marcela, Gael, Mayro, Abigail y Jacob.

La profesora Danae nos saludó y nosotros respondimos al saludo, mis compañeros Walter, Elmer y Angela empezaron a hablar distrayendo a mis demás compañeros, al ver la situación la profesora Mónica hizo que se callaran diciéndoles: “Si no se callan no les vamos a enseñar el juego”, entonces al escuchar esto mis compañeros se callaron, la profesora continuo enseñando, preguntándonos: “¿Recuerdan que juegos hemos jugado el anterior taller?. Gianfranco dijo pitita, Elmer pasoreque, Sammy bate soga y Sofia mata gente.

Mis compañeros Aylim, Priyanka y Rubén al verme sentada en el grupo nube me miraron sorprendidos y me preguntaron: ¿Por qué estas sentada en aquí?, yo respondí que quería aprender el juego que habían traído las profesoras y les pedí que atendieran a lo que la profesora nos estaba explicando; la profesora Danae siguió con el taller y nos mostró un video sobre el juego “pesca charapa”, luego preguntó si nosotros alguna vez habíamos jugado ese juego, yo levante mi mano y dije que en mi casa mis hermanos

me enseñaron y que después de ello yo les enseñe a mis amigos, después la profesora pregunto ¿Quieren aprender a jugar este juego? Y emocionados respondimos en coro que sí. Entonces la profesora Lucy pego dos papelotes en la pizarra donde en la cual estaba escrita las reglas y las instrucciones del juego, la profesora Danae empezó a explicarnos leyendo el contenido de los papelotes, después de ello hizo una demostración con ayuda de las profesora Lucy y Mónica para que mis compañeros y yo pudiéramos entender mucho mejor, luego de explicarnos nos indicó para que salgamos afuera, pero al ver el desorden añadió que solo el grupo más callado saldría, todos en ese instantes se sentaron quietos y al observar nos señaló a nosotros para que pudiéramos salir porque estábamos callados y tranquilos.

Ya estando afuera del salón algunos de mis amigos: Walter, Elmer, Daniel y Rubén como siempre fueron corriendo a la cancha sintética y la profesora Lucy al ver esto los alcanzo y los trajo al patio, ya estando todos la profesora Danae nos hizo sentar en la vereda y nos hizo recordar las reglas y pasos, después escogió al azar a Yamilet y Jacob para que se encargaran de pescar, todos nos paramos agarrándonos de las manos haciendo un círculo, los dos compañeros elegidos estaban en el centro del círculo contentos con una sonrisa de oreja a oreja, entonces el juego inicio y los niños empezaron a contar hasta diez.

El juego empezó, Yamilet y Jacob empezaron a contar hasta el diez, al finalizar el conteo empezaron a perseguirnos, vi que muchos de mis amigos eran atrapados pero estos seguian corriendo, todos corrían de un lado a otro, mientras algunos de mis

compañeros gritaban desesperados para que se les salvara esperando que alguien pasara por entre sus piernas para así continuar corriendo, entre ellas estaba Sofia, Sammy, Gianfranco, Angela y Alex, los demás al escuchar a los atrapados corrían en su auxilio y los salvaban inclusive entre dos. Después me atraparon a mí, entonces tuve que esperar que me salvaran y así lo hicieron.

Para el segundo turno del juego se me eligió para que pudiera pescar, pesque y cogí primero a Daniel mientras corría él dijo: “la profesora nos dijo que al ser atrapados debemos esperar con la piernas abiertas para que nos salven los demás”, entonces él se quedó parado en ese lugar esperando con las piernas abiertas para que le salven, Ingrid al verlo lo salvo.

Otra vuelta la profesora nos hizo hacer un círculo y escogió a otros dos de mis compañeros al azar, esta vez fueron mis amigos Angela y Gianfranco los designados para pescar, iniciaron a contar hasta diez y al terminar de contar empezaron a perseguirnos y los demás a correr, yo fui atrapada varias veces y los demás me salvaron al igual que otros de mis compañeros, pero yo no podía salvarlos porque yo era grande para poder pasar por medio de sus piernas.

El juego finalizó y todos estábamos cansados por haber corrido mucho, la profesora Danae nos indicó que fuéramos al aula, ya estando ahí reflexionamos sobre la actividad realizada a través de las siguientes preguntas: ¿Cómo se sintieron al jugar este juego? Todos respondimos: “bien profesora”, ¿Les gusto? Y respondemos en coro que si, ¿Quieren aprender otros juegos? Y la respuesta por parte de todos fue afirmativa

¿Cómo se sintieron al ser salvados por sus compañeritos? La mayoría respondió felices, la profesora nos dijo que para el próximo taller viniéramos con ropa cómoda y con energías para poder jugar bien entonces todos sin excepción nos pusimos muy felices por que íbamos a jugar otro juego. Después la profesora Mónica y Lucy nos repartieron refresco, algunos terminaban rápido y pedían aumento como Gianfranco, Elmer, Walter y Daniel, causando un poco de desorden, a lo que las profesoras les decían: “cuando terminemos de repartir a todos les vamos a aumentar”, los niños entendieron y se sentaron. Culminado el taller las profesoras se despidieron de nosotros.

4.1.2. ENTREVISTA

Es un instrumento de investigación importante que consiste en llevar a cabo una conversación entre dos o más personas que siguen un proceso en la cual el entrevistador pregunta y el entrevistado responde, a través de este instrumento se puede obtener y saber el punto de vista del entrevistado sobre algún tema que se quiera llegar a saber.

Desde esta perspectiva Bustamante señala:

Es una técnica que consiste en el diálogo entre dos o más personas con fines de recolección de información, la diferencia más clara con el cuestionario es que las preguntas son orales.

Podemos diferenciar la entrevista oral directa y la entrevista oral indirecta; la primera se da cuando existe presencia física de entrevistador y entrevistado, quienes a su vez reciben la denominación de “Preguntante” y “Contestante”.

La segunda se da cuando la entrevista se realiza a través de un medio, por ejemplo la entrevista vía telefónica, micro ondas, etc. (Bustamante, 2017, p. 6)

Ejemplo de una entrevista:

ENTREVISTA DE LA PROFESORA ROSA CRUZ TAPIA

E: Estamos aquí con la profesora Rosa Cruz Tapia, docente del aula del aula de 5 años, sección "A" de la institución educativa Inicial Rebeca Villa, Sicuani 27 de setiembre del 2018. Profesora ¿cómo está usted?

Pa: Buenas tardes estoy bien.

E: Vamos a empezar con la primera pregunta ¿En su niñez qué juegos tradicionales jugaba y con quién lo hacía?

Pa: Me acuerdo que jugaba permis la bata, arroz con leche, al ratón y al gato todos esos juegos y esto lo hacía con mis hermanos y vecinos.

E: ¿Cómo se sentía usted al momento de ejecutar estos juegos tradicionales?

Pa: Felices, porque éramos o sea niños y no había tanta preocupación, nuestra única preocupación era solo jugar y jugar.

E: ¿Cómo se organizaban al momento de jugar?

Pa: Hacíamos grupos y los más mayorcitos nos ordenaban a nosotros a los pequeños no y eso nos decían vamos a jugar a tal juego, a las escondidas así cuando esto jugábamos y por grupos nos organizábamos.

E: ¿Alguna vez usted les enseñó los juegos tradicionales que jugaba de niña a su hijo o estudiantes?

Pa: A los estudiantes sí, poco también pero no, no se puede practicar mucho por el tiempo que a veces nos exigen, con mis hijos muy poco también cuando tienen tiempo salimos de paseo, no se puede jugar esas cosas.

E: ¿Le gustaría que los estudiantes practiquen los juegos tradicionales?

Pa: Claro, porque esos juegos eran sanos, tranquilos de aquí hace poco nosotros jugábamos, nos daban un tiempo limitado también para hacer esos juegos no nos pasábamos también todas las tardes jugando.

E: Ya, ¿Le gustaría usted que los juegos tradicionales se incorporen en las actividades pedagógicas?

Pa: Sí, porque es muy bonito tratar esos juegos tradicionales, volver a recordarles lo que nosotros jugábamos y también que nuestros niños no se olviden no, porque a veces tiempo que ya no jugamos nos olvidamos de esos juegos.

E: ¿A observado durante el recreo algunas niñas jugar juegos tradicionales?

Pa: Aquí en el jardín si están jugando su plic plac, he visto que si juegan plic plac incluso se sacan tiza sin permiso, también juegan el juego del gato y el ratón, eso he visto que se están practicando.

E: Ya ¿Después de los talleres ha observado algún cambio en los niños?

Pa: Del taller que ustedes lo llevaron si, son más sociales no, están, o sea ya no son tímidos, tan fácil de ellos de incorporarse a otras aulas también.

E: Ya ¿Algún padre de familia se mostró preocupado por qué su hijo le enseñe algún juego tradicional?

Pa: ¿Un padre que se haya preocupado? (E: si), no creo, porque no traen juegos nuevos de la casa, solo lo que aquí se les enseña y ellos están recordándolo.

E: Ya ¿Desde su punto de vista los estudiantes presentan problemas de socialización al interactuar con sus compañeros?

Pa: Al inicio sí, pero con el proyecto de ustedes ya están más o menos incorporándose a la sociedad y como les digo ya se están preparándose para poder ir con esos juegos tal vez a sus nuevos centros educativos de primaria y enseñar así a sus nuevos amigos.

E: Ya, ¿Los niños son capaces de solucionar sus problemas por sí solos durante las actividades?

Pa: Otros si lo toman esa iniciativa y otros también no, porque cada niño se desarrolla de manera diferente.

E: ¿Qué juego tradicional nos podría recomendar aparte de los que ya hemos ejecutado?

Pa: Me hubiera gustado que los niños también aprendan a manejar el aro no, los yazes son muy usados se les podía enseñar también muchas cosas con los yazes los números, los pares, los colores y con este juego empiezan a desarrollar la coordinación también cuando botas la pelotita y tienes que coger, es un aporte a la institución la realización de los talleres, también me hubiera gustado que enseñen el plic plac de otra forma, porque cuando nosotros jugábamos el plic plac era muy hermoso porque teníamos tantas coronas y el que lo hacía llegar más rápido también calculando la distancia digamos para poder lanzar el número que le tocaba no.

E: ¿Alguna vez las autoridades municipales han organizado algún evento relacionado a los juegos tradicionales o la socialización?

Pa: Sí, aquí en Sicuani yo vi hace dos años que en la avenida Grau había esos juegos tradicionales, para poder jugar papá e hijos participábamos, bueno yo mi persona participó con mis dos hijos, creo un mes así jugando y en la rueda, el tiro, mata cholas, o sea lo que tu escogieras, había hasta plic plac para poder jugar con los niños y los papás.

E: Ya ¿Usted cree que la familia institucional de Rebeca Villa siga practicando los juegos tradicionales para mejorar la socialización?

Pa: Si creo porque estos estaban esto es una recomendación nos dijo la directora que si podíamos desarrollar los talleres, incluso debería de ser una responsabilidad para nosotros y así impedir que estos juegos tradicionales se pierdan.

E: Ya, sería todo gracias profesora.

Pa: Gracias a ustedes.

NOMENCLATURA UTILIZADA:

E: Entrevistador

Pa: Profesora

4.1.3. REGISTRO ANECDÓTICO

El registro anecdótico es un instrumento en el cual se registra un hecho o acontecimiento significativo sobre un tema determinado.

Respecto al tema Espinoza (s.f.) citado por Ramírez & Paredes (2017, p. 08) señala:

El registro anecdótico es un informe que describe hechos, sucesos o situaciones concretos que se consideran importantes para el grupo, y da cuenta de sus comportamientos, actitudes, intereses o procedimientos. Para que resulte útil como instrumento de evaluación, es necesario que el observador registre hechos significativos del alumnado.

Ejemplo de registro anecdótico:

REGISTRO ANECDÓTICO

Clase: 5 años, sección "A"

Alumna: Sheyla

Observador: MQR

Fecha: 13 de septiembre del 2018

Lugar: patio de la IEI Rebeca Villa

El incidente observado:

Durante la ejecución del juego San Miguel con los niños del PRONOEI, una niña de 3 años que era de otra institución lloraba a un lado parada, porque no comprendía el juego, al cabo de unos instantes se observa y se escucha a la niña Sheyla de 5 años "A" decirle a la niña: "ven amiga aquí vas a jugar conmigo y nos vamos cuidar para que el lobo no nos lleve" Sheyla quien era la última en la fila lleva a la niña y le hace sentar delante de ella y le enseña a comprender el juego. De un rato se observa la escena y ambas niñas en la fila gritan, ríen, se apoyan y sobre todo se divierten.

Interpretación:

Se puede decir que los talleres realizados están teniendo resultados pues la niña Sheyla está socializándose y ayudando a otra niña de manera espontánea sin la intervención de las profesoras, ello demuestra además su capacidad de autonomía al ser capaz de solucionar un problema por sí sola.

MQR, 13 de Septiembre del 2018, 11:03 am

4.1.4. NOTA DE CAMPO

La nota de campo es un instrumento que permite al investigador anotar datos importantes en el momento que se da, la investigación suele girar alrededor de lo anotado, por ello ha de realizarse con mucho cuidado.

Las notas de campo constituyen la necesaria bisagra entre el campo empírico y el procesamiento teórico no sólo porque indican una transición secuencial, sino también porque en ellas tiene lugar el diálogo de la perplejidad del investigador ante la dificultad de dar cuenta de su objeto de conocimiento. Esta dificultad y suma de perplejidades se revelan en las vicisitudes que afronta el etnógrafo a la hora de inscribir, transcribir y describir el campo, que es también, en un giro reflexivo, inscribir, transcribir y describirse a sí mismo. (Altereidades, 2001, p. 66)

Ejemplo de nota de campo:

<p style="text-align: center;">NOTA DE CAMPO</p> <p style="text-align: center;">(JUEGO DE PESCA CHARAPA)</p> <p>Fecha: 31 de mayo del 2018</p> <p>Hora: 11:40</p> <p>Naturaleza: Nota observacional- descriptiva / teórico-conceptual</p> <p>Conceptos: Importancia del juego para el niño / Comunicación (Verbal, gestual)</p>

Este día en el jardín Rebeca Villa con los niños y niñas de 5 años, sección "A" se llevó a cabo el taller sobre juegos tradicionales para mejorar la socialización entre los niños, durante el taller pude observar la importancia del juego para los niños y así mismo la comunicación verbal y gestual que emplean en el juego de pesca charapa.

El taller inició a las 11:40, al principio se les indicó las reglas e instrucciones del juego, al hacerlo los niños se mostraban emocionados pues al preguntárseles si querían seguir jugando estos respondieron con entusiasmo que sí, con una sonrisa de oreja a oreja dibujada en su rostro.

Después de ello se prosiguió a salir al patio donde se les pidió a los niños que hicieran una ronda y se agarraran de las manos para así elegir a dos niños que serían los encargados de pescar, todos los niños levantaban la mano para que se les seleccionara; sin embargo, de todos se seleccionó a dos, todos los niños se mostraban emocionados pues anteriormente habían jugado pesca pero no pesca charapa.

Al iniciarse el juego los niños se mostraban contentos correteando de un lugar al otro entre gritos pero con una alegría inmensa. Al pescársele a un niño este gritaba con desesperación ¡Sálvenme! ¡Sálvenme!, los niños al escucharle corrían en su ayuda sin embargo el encargado de pescar se encontraba ahí, para ello mientras el pescador estaba de espaldas el desafortunado guiñaba los ojos, hacía señales con las manos y realizaba gesticulaciones con el rostro para que le salvaran más de uno, al ser varios niños le lograban salvar, pues para salvarle bastaba que un niño pasara entre sus piernas sin

embargo lograban pasar entre dos y tres niños, en algunos casos incluso tumbando a los salvados.

El juego duró varios minutos sin embargo los niños a pesar de su sudor, mencionaban que no se habían cansado y mencionaban lo siguiente: “Hay que seguir jugando profesora”, a petición de los niños se jugó un turno más, un turno lleno de placer y alegría.

Terminado el juego, se retornó al aula donde al niño se les hizo una serie de preguntas entre ellas la de si el juego les había gustado, estos inmediatamente respondieron que sí con mucha algarabía, si mismo muchos querían en una próxima oportunidad.

4.1.5. DIARIO

El diario es un instrumento donde se registra hechos y sucesos que la mente por su fragilidad podría olvidar, en ella se pueden escribir impresiones, emociones, actitudes y sentimientos personales; así mismo permite la reflexión en el individuo al momento de redactarla.

En esta línea Latorre señala que, “[...] El diario es una técnica narrativa que reúne sentimientos y creencias capturados en el momento en que ocurren o justo después, proporcionando así una <<dimensión del estado de ánimo>> a la coacción humana”. (2005, p. 61)

El diario se utilizó de gran manera para la redacción de la tercera parte.

4.1.6. REGISTRO ETNOGRÁFICO

El registro etnográfico es un instrumento de investigación valioso en el cual se observa y seguidamente se registra los hechos y acontecimientos de manera detallada, de principio a fin.

Es una herramienta que se emplea en la investigación y en la observación de hechos, procesos o sujetos para documentar lo observado el cual se basa en un lugar y tiempo determinado para el registro de información. Se caracteriza por un observador el cual debe mantener una constante atención de lo que acontece, teniendo la capacidad de captar sucesos o acciones que le facilitan entender ciertas conductas de los participantes observados.

<http://estrategiasenci.blogspot.com/2011/03/registro-etnografico.html>

Consiste en representar con palabras una situación observada con el mayor cuidado y la mayor veracidad posible. Vale decir que el lector debe “ver” a través de lo escrito la situación que fue registrada. (Bustamante, 2017, p. 17)

Ejemplo de registro anecdótico:

REGISTRO ETNOGRÁFICO
FECHA: 30 de abril del 2018
TEMA: Juego del “Pasorrequé”
Escrito por: MQR

Hora: 3:14 PM

Se observa que los niños hacen desorden y no ponen atención a lo que la profesora les habla, entonces les dice a los niños y niñas que canten la canción del “sapo” todos los niños y las niñas atienden a las indicaciones de la profesora para que puedan comenzar el taller.

La profesora muestra una imagen impresa y todos los niños la observan y dejan de hacer bulla, algunos se levantan de sus asientos para poder observar, seguidamente, la profesora muy amablemente les hace preguntas los niños: ¿Qué vieron? ¿Qué hacen los niños de la imagen? ¿Cómo se llamará el juego? ¿Lo podremos jugar? Los niños responden a todas las preguntas dando algunos aciertos, dos niños levantan la mano para hablar y señalan: “Hoy aprenderemos a jugar el juego del pasorreque” la profesora les felicita por lo mencionado, enseguida confirma que lo mencionado por los niños es lo correcto, se les observa a los niños distraiéndose, la profesora se desplaza de un lado a otro para que los niños puedan captar las palabras e indicaciones que se les está dando, dos niños intentan interrumpir el taller en ese instante interviene la auxiliar quien hace que los niños intenten permanecer en sus sitios, después se da a conocer los pasos y reglas del juego mediante dinámicas para que los niños puedan ejecutar el juego correctamente.

Los niños se desesperan y se inquietan para poder jugar, algunos se empujan entre ellos, otros conversan y hacen bulla, la profesora forma dos grupos para que así puedan participar todos los niños, se forman dos grupos en el espacio (gras o cancha sintética

de la IE) para que los niños no puedan lastimarse al momento de jalarse. La profesora indica que un grupo trabajara con la otra profesora y ella con el grupo designado, la profesora conversa con los niños interrogándoles el cómo se tenía que empezar el juego, los niños hablan de forma desordenada, y la profesora indica que levanten la mano para hablar y así lo hacen entonces se hace el recuento de los pasos y reglas del juego.

La profesora designa a los niños más tranquilos para que sean los encargados de sostener el puente para que el resto pueda pasar.

El juego inicia, todos se colocan en una sola fila agarrándose de la chompa como un tren, la profesora encabeza en jalar la fila y empiezan a cantar la canción de pasorreque todos los niños la cantan y pasan por el puente quedando atrapado Aylim que era la última de la fila, Daniel y Stiven quienes se encargaban de agarrar el puente se olvidaron la pregunta que se debía de hacer a Aylim, entonces la profesora corrió hacia ellos y en la oreja les da un nombre a cada uno y estos le preguntan a Aylim, y ella escoge una de las dos opciones que se le dio y se coloca detrás del compañero Daniel, y así uno por uno los niños fueron siendo atrapados formando así parte de la fila.

Al final el resultado de todo fue en que hubo dos grupos grandes, en el medio se hizo una línea con la cinta y los dos grupos empezaron a jalarse, todos se divirtieron, uno de los grupos empezó a jalar a los del otro equipo haciendo así que estos formen parte de su fila, mientras la otra fila poco a poco se fue reduciendo, las profesoras de que los niños no se lastimen o golpeen, al terminar los niños pidieron jugar nuevamente.

Por otro lado, el otro grupo jugaba de igual forma con la diferencia que estos hacían más desorden que el otro grupo, pues Elmer no quería hacer caso a las profesoras y al ser atrapado no quería elegir ninguna de las opciones, para no causar mayor desorden la profesora tuvo que intervenir, después de un momento de diálogo entre ellos, se logró que Elmer accediera a escoger alguna de las alternativas propuestas, al final todos se divirtieron.

La profesora les dice – ahora solo ustedes jugaran y yo les observaré el cómo lo jueguen, Mairo responde diciéndole que – si profesora, nosotros solos jugaremos el juego, los niños se organizan para ejecutar el juego.

Ellos solitos designan a quien jugará el juego y así lo hacen entre risas y gritos de emoción, finalmente después de dos turnos la profesora mira el reloj y da por finalizado el juego, e inmediatamente indica a que estos se sienten; sin embargo, muchos no le hacen caso pues seguían correteando en el grass, las otras profesoras presentes apoyan a la que dirige el taller y se logra hacer sentar en sus sitios a los niños, estos aun en sus sitios seguían conversando entonces la profesora plica la estrategia de la cámara la cual consiste en indicarles que tomara una foto y que para ello necesita que todos estén quietos, al decirles esto los niños se tranquilizan, inmediatamente la docentes les formula las siguientes preguntas: ¿Qué hicimos? ¿Les gustó el juego que realizaron? ¿Qué aprendimos el día de hoy? Uno de los niños participa levantando la mano y responde la última pregunta diciendo: – “hoy aprendimos al día de la madre”. La

docente aclara diciendo – “¿Qué se realizó en este taller? ¿Qué juego aprendieron? Y todos los niños responden ¡¡¡..EL PASORREQUE..!!!.

Las profesoras ayudantes reparten los refrescos y todos los niños muy tranquilos permanecen silenciosamente en sus sitios para recibir su refresco, terminado ello se da por concluido el taller del día.

4.2. TRIANGULACIÓN

4.2.1. TRIANGULACION TEMPORAL

Estudiante N°	Antes	Durante	Después	Análisis final
1. Ingrith	<p>No se socializaba porque sus compañeros se burlaban de ella por su obesidad, dejando de participar así en actividades colectivas que demandan esfuerzo físico.</p> <p>Generalmente durante el desarrollo de las actividades se aislaba de</p>	<p>Al inicio de los talleres la niña se negaba a participar junto a sus compañeros pues temía recibir burlas.</p> <p>Durante la ejecución de los juegos las profesoras trataban de motivarle para que la niña se integre y socialice con sus compañeros.</p>	<p>Se logró que la niña participe durante la ejecución de los juegos pues al hacerlo se divertía y compartía momentos gratos con sus compañeros</p> <p>También se logró que la niña participara activamente durante la ejecución de los juegos socializándose con sus</p>	<p>Se puede decir que esta niña tenía baja autoestima por su sobrepeso por ello evitaba compartir momentos de juego con sus compañeros, al ejecutarse los talleres se logró que poco a poco la niña se diera cuenta que el jugar entre varios era más divertido, logrando superar sus miedos a recibir burlas. Posteriormente para los próximos talleres ya no se hizo</p>

	<p>sus compañeros y se negaba a participar.</p>	<p>Poco a poco la niña va mostrando mejora participando en algunos juegos aunque en algunos momentos aun intentaba aislarse.</p>	<p>compañeros en los diferentes grupos.</p>	<p>necesario la insistencia de la profesora pues por sí sola se incluía en los grupos de juego.</p>
<p>2. Ángela</p>	<p>Normalmente era participe en las actividades dentro de la Institución y también fuera de ella. Aunque a veces se distraía con facilidad</p>	<p>En un principio ella tuvo algunos compañeros preferidos con los cuales se juntaba pero poco a poco durante el desarrollo de los talleres logró participar sin ser</p>	<p>Al final del periodo su participación se mantuvo adecuadamente, integrándose y colaborando en los equipos de juego. También se observó que daba opiniones oportunas de las actividades realizadas</p>	<p>Se puede decir que esta niña al inicio no se socializaba completamente con todos sus compañeros pues solo interactuaba con aquellos niños que le agradaban. A partir de la ejecución de los diferentes juegos y las reflexiones</p>

	<p>conversando con sus compañeros de grupo.</p> <p>Su rendimiento académico y físico es adecuado para su edad; realizaba las tareas indicadas al momento.</p> <p>Al socializar con los demás niños tenía algunas preferencias pero trataba de poder llevarse con todos.</p>	<p>indiferente a sus demás compañeros.</p>	<p>dando a conocer el aprendizaje que tuvo sobre los juegos, también mejoró su socialización con sus compañeros.</p>	<p>constantes en los talleres se logró que la niña reflexione e interactúe con todo sus compañeros dejando de lado sus preferencias al momento de jugar.</p> <p>Podemos decir que la niña a partir de los talleres seguirá mejorando su socialización a través de los diferentes juegos tradicionales.</p>
--	---	--	--	--

<p>3. Sami</p>	<p>Su participación era muy activa, levantaba la mano cada que la profesora formulaba una pregunta al pedir colaboración para cualquier actividad era una de la primeras en ofrecer su apoyo.</p> <p>Solía interactuar con todos sus compañeros de aula y con las docentes de la institución sin excepción alguna.</p>	<p>Durante el desarrollo de los talleres de los juegos tradicionales participaba activamente.</p> <p>Comprendía y sabía diferenciar que cualquier incidente (al chocar) que se produjese durante el juego era parte de la actividad, más no algo personal. Así mismo no era egoísta pues cedía su turno y daba oportunidad a sus compañeros para</p>	<p>Se logró que la niña aprendiera más juegos tradicionales de los que al inicio tenía conocimiento, también logro mejorar su psicomotricidad fina y gruesa, así mismo con las reflexiones e indicaciones de las profesoras se logró que la niña enseñara esos juegos aprendidos a sus amigos y a sus mismos padres de familia mejorando así su nivel de socialización.</p>	<p>Indudablemente la niña era muy participativa desde el inicio hasta el final.</p> <p>Con su actitud positiva se ganó la confianza y el respeto de todos sus compañeros.</p> <p>La práctica constante de los juegos tradicionales por parte de la niña permitirá la mejora de su nivel de socialización tanto con sus compañeros de aula como con sus amigos, vecinos y primos.</p>
----------------	--	--	---	--

		que así como ella pudieran jugar.		
--	--	-----------------------------------	--	--

4.2.2. TRIANGULACIÓN DE LA TEORIA

JUEGOS TRADICIONALES DESDE LA PERSPECTIVA DE AUTORES			
(Saco, Acedo & Vicente, 2001a, p. 25)	Movsichoff (2005) citado por Sánchez (s. f. a, p. 5)	Aguilera & Damián (2010c, pp. 70 – 71) citando a Öfele (1998)	ANÁLISIS FINAL
“El juego, la conducta lúdica, es fruto de nuestra historia y de nuestra cultura. El juego está inmerso en nuestro acervo	“el juego tradicional es una de las fuentes, quizás la más importante, en donde el niño aprende los valores, las pautas	[...] Son juegos que no están escritos en ningún libro especial ni se pueden comparar en ninguna juguetería y aparecen en	Los juegos tradicionales forman parte de la riqueza cultural de un contexto, estos se han transmitido de generación en generación de manera oral,

<p>cultural al igual que el arte, la arquitectura, la gastronomía o los modos de vida.</p> <p>Tradicional proviene de tradición y el diccionario de la real academia lo define: 1.- Comunicación o transmisión de noticias, ritos, costumbres, hechos de padres a hijos al correr de los tiempos sucederse de las generaciones. 2.- Noticias de un hecho antiguo transmitido de ese</p>	<p>y las creencias de una cultura”.</p>	<p>diferentes momentos o época del año, y desaparecen por un período y vuelven a surgir. “En este tipo de juego existe una amplia variedad de modalidades lúdicas algunos de ellos ligados al sexo de los niños (Trompo, honda, rayuela, canicas, rayuela (Sic), etc.) y otras a las niñas (Muñecas, gallina ciega, etc.). Asimismo, algunos juegos están ligados a ciertas edades [...].</p>	<p>enseñando a los párvulos a través de su práctica valores como el respeto, empatía, tolerancia, solidaridad entre otros; así mismo, a través de ellas otros aspectos culturales importantes se han transferido a las generaciones más jóvenes.</p>
---	---	---	--

<p>modo. 3.- Doctrina, costumbre, etc., conservada en un pueblo transmitidos (Sic) de padres a hijos.</p> <p>Por tanto, el juego tradicional es aquel juego que se ha ido transmitiendo de generación en generación y casi siempre de forma oral” (2001a, p. 25).</p>			
---	--	--	--

SOCIALIZACION DESDE LA PERSPECTIVA DE AUTORES

Rocher (1990) citado por Gasser (2016a, p. 80).	(Pareja, 1994, p. 400).	(Lazo, 1989a, p. 75)	ANÁLISIS FINAL
[...] el proceso por cuyo medio la persona humana aprende e interiorizar, en el transcurso de su vida, los elementos socioculturales de su medio ambiente, los integra a la estructura de su personalidad, baja la influencia de experiencias y de agentes sociales significativos, y se adapta	[...] proceso de diferenciación, integración y regulación de los patrones de conducta de un organismo en relación con el medio social. La socialización se da a través de mecanismos psicológicos y sociales, y tiene por finalidad lograr que el sujeto organice de modo estable su comportamiento, sin que éste	El proceso de socialización como se ha visto es permanente, es decir abarca toda la existencia de un individuo. Por tanto hay distintas instituciones, grupos o personas que cumplen con esta actividad socializadora, siendo algunos de ellos característicos durante	La socialización es un proceso constante a través del cual el individuo por influencia del medio donde este se desenvuelve adquiere, interioriza, e integra en su yo patrones de conducta, comportamiento que favorecen a la construcción de su personalidad, las cuales las

así al entorno social en cuyo seno debe vivir.	dependa unilateralmente del medio o del sujeto mismo.	periodos determinados en la vida de un individuo.	reflejará al interactuar con su entorno.
--	---	---	--

4.2.3. TRIANGULACIÓN METODOLÓGICA

IMPORTANCIA DEL JUEGO DESDE LA PERSPECTIVA DEL NIÑO			
Tania Pérez Morales Entrevista a la profesora	Alex Breizlander Quispe Zaraya Registro Anecdótico del 11 de septiembre del 2018	Danae Pumachoque Choquenaira junto a sus compañeros de juego Observación participante del juego "San miguel"	Análisis final
Cuando jugaba me sentía muy feliz, contenta creo que ha sido la mejor parte de mi vida, la niñez mi	Cuando jugamos con ustedes y mis compañeros nos sentimos felices y alegres porque jugamos	[...] una de las preguntas era si nos había gustado el juego y nosotros en coro respondimos entusiasmados que sí, Angela	El juego representa para los niños de antes, de ahora y de siempre una actividad importante que además de

<p>infancia esa parte que me recuerdo y si me sentía muy feliz, muy feliz.</p>	<p>todos y ahorita estoy aburrido porque no hay con quien jugar.</p>	<p>levantando la mano dijo que quería jugar de nuevo a su idea se le sumaron los demás niños.</p>	<p>liberar al infante del aburrimiento genera en él felicidad y alegría al ejecutarla, y más si esta se desarrolla de manera grupal.</p>
--	--	---	--

4.2.4. TRIANGULACIÓN DE LA FUENTE DE DATOS

IMPORTANCIA DE LA SOCIALIZACIÓN			
Sherall Eyleen Luque Quispe	Danae Pumachoque Choquenaira	Monica Quispe Ramos	Análisis Final
<p>El ser humano siempre necesita estar en sociedad, es por ello que el hombre debe interrelacionarse con las personas para que a</p>	<p>Es importante porque a través de ese proceso el individuo construye su personalidad y conducta, al relacionarse e</p>	<p>La socialización es importante porque permite al individuo expresar sus emociones, sentimientos y puntos de vista,</p>	<p>La socialización es importante porque es a través de ese proceso que el individuo puede expresar sus sentimientos, emociones y</p>

<p>futuro no sea una persona aislada o marginada. También la socialización le permitirá adquirir las costumbres y tradiciones, así como también los valores.</p>	<p>integrase a un grupo social que posee sus propias características, costumbres, tradiciones, valores y formas de vida.</p>	<p>dándole así mayores oportunidades por ello es necesario que se desarrolle desde la infancia.</p>	<p>puntos de vista, además en la interrelación este va adquiriendo costumbres, tradiciones y valores del grupo social en el que se encuentra, influenciando todo ello en la construcción de la personalidad y conducta.</p>
--	--	---	---

4.3. CATEGORIZACIÓN

CATEGORIZACIÓN N° 01

OBSERVACION PARTICIPANTE DEL TALLER DEL JUEGO TRADICIONAL “PASORREQUE”

CLASE: 5 años

LUGAR: Patio de la I.E.I.

FECHA: 07 / 06 / 2018

OP: MQR

CATEGORIZACIÓN	N°	TEXTO
+ Manifestaciones de no socialización <ul style="list-style-type: none">• No te integran• Te aislan• Te ignoran	01	Me siento un poco triste porque hoy llegue tarde al taller de las profesoras y mis compañeros conversaban entre ellos
	02	de lo que la profesora Lucy les decía, y mi profesora Sherall al verme me llevo a uno de los asientos para poder
	03	escuchar a la profesora ya que <u>mis compañeros ni me saludaron cuando entre, solo cuando me pare en la puerta todos</u>
	04	<u>voltearon a mirarme</u> y nada más, e integre al grupo rayo, cuando me senté a lado de Gael me dijo - llegaste tarde y
	05	yo no le dije nada solo le mire y luego me atrevi a responderle y le dije - pero yo no hago bulla como tú, me miro a
	06	no dijo nada y se puso a escuchar a la profesora lo que hablaba.
+ Evidencia de juegos aprendidos <ul style="list-style-type: none">• Juego san miguel• Juego de mata gente• Juego de pasorreque	07	La profesora Lucy nos <u>preguntó si recordábamos el juego donde dos equipos nos jalábamos hasta quitar a los</u>
	08	<u>integrantes del equipo contrario</u> , algunos respondieron diciendo el juego de San Miguel, pues yo si recordé con
	09	claridad el juego, a mi compañero Mairo que estaba conversando con Angie le dije – <i>te aseguro que tú no sabes de</i>
	10	<i>que juego habla la profesora</i> , y él me dijo que si lo sabia así que le dije que levantara la mano y le dijera a la profesora
	11	y pues dijo “Mata gente”, yo me rei tapándome la boca en silencio en seguida yo levante la mano diciendo el juego
	12	del “pasorreque”, Marcela también dijo – “si” sabiamos las dos del juego nos miramos con una sonrisa y la profesora
+ Forma de elección de líderes en el juego <ul style="list-style-type: none">• Opinión• Decisión	13	nos felicitó.
	14	Después de ello la profesora <u>pide que nombremos a dos líderes para que dirijan el juego y eso se debía de escoger a</u>
	15	<u>través de la elección mavoritaria</u> , todos nos pusimos a discutir y había como 15 candidatos y la profesora nos enojó

<ul style="list-style-type: none"> • Intervención <p>+ Beneficios de la organización</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elección de participantes • Asumir roles • Participar en equipo <p>+ Ventajas de la canción paralela al juego</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concentración • Memoria • Lenguaje <p>+ Juego como motivo de socialización</p> <ul style="list-style-type: none"> • Olvidan el rencor • Se incorporan al grupo • Integración 	<p>16 y dijo que solo debíamos escoger a 3 niños y también podían ser niñas. Yo bote por Daniel pero el que gano fue</p> <p>17 Stiven y luego escogimos a Prianca como segunda líder para que nos apoye a las niñas.</p> <p>18 Salimos al patio por orden de grupos, primero salio el grupo Luna porque estaban en silencio, luego el grupo nube,</p> <p>19 luego el grupo arcoiris y por ultimo salio nuestro grupo “el rayo” porque hacíamos desorden y especialmente Elmer,</p> <p>20 que no hacía caso a las profesoras y que estaba haciendo renegar. Ya estando en <u>el patio los líderes nos organizan al</u></p> <p>21 <u>igual que las profesoras, para que sostengan el puente ordenaron a los niños más tranquilos</u>, pues dos de mis</p> <p>22 compañeros no quisieron jugar, uno de ellos era Elmer porque se estaban comportando muy mal y la profesora les</p> <p>23 dijo que no tenían que entrar al salón, ni ir al baño, ni ir a la cancha sintética así que se quedaron mirándonos en un</p> <p>24 lado del patio.</p> <p>25 Comenzó el juego y todos agarrándonos de la cintura <u>caminábamos alrededor del patio cantando la canción del</u></p> <p>26 <u>pasoreque, yo cantaba con toda mis fuerzas – “pasoreque reque requesón, un pañuelito hecho de oro, pase lo que</u></p> <p>27 <u>pase siempre pasara, por la puerta principal”</u>.</p> <p>28 Cuando llego la hora de pasar por el puente Walter apareció y me empujó haciéndome golpear con mis compañeros</p> <p>29 del puente y yo golpeándome la cabeza tendida en el suelo estaba me moleste y me pare enfrente y me di cuenta que</p> <p>30 era más grande que él y para que me escuche tuve que agacharme para hablar con él, muy molesta le dije que no</p> <p>31 jugara así porque yo también sabia molestarle, antes que volviera a hablar me pidió disculpas diciendo que venia a</p> <p>32 toda velocidad y que por eso me empujó, y yo le disculpe y continuamos jugando, mientras conversábamos con</p> <p>33 Walter los grupos ya estaban formados así que corría a toda prisa a mi grupo para que no nos arrebatan a ningún</p> <p>34 integrante del grupo. <u>Cuando llegó la hora de jalarnos va no estaban los dos niños que no querían jugar (Elmer y</u></p> <p>35 <u>Walter) para llamarles a mi grupo para así ganar, pues los dos niños va estaban en el otro equipo</u> pues estaban como</p> <p>36 nuestros rivales, en la fila o en el grupo que formamos todos nos apoyamos diciéndonos que debemos de agarrarnos</p> <p>37 con mucha fuerza para ganar a un niño del otro equipo.</p> <p>38 Habrán pasado ya un buen tiempo que ninguno de los grupos se rendia, porque ni estábamos ganando ni mucho</p> <p>39 menos perdíamos a nuestros compañeros, nos manteniamos iguales, pero todos nos reiamos cuando nos caíamos al</p>
---	---

<p>+ Actitudes que genera el juego cooperativo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apoyo mutuo • Positivismo • Contribución al grupo 	<p>49 41 42 43</p>	<p>suelo, porque caíamos uno sobre otro y tirados en el suelo y a nadie nos daba ganas de levantarnos, pero teníamos que hacerlo porque el otro grupo quizá nos agarraba desprevenidos, Ingrid se reía mucho, al igual que Daniel, y <u>el líder Stiven que se incorporó a nuestro grupo ni aun así pudimos ganar, seguíamos en lo mismo así como habíamos empezado</u>, todos cansados de la risa nos quedamos sentado en el suelo cuando nos caimos al igual que lo niños del</p>
<p>+ Emociones que genera el juego</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diversión • Alegría • Satisfacción • Emoción 	<p>44 45 46 47 48</p>	<p>otro equipo, todos tirados en el suelo riendo con los cachetes rojos. La profesora nos comunica que <u>debíamos de entrar al salón porque va serí hora de entrar y descansar un rato en el salón, todos dijimos - un ratito más</u>, y la profesora no cedió y a la mala tuvimos que entrar al salón, todos sudando y secándonos el sudor quedamos sentados y tendidos como un saco en nuestro asientos y esperamos a que nos dicran nuestro refresco para recuperarnos.</p>
<p>+ Influencia del juego en la vida del niño</p> <ul style="list-style-type: none"> • Buena conducta • Cooperativo • Olvida lo malo 	<p>49 50 51 52 53 54</p>	<p>Las profesoras se despidieron y todos nos quedamos en el salón sentados pues no había valor para ir a recoger nuestras mochilas y refrigerar. Yo, <u>vi a mis compañeros que a un inicio no hacían caso a las profesoras v tampoco se juntaban conmigo, pero al momento de emeznar con el juego (ialarnos) todos participamos</u>, no habian niños que no jugaban grandes ni pequeños, gordos ni flacos, todos nos convertimos iguales al jugar, este juego me pareció el más divertido porque no lloramos ni nos lastimamos, solo reíamos de alegría, de emoción y diversión (del juego).</p>

CATEGORIZACIÓN N° 02

ENTREVISTA REALIZADO A PROFESORA TANIA PÉREZ MORALES

LUGAR: I.E.I Rebeca Villa – Sicuani

FECHA: 12/09/2018

CATEGORIZACIÓN	N°	TEXTO
	01	Entrevistador: Estamos aquí con la profesora Tania, profesora del aula de 5 años sección "A" de la Institución
	02	Educativa Inicial Rebeca Villa Sicuani 27 de setiembre del año 2018 ¿Cómo esta profesora el día de hoy?
	03	Profesora: Muy bien.
+ Algunos juegos tradicionales ejecutados en el pasado	04	Entrevistador: En su niñez ¿ <u>Qué juegos tradicionales jugaba</u> y con quienes lo hacía?
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tiendita ▪ La familia ▪ La cocinita ▪ Las muñecas ▪ Mata chola ▪ Mata gente 	05	Profesora: Jugaba con mis amiguitos del barrio, mis vecinos, yo he vivido en una vecindad en una casa grande y
	06	donde habían y tenía bastantes amigos y nos dedicábamos a jugar todo tipo de juegos como por ejemplo <u>la tiendita,</u>
	07	<u>la casita la hacíamos como una familia donde estaba el papá y la mamá, nos cocinábamos con las muñecas y en la</u>
	08	<u>tiendita,</u> recogíamos diversas plantas, piedritas, tierras, arenas y así hacíamos para nuestra balancita de lata etc. Para
	09	jugar a la tiendita también jugábamos al salta sogá, bate sogá este ampay había muchos juegos bastantes juegos, mata
	10	chola, mata gente bastantes juegos que ya ni me acuerdo (risas)
+ Beneficios de juego	11	Entrevistador: Ya, ¿ <u>Cómo se sentía usted al ejecutar estos juegos,</u> qué emociones sentía?
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Alegría ▪ Felicidad ▪ Satisfacción 	12	Profesora: Me sentía <u>muy feliz, contenta</u> creo que ha sido la mejor parte de mi vida, la niñez mi infancia esa parte
	13	que me recuerdo y si me sentía muy feliz, muy feliz.
+ Formas de organización en el juego	14	Entrevistador: ¿ <u>Cómo era la organización de estos juegos para poder jugar?</u> ¿Cómo se organizaba usted?
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Asumir responsabilidades ▪ Formas de adecuar materiales en el juego 	15	Profesora: Por ejemplo para la tiendita íbamos a <u>recoger plantitas hojas verdes</u> de todo tamaño que eran grandes,
	16	medianos, pequeños y piedritas también de todo tamaño, tierra, arena y hacíamos la <u>simulación que estábamos</u>

	17 18	<u>vendiendo, pesábamos los productos</u> , había un grupo que iba a recoger y recogíamos todo las cosas que veíamos y otros traían su balanza para pesar y así (sonido) y otros <u>compraban</u> .
<p>+ Transmisión de juegos tradicionales de la docente</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ A su hijo ▪ Salta soga ▪ Plic plac ▪ Yazes ▪ Tiros 	19 20 21 22	<p>Entrevistador: Ya, ¿Usted alguna vez les <u>ha enseñado los juegos tradicionales a los estudiantes o a su hijo?</u></p> <p>Profesora: Sí, ahora tengo un hijo está en primer grado y tiene 7 años, acaba de cumplir y si con el he jugado a salta soga, plic plac, futbol también que es un deporte, solo eso casi no mucho pero si algunos jueguitos hasta también le he enseñado yazes, y tiros también.</p>
<p>+ Situación de los Juegos tradicionales en los estudiantes</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Olvido ▪ Aislamiento ▪ Tecnología ▪ Modernidad 	22 23 24 25	<p>Entrevistador: Ya ¿Le gustaría usted que <u>los estudiantes practiquen más juegos tradicionales?</u></p> <p>Profesora: A mí sí, claro que sí me gustaría porque ahora yo he visto que la mayoría de los niños por eso de la <u>modernidad la tecnología</u> no estamos muy invadidos por eso y los niños más se dedican a juegos de la tecnología, del <u>celular de la computadora</u> y casi poco practican lo que son juegos de movimiento.</p>
<p>+ Juegos tradicionales como método en las instituciones</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategia ▪ Practica de juegos ▪ Revaloración 	26 27	<p>Entrevistador: Ya ¿Le gustaría que <u>los juegos tradicionales se incorporen en las actividades pedagógicas</u> en las diferentes instituciones de Sicuani?</p>
<p>+ Situación actual del juego</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Juego y tecnología <p>+ Realidad de juegos tradicionales en la institución</p>	28 29 30	<p>Profesora: Sí, si me sería bueno que las instituciones <u>tengan ese tipo de actividades</u> los mismos docentes los padres todos buscan un momento para que <u>los niños aprendan y practiquen</u> esos juegos que no se quede <u>en el olvido que por eso de la tecnología</u>.</p>

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desinterés de docentes ▪ Posibilita desarrollo académico ▪ Desconocen los juegos 	<p>31 32 33</p>	<p>Entrevistador: Ya, ¿En <u>la institución educativa durante el recreo ha observado al algún niño jugar los juegos tradicionales</u> o algún juego?</p> <p>Profesora: En el tiempo que he estado aquí lo que si he visto que juegan es plic plac, otro juego no, solo plic plac.</p>
<p>+ Causas en la limitada practica de juegos tradicionales en la institución</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Escaso tiempo ▪ Espacio delimitado ▪ Padres exigentes en relación al conocimiento 	<p>34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47</p>	<p>Entrevistador: Ya, ¿Usted alguna vez <u>incorporó en las actividades pedagógicas el juego tradicional</u> o los juegos tradicionales?</p> <p>Profesora: No, <u>aquí en el jardín no</u>, yo no he aplicado ningún juego pero si en otra institución si el salta sogá.</p> <p>Entrevistador: ¿Y cómo se han sentido los niños al jugar eso?</p> <p>Profesora: Muy felices llegaba el momento del recreo y todos se emocionaban y hacían su colita y se organizaban para jugar a saltar sogá es que en esa institución donde yo trabajaba nadie jugaba eso era como algo que les llamaba la atención, eso de jugar a la salta sogá.</p> <p>Entrevistador: ¿Algún padre de familia se mostró preocupado porque le enseñen algún juego tradicional a su hijo?</p> <p>Profesora: Ninguno, ninguno.</p> <p>Entrevistador: Ya, ¿Los niños son capaces de solucionar sus problemas por sí mismos?</p> <p>Profesora: Aquí en la institución creo que todavía están muy <u>sobreprotegidos</u> todavía les falta ser más independientes en las cosas básicas, no saben cómo amarrarse el zapato y otras cosas más, les falta todavía más independencia creo que en eso los papas deben corregirse, porque ya esta edad de cinco años ya deberían de ser más independientes los niños.</p>
<p>+ Formas de juego como medio de socialización</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Juegos colectivos. 	<p>48</p>	<p>Entrevistador: ¿Qué <u>juego nos podría recomendar para mejorar la socialización?</u></p>

<p>+ Posibilidad de sostenibilidad del juego</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Los juegos deben seguir <p>+ Actitudes que muestra el medio social hacia el juego</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Despreocupación ▪ Falta de identidad ▪ Desinterés ▪ Escasa práctica 	<p>49 Profesora: La socialización, creo que por ejemplo lo que le decía de que ellos practiquen juegos como por ejemplo 50 eso de la casita que simulan que están que todos son una familia que van a ir a digamos a cocinarse, se cocinan luego 51 atienden a los hijos, después van al mercado con van hacer la compra de la semana, los productos de la tiendita, creo 52 que podría ayudar eso en la socialización para que los niños convivan mejor, que entiendan que haya esa tolerancia 53 que también es importante entre ellos.</p> <p>54 Entrevistador: Desde los talleres realizados ¿Habría la posibilidad de que la familia institucional de Rebeca Villa 55 podría seguir realizando estos talleres de juegos tradicionales para mejorar la socialización?</p> <p>56 Profesora: Yo creo que sí, creo que ustedes <u>el trabajo que ha hecho es como una semilla que están dejando, no creo</u> 57 <u>que quede así en el olvido</u> yo pienso que la misma directora y algunos docentes van a ser que este trabajo de los 58 juegos tradicionales crezcan que se practiquen en cada aula los niños que esto debe seguir no creo que se quede así.</p> <p>59 Entrevistador: Ya ¿alguna vez usted ha observado que <u>las autoridades municipales han organizado juegos</u> 60 <u>tradicionales?</u></p> <p>61 Profesora: Sí, en la municipalidad de Canchis hace un año o dos años atrás en la plaza, avenida Arequipa 62 implementaron juegos tradicionales aunque yo tuve la oportunidad de participar pero si escuche propaganda que 63 habían implementado lo que es el plic plac, mata chola y otros juegos también bicicleteada y esa parte de la calle 64 ósea no permitieron el paso, cerraron la calle prácticamente. Creo que es bueno que las autoridades se preocupen por 65 implementar esos juegos tradicionales.</p> <p>66 Entrevistador: Ya, eso sería todas muchas gracias.</p> <p>67 Profesora: Gracias a ti también.</p>
--	--

CATEGORIZACIÓN N° 03

ENTREVISTA A: RICARDO QUINTASI DOCENTE DEL IESP TUPAC AMARU

LUGAR: IESPP – Tinta

FECHA: 06/10/2018

CATEGORIZACIÓN	N°	TEXTO
	01	Estamos aquí con el profesor Ricardo Quintasi profesor de la especialidad de Educación Física, muy buenas tardes,
	02	¿Cómo se encuentra el día de hoy?
	03	Bueno, especialmente saludarlos a ustedes, me encuentro muy bien, los felicito por esta oportunidad, es una muestra
	04	de que se preocupan y quieren salir adelante y eso me alegra mucho más que todo, porque quienes sacrifican
	05	consiguen sus objetivos que se proponen.
	06	E: ¿Que ocupación tiene usted?
	07	P: Yo soy docente de Educación Física por muchos años acá en la institución y asumo la jefatura de Educación
	08	Secundaria en la especialidad de Educación Física
	09	E: ¿En su barrio o en el lugar donde vive usted ha visto alguna vez jugar a niños juegos tradicionales?
+ Qué genera la ejecución de juegos	10	P: Estos tiempos si te hablo yo y <u>nos remontamos hacia atrás</u> yo si he tenido la oportunidad de todavía jugar <u>los</u>
<ul style="list-style-type: none"> Nos remontamos hacia el pasado Niños y jóvenes que practicaban juegos tradicionales. 	11	<u>juegos tradicionales</u> , se jugaba muchísimo en todo los barrios de Sicuani eran muy pocos, Sicuani era chiquito y
	12	especialmente mi barrio que correspondía a barrio de San Roque en la Plaza de Armas <u>había bastante juventud, niños,</u>
+ Realidad de los juegos en la actualidad.	13	<u>que si sabían jugar juegos tradicionales</u> como los trompos, los plic plac y entre otros, <u>ahora no se ve en absoluto</u>
<ul style="list-style-type: none"> Ahora no se observa jugar. 	14	<u>porque va no lo juegan los juegos tradicionales</u> espero que se rescate.
	15	E: ¿Con quienes jugaba esos juegos tradicionales?

<p>+ Lugares de encuentro para la práctica de juegos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se jugaba con los niños del barrio. • Lugares cotidianos de juego 	<p>16 17 18</p>	<p>P: <u>Jugábamos entre niños del barrio</u> nos sabíamos juntar especialmente <u>en la puerta de la capilla San Salvador y en ahí sabíamos jugar</u>, bastante gente en las calles, estaba esa ves Rosaspata en construcción recién, igual nosotros <u>sabíamos jugar bastante</u>.</p>
<p>+ Actitud de los padres frente al juego.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El control de los padres (antes) 	<p>19 20</p>	<p>E: ¿Y cómo se sentía usted al jugar esos juegos? P: <u>Nuestros padres en esa oportunidad nos controlaban</u>, había mucho control, había mucho cuidado que se dedicaban.</p>
<p>+ Emociones que se perciben en los juegos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Felicidad al jugar. • Niño que juega, no pierde su tiempo. • Satisfacción 	<p>21 22</p>	<p>Y por esta poco via había mucha gente de Arequipa por eso a Sicuani le decían Arequipa chico <u>nos juntábamos y nos sentíamos felices porque el niño que juega no pierde su tiempo</u>.</p>
<p>+ Algunas precauciones en el juego</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cumplir con las reglas del juego. • Cuidado en el juego a desarrollar • Felicidad de poder jugar, sin importar nada. • Accidentes que se pueden dar en la ejecución de los juegos 	<p>23 24 25 26 27</p>	<p>E: ¿Cuáles eran esos juegos que jugaba y como lo jugaba? P: <u>De acuerdo a las reglas que nosotros poníamos</u>, como les decía el plic plac, el trompo de alguna forma por el momento hay muchos juegos que no se me viene a la cabeza, inclusive la mata chola todavía ya había en ese tiempo, otros juegos que sabíamos jugar era también con latas bueno, había eso de las escondidas y <u>tuve la oportunidad inclusive yo por jugar me fracture en brazo en esa oportunidad</u>.</p>
<p>+ Juego y educación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Importancia del juego. • Momentos de estudio y momentos de juego. 	<p>28 29 30</p>	<p>E: ¿Para usted cuando era niño era importante el juego? P: <u>Si era importante el juego en esa época</u>, si se jugaba pero <u>teníamos también momentos de jugar y momentos de dedicarnos a estudiar</u>.</p>
<p>+Actitud de la familia en la enseñanza del juego.</p>	<p>31</p>	<p>E: ¿Usted algunas ves le enseño a su hijo o hija o a sus sobrinos algunos juegos tradicionales?</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Padres que enseñan a jugar a sus hijos. • Enseñanza de juegos tradicionales. • Los abuelos enseñan a jugar a sus nietos. 	32 33 34	<p>P: <u>Si yo les he enseñado</u>, especialmente los que más común <u>se juegan como es el rlic nlac, los trompos y entre otros</u> que no me acuerdo ahorita el nombre, pero si, <u>inclusive mis nietos han aprendido a jugar esos juegos tradicionales,</u> <u>pero en muy poca escala.</u></p>
+ Concepto del juego tradicional	35	<p>E: <u>¿Para usted que sería un juego tradicional?</u></p>
	36 37 38	<p>P: Un juego tradicional viene a ser en este momento, <u>aquellos juegos que han venido desarrollándose por propia</u> <u>creatividad de las personas y que ha servido mucho para los niños</u> y así entre nosotros <u>tengamos que socializarnos y</u> <u>hacer amistad</u> más que todo.</p>
+ Juego para el desarrollo de la socialización	39	<p>E: <u>¿En la actualidad los niños se estarán socializando adecuadamente?</u></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Juego como medio de socialización. • Permite encontrar nuevos amigos. 	40 41	<p>P: Yo veo <u>en la actualidad que se ha perdido</u> estos, <u>muy poco</u> veo jugar porque los padres no dejan que sus hijos lo <u>hagan</u>, dicen <u>que es pérdida de tiempo pero niño que juega no pierde su tiempo y es importante que el juego porque</u></p>
+ Situación actual del juego	42	<p><u>nos forma no solo en la parte social sino es una formación integral que nos da en esta oportunidad.</u></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Pérdida de juego. • Padres que no permiten jugar a sus hijos. • Padres que consideran el juego como pérdida de tiempo. 		
+ Los juegos en la educación.	43	<p>E: <u>¿De qué manera se podría involucrar el juego tradicional en actividades pedagógicas tal vez?</u></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Juego en las sesiones de aprendizaje. • Interacción entre profesores y estudiantes • El currículo nacional menciona a los juegos tradicionales. • Importancia del juego en la vida del niño. 	44 45 46 47 48	<p>P: Efectivamente es importante, yo pienso que <u>se puede aplicarse en las dinámicas que se deben hacer para</u> <u>inicial en</u> una sesión de aprendizaje, de inter aprendizaje, porque ahora debe hablarse de interacción, inter aprendizaje, <u>interactuar con los estudiantes.</u> Estamos hablando ya de <u>una época donde el currículo nacional nos permite trabajar</u> <u>con el enfoque por competencias</u> y creo que <u>es importantísimo el juego</u>, en esta oportunidad yo estoy en visita a las Instituciones Educativas de práctica y veo pues que no están realizando los alumnos un adecuado trabajo, yo les</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Interés del alumno. 	49 50	<p>sugiero de que hagan dinámicas, me refieren al esquema de motivación por ejemplo, <u>interés del alumno, al realizar dinámicas de juego</u> pienso que ahí es el momento donde se debe trabajar.</p>
<p>+ Importancia de la socialización</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dificultades en la socialización del niño. • Se busca amistades. • Socialización entre niños. 	51 52 53 54 55	<p>E: ¿Para usted será importante que los niños desde pequeños se socialicen adecuadamente? P: De todas maneras, <u>el niño que no se socializa con v desde temprana edad va tener problemas en su misma formación</u>, en su mismo proceso de aprendizaje y <u>es necesario que juegue porque al juntarse con otros niños ellos se socializan</u>, cambian sus ideas se van a pelear, <u>van a buscar amistades</u>, se van a amistar nuevamente, y si es <u>importante que la socialización se desarrolle a través del juego</u>.</p>
<p>+ Escenario del juego en la globalización (tecnología)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños afrontan la realidad actual • Niños con acceso al internet. • Niños apoderados por las nuevas tecnologías. 	56 57 58 59 60	<p>E: ¿Que hacen los niños de ahora actualmente en sus tiempo libres? P: Acá si me sorprende mucho espero que la ciencia también cambie para lo bueno, hoy en día vemos de que <u>nos trajo muchas novedades así como también algunos problemas en cuanto se refiere a nuestros niños, verles jugar en el internet</u>, se internan en el internet, <u>inclusive niños pequeños va tienen sus celulares</u> que luego tienen problemas porque lo han perdido y sus papas están yendo a la escuela y eso es un problema.</p>
<p>+ Los juegos tradicionales en la actualidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El juego presente en el currículo. • Información teórica sobre los juegos tradicionales. 	61 62 63 64 65	<p>E: ¿Le gustaría a usted que los juegos tradicionales se incorporen en actividades pedagógicas tal vez a nivel de la región o a nivel de Canchis? P: Claro, efectivamente si ustedes leen <u>el diseño del currículo nacional hay juegos tradicionales</u> y yo estoy justamente trabajando y pidiéndoles a los alumnos que se empoderen del diseño del currículo nacional, si ustedes no se empoderan que quiero decir, que <u>tienen que leer y van a encontrar que hay juegos tradicionales</u> ya dentro de ella.</p>
<p>+ Actitud de los padres en el juego</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desinterés de los padres por jugar con sus hijos. 	66 67 68	<p>E: Bien ¿Alguna vez usted observa a algún padre de familia jugando con sus hijos? P: <u>Muy poco</u> he visto pero si en las ciudades como <u>Arequina y Lima que ando viajando que los padres de familia se van a los parques, los llevan a sus hijos para que jueguen</u> y eso creo <u>es importante, porque padre que juega con sus</u></p>

<ul style="list-style-type: none"> • Ciudades del Perú donde padres e hijos juegan. • Es fundamental que el padre juegue con sus hijos. • A través del juego los niños aprenden a socializarse. 	69 70	<p><u>hijos hace que también hayan ese tipo de actividades de socialización y aprenda también a hablar y expresarse, es importante.</u></p>
<p>+ Juegos tradicionales que mejora la interacción</p> <ul style="list-style-type: none"> • La gallinita ciega. • El gato y el ratón. • Juegos en equipo. 	71 72 73 74	<p>E: ¿Qué propuesta daría usted para que los niños mejoren su socialización? P: La propuesta que yo haría es de que simplemente <u>con mayor frecuencia en las instituciones educativas lo practiquen y no solo eso sino que también en las casas, que es importante el jugar con sus padres, el jugar con amistades y sus parientes es importantísimo.</u></p>
<p>+ Interés del niño en el juego</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participación de los niños en el juego. 	75 76 77 78 79	<p>E: ¿Y qué juego nos podría recomendar para que los niños se socialicen más? P: Bueno, <u>dentro de la dinámica hay una serie de juegos la gallinita ciega, el gato y el ratón tantas cosas, pero que tienen que ser juegos que se trabajen a nivel de equipo.</u> ¿Por qué?, porque a nivel de equipo <u>los niños van a proponer, van a participar, unos a otros inclusive le sacan una serie de variantes a esos juegos que ejecutan y eso creo es importante trabajar en equipo a nivel de los niños.</u></p>
<p>+ Actitud de los docentes en base al contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Profesionales egresados (IESP) sensibilizan los juegos tradicionales. 	80 81 82 83 84 85 86	<p>E: ¿Alguna vez las autoridades municipales han organizado algún evento o han hecho alguna actividad con el fin de promover la práctica de los juegos tradicionales? P: Sí, yo he visto, <u>tuve la oportunidad de ver en Sicuani especialmente en la avenida Grau, en una oportunidad los juegos tradicionales y también tuve la oportunidad de participar porque exalumnos de acá de la institución de las primeras promociones habían estado realizando,</u> la primera vez y la segunda vez fui a ver en la calle Manuel Callo Zevallos justos también nuestros exalumnos estaban haciendo en todas las calles, cerraron la parte de ingreso para que no estén los vehículos e hicieron una serie de juegos exclusivamente con esa situación de juegos tradicionales.</p>

<p>+ El juego como base de desarrollo en el niño</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enseñanza del juego en los niños • Uso de reglas en el juego. • El juego permite desarrollar valores. <p>+ Juego como complemento de la psicomotricidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juego como método en la motricidad. <ul style="list-style-type: none"> • Aspectos de la psicomotricidad. <ul style="list-style-type: none"> • La psicomotricidad en el juego es importante. • Desconocimiento de la psicomotricidad. <p>+ Actitud docente en la enseñanza de los juegos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dominio de los juegos por parte de los docentes. • El juego para desarrollar capacidades. • El juego en educación inicial y primaria. • No se olviden de los juegos. • El juego como base para enseñar conocimiento. 	<p>87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110</p>	<p>E: Para finalizar un comentario tal vez que quiera agregar o consejo.</p> <p>P: Yo les pediría a ustedes, primeramente felicitarlos porque están haciendo un sacrificio grande y decirles de que <u>el juego es muy importante en la persona</u>, niño que juega no pierde su tiempo, y decimos esto el niño es la base fundamental del desarrollo del hombre <u>si nosotros enseñáramos a jugar al niño haciendo uso de las reglas de juego para que mañana más tarde él también sepa respetar, sepa respetar y no solamente a sus pares, sino que también a sus padres de familia</u>, porque <u>el juego es importante en la formación de la persona que a través de la motricidad el juego está considerado como un método.</u></p> <p>Hace unos minutos estaba revisando todo mis libros que tengo yo de europeos, estaba revisando información para darles a los estudiantes que tienen problemas de aprendizaje en este momento, de igual manera también yo he visto en la práctica profesional que muchos están haciendo educación intercultural de inicial no tienen y <u>no conocen aspectos de lo que es la psicomotricidad o sea de la formación de la corporeidad.</u></p> <p>Eso he visto y eso me consta en la práctica, he dicho a la subdirectora para que tomen las medidas necesarias de que las ex alumnas han venido a pedirme a mí sesiones de aprendizaje de psicomotriz y de cómo se hace una clase de educación psicomotrices y realmente para mí he tenido que brindarles apoyo, pero me ha dado una preocupación cuando he conversado con ellos me dijeron que no habían hecho educación psicomotriz y <u>la psicomotriz en el juego es recontra importante en el niño.</u></p> <p><u>Ustedes como profesoras de inicial deben dominar todo lo referente lo que son los juegos, juegos tradicionales, o sea todo tipo de juegos que haya porque en base a juegos van a tener que desarrollar toda las capacidades con los niños, en las diferentes edades especialmente los niños que están en el jardín y también los niños que están en el primer y segundo grado en las instituciones de educación primaria entonces no se olviden de los juegos, porque a través de los juegos les van a enseñar todo a los niños</u> eso si estoy seguro, me hubiese gustado a mí en alguna oportunidad trabajar con los alumnos de inicial a pesar que pedí no tuve la oportunidad porque no me dieron para trabajar psicomotriz, pues es una preocupación porque están muy descuidados en ese área en aquí en la institución.</p> <p>E: Muchísimas gracias profesor</p>
---	---	---

CATEGORIZACIÓN N° 04

FOCOS GROUP DE LOS PADRES DE FAMILIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA REBECA VILLA DEL AULA DE 5 AÑOS

SECCION "A"

LLUGAR: I.E.E Rebeca Villa – Sicuani

FECHA: 18/09/2018

CATEGORIZACIÓN	N°	TEXTO
+ Posibles actividades del niño <ul style="list-style-type: none"> • Juega • Cumple con sus tareas • Duerme • Está en contacto con la tecnología • Ayuda en las actividades del hogar 	01	Entrevistador: Señores padres de familia buenas tardes, yo soy la profesora Sherall que está trabajando con sus
	02	hijos, soy la profesora practicante no sé si les podríamos grabar, hacer una grabación de video y también de audio,
	03	estarían de acuerdo.
	04	Papa de Priyanka: Claro.
	05	Algunas madres responden en coro que - "sí".
	06	Entrevistador: Ya, hoy estamos miércoles 12 de setiembre del año 2018, voy empezar con la primera pregunta
	07	¿Cómo se encuentran el día de hoy?
	08	Mamá de Marcela: bien, Mamá de Hilem: bien, hermana de Gianfranco: feliz, Mamá de Sofia: bien, Mamá de Jacob:
	09	bien y Papá de Priyanka: bien.
	10	Entrevistador: Ya, vamos a empezar por el lado derecho ¿ya? <u>¿Qué hace su hijo o hija durante la tarde en la casa?</u>
	11	Mamá de Marcela: Juega y hace su tarea y a veces mira televisión.
	12	Mamá de Hilem: Del mio también <u>juega</u> , hace su <u>tarea</u> y <u>mira televisión</u> .
	13	Hermana de Ingrid: Juega, hace su tarea y mira televisión bien.
	14	Hermana de Gianfranco: Suele jugar, jugar con su hermano, hacer tarea a veces dormir y debes en cuando mirar la
	15	televisión.
	16	Mamá de Sofia: Sofia, primero hace sus tareas, luego juega y si tiene tiempo mira <u>televisión</u> con su hermana.

<p>+ Con quienes juega el niño</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hermano • Primo • El mismo 	<p>17 Mamá de Jacob: Jacob primero almuerza antes de lle... de hacer su tarea, después juega en el <u>celular</u>, la verdad 18 nomás no, después mira tele después se duerme después me hace renegar un poco también (hay algunas risas de 19 algunas mamás). 20 Papá de Priyanka: Priyanka desde, después de su refrigerio de las tardes, hace la tarea, juega, hace algunas otras 21 que actividades en la casa y se pone a mirar tele después. 22 Entrevistador: La siguiente pregunta es ¿Con quienes más juega su hijo? 23 Mamá de Marcela: Marcela juega con su hermano usualmente y debes en cuando va a jugar en el barrio con los 24 amiguitos que tiene. 25 Mamá de Hilem: Bueno del mío solo juega con <u>su hermano</u>. 26 Hermana de Ingrid: Mi hermanita de mi juega con mi hermano menor y también con mi <u>primo</u>. 27 Hermana de Gianfranco: Esto Gianfranco juega con su hermano y hay veces con otros niños vecinos. 28 Mamá de Sofia: Sofia juega con su hermano y con su hermano menor. 29 Mamá de Jacob: Jacob <u>juega solito</u>, porque no hay hermanitos. 30 Papá de Priyanka: Priyanka suele jugar cuando esta su hermano juega con él y cuando está sola a veces se va a 31 jugar con mi ahijada y a veces también juega con su perrito sabe estar jugando con él.</p>
<p>+ Recuerdo de los juegos de antaño</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bate sogá • Yazes • Vuelta y mundo • Mata chola • Mata gente • Pesca pesca • Ampay 	<p>32 Entrevistador: Ya ahora vamos a ir a lo personal de nosotros mismos, ¿Se <u>recuerdan que juegos ustedes jugaban</u> 33 <u>cuando eran niños?</u> 34 Mamá de Marcela: Yo sí, jugaba en mi barrio algunos juegos como la <u>batisoga, yazes, vuelta y mundo después mata</u> 35 <u>chola, mata gente, pesca pesca, ampav, liguitas, plic plac entre trompo</u> (risas) no señora Kelly por favor usted habrá 36 jugado ya, (todos los participantes se ríen) y esos juegos. 37 Entrevistador: Ya otros juegos que no lo vuelvan a repetir. 38 Mamá de Hilem: Todo ya lo ha dicho, todos esos juegos. 39 Entrevistador: Algo distinto, algo distinto. 40 Mamá de Jacob: Mata cholás, plic plac, yajes (mamá de Marcela: ya lo he dicho ya) – ¿Ya lo ha dicho?</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Liguitas • Plic plac • Trompo • La familia • Tiros o canicas • Pimbol 	<p>41 42 43 44 45 46 47 48</p>	<p>Mamá de Sofía: Bueno yo he vivido en el campo y yo jugaba por ejemplo a patear ovejas, con los animalitos que hay en el campo con ellos simulaban que eran ovejas o vacas, los amarraban o también cogía yerbas plantas y jugaba a la vende vende en el mercado, tenía más chacritas también y de verdad cultivaba, sembraba y cosechaba de esas chacras pequeñas.</p> <p>Entrevistado: Alguien más que pueda acotar.</p> <p>Papá de Priyanka: Bueno otro juego que se jugaba era pue a los <u>tiros o canicas</u>, como se les decía en ese época (mamá de marcela interrumpe diciendo que también se jugaba pimbol) eso sí.</p> <p>Mamá de Marcela: Sí, también jugaban pimbol (se ríe).</p>
<p>+ Emociones que causa el juego en el niño</p> <ul style="list-style-type: none"> • Placer • Satisfacción • Alegría • Descarga • Felicidad • Tranquilidad interior • Libertad 	<p>49 50 51 52 53 54 55 56 57 58</p>	<p>Entrevistador: A ver un poco de atención, ya, nos escuchamos, <u>¿Cómo se sentía usted al jugar estos juegos?</u> – en esta ronda levantamos la mano los que quieran participar.</p> <p>Mamá de Sofía: Si me divertía mucho, me gustaba jugar porque jugaba con mi hermana, éramos <u>felices porque eso es lo que más queríamos en esa época ;no?, en esa etapa de nuestras vidas.</u></p> <p>Papá de Priyanka: Al jugar esos juegos uno se sentía <u>libre</u>, cuando jugabas con tus amigos en la calle al ampay o a la pesca, pucha te <u>desfogabas</u> todo lo que en casa a veces te sientas restringido, entonces había momentos que uno sentía una <u>felicidad</u> enorme al estar jugando en la calle.</p> <p>Mamá de Marcela: Bueno, creo que en hay nosotros gracias a dios hemos tenido esa libertad de jugar todos esos juegos y <u>nos sentíamos libres, tranquilos</u> que ahora yo por ejemplo con mi hija si trato de jugar esos juegos y que ella también lo haga.</p>
<p>+ Formas de transmisión de los juegos tradicionales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enseñanza • Ejecución 	<p>59 60 61 62 63 64</p>	<p>Entrevistador: ¿Alguna mamá? La siguiente pregunta es ;<u>Alguna vez usted le enseñó los juegos que jugaba de niño a su hijo o hija?</u> ¿Qué juegos?</p> <p>Hermana de Gianfranco: Yo le enseñe más que todo a saltar la sogá, a jugar plic plac y de vez en cuando a la cocinita a jugar, eso nomas.</p> <p>Mamá de Marcela: Yo por ejemplo le enseñe a jugar yazes, que está tratando ahora la pitita, plic plac, ampay y pesca.</p>

<p>+ Factores que impiden a los padres jugar con sus hijos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padres ocupados • Falta de tiempo <p>+ Persistencia de los juegos de antaño</p> <ul style="list-style-type: none"> • Solo en contextos rurales • Pesca pesca • Ampay <p>+ Influencia de la tecnología en el contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padres con nuevas tendencias tecnológicas. • Hijos siguen los ejemplos de sus padres • El internet llama la atención de los más pequeños 	<p>65 Papá de Priyanka: Bueno yo con mi pequeña, con Priyanka he tratado, tratamos de jugar cuando estoy disponible 66 también jugamos yazes y algunas oportunidades, jugamos al ampay o a las escondidas como se dice, solamente eso 67 para otro juego no hay tiempo, porque el tiempo no nos permite a veces jugar más juegos. 68 Entrevistador: ¿Alguien? 69 Mamá de Sofia: Bueno yo debo reconocer de que <u>hoy en día creo los padres ya casi no dedicamos mucho tiempo a</u> 70 <u>nuestros hijos, no los enseñamos a jugar, no jugamos nosotros mismos con ellos, tal vez porque trabajamos tanto</u> 71 <u>papá y mamá o hasta estamos ocupados en otros quehaceres,</u> pero si he enseñado a Sofia algunos juegos como yazes, 72 a pesca pesca, juegos sencillos, creo que es una reflexión para nosotros esa pregunta. 73 Entrevistador: Otra persona. 74 Mamá de Jacob: ¿De qué? 75 Entrevistador: De los juegos 76 Mamá de Jacob: Hay, yo no le enseñe, le enseñe a jugar en el celular nomaya. Puro juegos de varones, futbol nomas 77 les enseño y eso. 78 Entrevistador: En la actualidad <u>¿Los juegos que se jugaban antes se siguen practicando?</u> 79 Mamá de Hilem: Bueno, yo pienso que ya no, <u>lo único quizás en el campo lo practiquen,</u> en el campo hay varios 80 juegos que pueden ser como la pesca pesca o el ampay y eso 81 Hermana de Ingrid: Que ahora <u>los señores se dedican a hacer o estar con el celular</u> y estar mirando tele, ya <u>casi no</u> 82 <u>juegan así con su ósea actividades</u> que ellos puedan incorporarles, y por ello <u>los hijos siguen o seguimos esos pasos.</u> 83 Hermana de Gianfranco: Más que todo en estos juegos se experimentaba, además de experimentar se aprendía. 84 Papá de Priyanka: Si he podido observar en estos cinco años que tengo a mi pequeña, que se ha ido perdido el 85 <u>desinterés de por una parte de los papas</u> y eso se ha transmitido a los hijos de poder inculcar esos juegos que se 86 jugaba antes y ahora los niños más con el avance de la tecnología están con la Tablet, con el celular o con la 87 televisión, o a veces se van al internet desde pequeños incluso ya están agarrando la computadora ellos.</p>
---	--

<p>+ Conducta de los padres ante sus hijos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desinterés de los padres • Modo de vida de los padres <p>+ Influencia de contexto en la práctica de juegos tradicionales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formas de vida • Falta de práctica • Quedaron en el olvido • Juegos en red 	<p>88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100</p>	<p>Entrevistador: Algunos ya lo han contestado, pero a ver si podemos enriquecer las respuestas: <u>Por qué creen que ya no se practican estos juegos?</u> ¿Qué es lo que haya pasado para que ya no se practique?</p> <p>Mamá de Marcela: Bueno, en mi opinión es de que los papas estamos más centrados en nuestro trabajo y que no nos damos tiempo a dedicarles a nuestros hijos y que por el mismo ambiente y por el mismo <u>modo de vida</u> que estamos llevando hoy en día, y es por eso que <u>ya no se practica mucho</u>.</p> <p>Mamá de Hilem: Bueno yo pienso también que ya no se pone en práctica esos juegos <u>ya no se recuerdan</u>, el avance de la tecnología también, la tecnología está avanzando más e involucra en todo lo que nuestros hijos ven.</p> <p>Entrevistador: Ya, ¿Qué opina de los talleres que hemos estado ejecutando durante las prácticas que hemos tenido?</p> <p>Papá de Priyanka: Bueno, <u>los talleres han sido de suma importancia para los pequeños</u>, porque a través de eso se ha venido <u>revalorando los juegos de antaño</u>, yo pienso que eso <u>debe rescatarse por medio</u> de nuestros hijos y algunos niños lo vienen practicando en sus casas no será a diario pero lo están haciendo, y es importante rescatar lo que ustedes han venido haciendo.</p> <p>Entrevistador: ¿Usted?</p>
<p>+Posibles formas de rescate de los juegos tradicionales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Niños fuentes de revaloración • Niños fuste de revaloración • Intentan involucrarse • Ejecución de talleres de juegos • Práctica constante de los juegos 	<p>101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111</p>	<p>Mamá de Jacob: Si, de alguna manera es bonito que les hayan enseñado esos juegos <u>lo que ya nos habíamos estado olvidando de enseñarles</u>, y ya pues recordarse esos tiempos es bonito e inculcar a nuestros hijos ya también ahora para adelante debemos jugar algún jueguito antiguo con nuestros hijos.</p> <p>Entrevistador: ¿Alguien?, nadie (dicen todos los padres) ¿Creen que es muy <u>importante para los niños estos juegos?</u> a veces en la casa ya no se puede realizar lo que ahora se está haciendo, yo creo que es una forma de des estresarse para ellos, ¿Ustedes que opinan papas?</p> <p>Mamá de Sofía: Muy rescatable realmente lo que ahora han estado haciendo, porque bueno, nosotros mismos hemos recordado aquellos juegos que solíamos jugar cuando éramos niños, <u>y que ellos ahora lo estén practicando</u> muy bueno me parece muy bueno porque <u>son juegos naturales</u>, ojala que esto sigan haciéndolo porque ellos si lo juegan realmente en la casa (todos los padres mueven la cabeza al escuchar) <u>también lo juegan con sus hermanos comparten</u> los juegos que aprenden acá.</p>

<p>+ Características del juego tradicional en el niño</p> <ul style="list-style-type: none"> • Permiten el disfrute de su niñez • Son juegos naturales • Comparten • Vive su momento • Logran la interacción entre niños <p>+ Puntos d vista de los padres sobre la socialización</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compartir • Relacionarse • Intercambiar • Juego como un medio <ul style="list-style-type: none"> - Interactuar - Participar - Disfrute <p>+ Relaciones con otros círculos sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interacción • Exigencia de niños a padres • Compartir los juegos tradicionales • Se involucra con otros grupos • Se expresan mejor 	<p>112 Entrevistador: Para terminar, ¿Qué entiende usted por socialización?</p> <p>113 Hermana de Gianfranco: El <u>compartir</u> ideas, el compartir expresiones, emociones que cada persona tiene en si</p> <p>114 misma.</p> <p>115 Papa de Priyanka: Bueno, para mi seria darse a conocer <u>relacionarse con las demás personas</u>, compartir ideas como</p> <p>116 ya lo había dicho la señorita eso sería socialización.</p> <p>117 Mamá de Marcela: Socializar es el <u>intercambio de experiencias</u>, momentos, ideas y todo lo que tengamos, ahorita</p> <p>118 por ejemplo estamos socializando las opiniones que tenemos con respecto a los juegos de antaño.</p> <p>119 Mamá de Hilem: Bueno, socialización seria, bueno socializar entre nosotros puede ser en los juegos, <u>jugando</u></p> <p>120 <u>nosotros</u> podemos socializar entre nosotros o entre nuestros hijos o entre los vecinos que hay.</p> <p>121 Entrevistador: Para terminar ; <u>Los talleres han producido algún cambio en la actitud de su hijo</u> respecto a la</p> <p>123 interacción con otros niños?</p> <p>124 Mamá de Hilem: Si porque yo he visto que mi hija ha estado intercambiando los juegos, ella me dice – yo quiero</p> <p>125 jugar contigo como antes jugabas conmigo, entonces nos ponemos a jugar, y dentro de ello <u>me pregunta de cuando</u></p> <p>126 <u>yo era niña que jugaba ; Cómo jugabas? ;Qué hacías? ;Por qué?</u> ya viene las preguntas y tomo más interés en ese</p> <p>127 juego.</p> <p>128 Mamá de Sofia: Yo creo que si porque, por ejemplo <u>mi hija va quiere jugar esos juegos en la casa</u> ya no tanto</p> <p>129 dedicarse a la televisión ya dice no este juego aprendido mamá jugamos con mi hermana, mamá hay que jugar, ya</p> <p>130 pues de alguna manera nos ponemos a jugar y las veo divertirse.</p> <p>131 Hermana de Gianfranco: Si, más que todo le insito a jugar afuera como dijo la señora, además de ser su hermana</p> <p>132 le insito <u>a jugar con otros niños estando afuera.</u></p>
---	---

	<p>133 Hermana de Ingrid: Que los niños están ahora mayormente más, como <u>si pudieran expresarse bien de mejor</u> manera 134 y poder jugar y de estar más interesados en este tema y ya no estar con la tecnología.</p> <p>135 Mamá de Marcela: Bueno, que a mí por ejemplo mi hija se empezó socializarse más siquiera hoy en día lo practica 136 con su hermana y con su prima los juegos que les han enseñado.</p> <p>137 Entrevistador: Eso sería todo, muchas gracias.</p>
--	---

CATEGORIZACIÓN N° 05

OBSERVACION PARTICIPANTE DEL TALLER DEL JUEGO TRADICIONAL “SAN MIGUEL”

CLASE: 5 años

LUGAR: Patio de la I.E.I

FECHA: 05 / 06 / 2018

OP: DPC

CATEGORIZACIÓN	N°	TEXTO
<p>+ ¿Qué es jugar para los niños?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emoción por jugar • Euforia en cada uno • Es ser felices al saber que jugarán • La imaginación por querer saber el juego • Predisposición para aprender un nuevo juego 	1	Bajo un sol radiante, se dio inicio al taller del juego San Miguel frente a las miradas inocentes y llenas de emoción
	2	de los niños, pues <u>sabían que el estar nosotras presentes significaba que ese día se iba a jugar nuevamente.</u>
	3	La profesora Sherall nos saludó y nosotros por supuesto respondimos al saludo con mucha <u>euforia casi gritando.</u>
	4	después de ello la profesora nos empezó a indicar que jugaríamos un juego muy bonito, al escuchar ello Sammy,
	5	Priyanka y Rubén <u>expresaron su alegría con una sonrisa de oreja a oreja y mencionando a la vez la siguiente</u>
	6	<u>expresión: – “Yuniii”</u> , seguidamente la profesora nos indicó que el juego que se jugaría sería el juego de San Miguel
	7	al escuchar el nombre del juego muchos <u>mostraron un rostro de desconcierto pues no sabían cómo se jugaba el juego.</u>
	8	la profesora al ver nuestros rostros nos preguntó si queríamos <u>aprender y nosotros respondimos con mucha fuerza</u>
	9	<u>que sí.</u>
	10	La profesora nos indicó que para enseñarnos teníamos que escucharla atentamente, al inicio todos escuchábamos con
	11	mucha atención pero después Rubén empezó a fastidiar a Alex y los dos se pusieron a conversar sobre otro tema, eso
	12	distrajo a los compañeros de su alrededor, la profesora al ver que mis compañeros hacían desorden se molestó y nos
	13	pidió que la escucháramos eso hizo que los niños que estaban distraídos pusieran nuevamente atención.
	14	Después la profesora nos indicó que saldríamos a jugar al grass, y salimos corriendo, ya en el grass Elmer junto a
	15	Alex se pusieron a corretear por todo el área verde las profesoras al observar la situación nos indicaron que debíamos
	16	de sentarnos en las gradas, algunos hicimos caso, pero Elmer y Alex seguían corriendo, entonces la profesora les
	17	agarró y les hizo sentar, ahí nos dieron las últimas indicaciones sobre los pasos, reglas y cuidados que se debía de

<p>+ Juegos que involucren al niño a ser participes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de la expresión oral • Desarrollo de la atención <p>+ Enseñanzas y precauciones por medio del juego</p> <ul style="list-style-type: none"> • Protección • Cuidado de uno mismo y entre pares • Solidaridad <p>+ Sugerencias antes de iniciar el juego</p>	<p>18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41</p>	<p>tener durante el juego, la profesora eligió a Rubén y Stiven para que cumplieran el papel de los lobos y a Sami para que representara a la mamá oveja.</p> <p>Inmediatamente el juego inicio, nos sentamos uno detrás de otro e hicimos dos columnas, seguidamente la mamá oveja nos dijo – “<u>Hijitos e hijitas, estov yendo al mercado, no vayan a separarse, quiero que se cuiden entre ustedes porque si no el lobo vendrá se los llevará y les comerá y eso yo no quiero que pase</u>”. <u>al escuchar las indicaciones de la mamá oveja respondimos – “¡Ya mamá!, hasta luego...”</u> los dos lobos que nos observaban muy atentamente y apenas vieron que la mamá oveja se alejaba corrieron hacia nosotros y empezaron a comerse a mis hermanos ovejitas jalándoles principalmente a los que se encontraban adelante, todas las ovejitas contiguas gritábamos y gritábamos sin decir ninguna palabras, mientras que los que estaban atrás empezamos a pedir auxilio gritando – “¡San Miguel...¡ ¡San Miguel...¡” con desesperación, la mamá oveja al escuchar nuestros gritos vino en nuestra ayuda y con una palmada en el trasero ahuyento a esos los lobos, que ahora eran cuatro puesto que al ser comido una oveja este inmediatamente se convertia en lobo, seguidamente mamá oveja volvió a decirnos lo mismo y nosotros ya viendo lo que se avecinaba nos agarramos fuerte de la cintura incluso antes de que los lobos vinieran, mamá se fue dejándonos solos a merced de los lobos, al ver que los lobos nuevamente se acercaban inmediatamente empezamos a gritar San Miguel, San Miguel, a pesar de nuestros gritos los lobos jalaban a mis hermanos ovejitas haciendo de cuenta que se los comían y nosotros gritábamos con mayor susto, en ese instante en el que mamá venia en nuestra ayuda, a Aylim por casi se la comieron y de seguro convertia en un lobo más, <u>Marcela y Prianca que estaban detrás de ella la agarraron con todas las fuerzas de la chompa quedando Aylim suspendida en el aire y con la chompa presionándole el cuello, no permitiendo así que los lobos se la llevaran,</u> mamá oveja nuevamente con palmadas en el trasero ahuyento a los lobos, algunos de ellos aún permanecían intentando comerse a mis hermanos ovejitas a pesar de que ya se les había dado palmadas en el trasero, pero gracias a la rápida intervención de mamá oveja quien nuevamente les volvió a dar la palmada estos huyeron, sin embargo la cantidad de lobos había aumentado a tal punto que superaba por mucho a la cantidad de ovejitas que quedábamos porque éramos solo seis, entonces mamá nos volvió a dar las <u>indicaciones</u> y se fue, los lobos vinieron corriendo y entre todos nos jalaron haciendo de cuenta que nos comian</p>
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> Respeto a las reglas e indicaciones del juego 	42 43	<p>gritamos con toda fuerza pero fue en vano pues al llegar mamá oveja todos ya habíamos sido comidos <u>entre risas a carcajadas terminamos el juego.</u></p>
<p>+ Prevenciones y cuidados durante el juego</p>	44 45 46 47 48 49	<p>La profesora nuevamente dio indicaciones para que nos sentáramos en las gradas y lo hicimos inmediatamente puesto que estábamos emocionados por jugar nuevamente, la profesora volvió a elegir y eligió a Rubén y a mí para que cumplamos el rol de lobos durante el juego, seguidamente eligió a dos mamás ovejas a Yamilet y Angela, antes de ello nos indicó que debía de <u>proteger a las ovejitas pero agarrándose de la cintura mas no del cuello</u> o de la chompa pues durante el anterior turno al jalar por casi <u>Aylim quedo sin aire por que la chompa le presionaba el cuello</u> y en caso sucediese eso indico que dejáramos que el lobo se comiera a la ovejita, así mismo indico que las mamás ovejas <u>al bajar por las gradas debían de hacerlo con cuidado para no caerse y así evitar accidentes.</u></p>
<ul style="list-style-type: none"> Situaciones peligrosas durante el juego Medidas de seguridad al correr 	50 51	<p>El juego inicio nuevamente, mientras <u>las mamás ovejas se despedían y advertían a sus crias para que se cuidarán del</u></p>
<p>+ Situaciones reales de la vida plasmadas en el juego</p>	52 53	<p><u>lobo, Rubén y yo nos organizábamos</u> para ir a comer, quedamos en que él iba a ir a una fila y yo a la otra, apenas vimos que las mamás ovejas se retiraban corrimos hacia las ovejitas, yo logre comerme a dos ovejitas mientras Rubén a uno, estábamos emocionados por el logro, puesto que ahora ya éramos cinco lobos y eso nos facilitaría para comer más fácil a las demás ovejitas, las madres apenas escucharon los gritos (balan) de las ovejitas vinieron en su ayuda y nos golpearon y tuvimos que huir a nuestra guarida, después de ello las mamás ovejas volvieron a dejar sus ovejitas y nosotros los lobos aprovechamos y nos comimos a todas las ovejitas que pudimos quedando <u>al final entre ocho y diez ovejitas.</u> al venir las madres preocupadas <u>contaron la cantidad de ovejitas que había quedado</u> y se retiraron</p>
<ul style="list-style-type: none"> Enseñanza a través del juego para tener cuidado en la vida real con personas extrañas Capacidad de organización Desarrollo de la autonomía 	54 55 56 57 58	<p>nuevamente no sin antes dar las indicaciones de que se cuidaran, entonces nosotros aprovechando la ausencia de las madres corrimos y nos comimos a todas las ovejitas entre gritos de <u>alegría y risas.</u></p>
<p>+ Desarrollo del razonamiento matemático a través del juego</p>	59 60	<p>Terminado el juego la profesora nos indicó que volviéramos nuevamente a sentarnos en las gradas, ya en las gradas</p>
<ul style="list-style-type: none"> Contaron la cantidad de ovejita Desarrollo de la noción de número a través del juego 	61 62 63	<p>la profesora nos formuló una serie de preguntas a las cuales <u>respondimos muy entusiasmados,</u> una de las preguntas era si nos había gustado el juego y todos sin excepción <u>respondimos que sí con mucha energía.</u> Ángela levantando la mano dijo que <u>quería jugar de nuevo</u> y a ella se sumaron tres <u>de mis compañeros más</u> que querían jugar nuevamente,</p>
<p>+ Actitudes en el juego</p> <ul style="list-style-type: none"> Todos gustan del juego 	64 65	<p>la profesora nos indicó que para el próximo taller se volvería a jugar el juego y <u>todos con una sonrisa en el rostro</u></p>

<ul style="list-style-type: none"> • Predisposición ganas para jugar nuevamente 	66	<p><u>quedamos contentos</u> con ello, después de ello se nos sirvió el refresco, muchos de nosotros pedimos aumento pues de tanto gritar, jalar y reír nos habíamos cansado, terminado de tomar el refresco la profesora Lucy nos indicó que el taller había concluido.</p>
	67	
<ul style="list-style-type: none"> • El jugar genera alegría en todos. 	68	

CATEGORIZACIÓN N° 06

ENTREVISTA REALIZADA A LA PROFESORA SILVIA Alicia CRUZ CUELLAR, DOCENTE DE 5 AÑOS, SECCIÓN "B"

LUGAR: I.E.I. Rebeca Villa – Sicuani

FECHA: 25/09/2018

CATEGORIZACION	Nº	TEXTO
	01	Entrevistador: Estamos aquí con la profesora Silvia Alicia Cruz Cuello docente del aula de 5 años, sección B de la
	02	Institución Educativa Inicial Rebeca Villa Sicuani 25 de septiembre del 2018.
	03	Entrevistador: ¿Cómo está el día de hoy profesora?
	04	Docente: Bien señorita ante todo buenas días, yo me siento bien estamos trabajando aquí con los niños, siempre con
	05	todas las actividades de aprendizaje
+ Juegos populares que permiten la interacción con otros individuos	06	E: Continúo con las preguntas, ¿En su niñez que juegos tradicionales jugaba y con quienes lo hacía?
	07	D: Bien, los <u>juegos tradicionales que antes nosotros jugábamos era las salta sogas, también el olic plac, mata gente,</u>
<ul style="list-style-type: none"> Juegos tradicionales que ejecutaba de niña con sus vecinos 	08	<u>pernis lavata, escondidas, amnav</u> y estos juegos jugábamos con mis vecinos del barrio.
+ Beneficios del juego	09	E: Claro ¿Cómo se sentía usted al momento de ejecutar dichos juegos tradicionales? más o menos nos podría describir
<ul style="list-style-type: none"> El juego genera felicidad y tranquilidad. Desarrollo del valor de solidaridad al compartir los juguetes Despeje de mente y liberación de tensiones 	10	
	11	D: Bien, en los juegos que nosotros participábamos me sentía yo <u>contenta, feliz y tranquila</u> también, todos
	12	<u>compartíamos nuestros juguetes</u> de esta manera <u>despejábamos nuestra mente y las tensiones se liberaban</u> de muchas
	13	cosas y también nos desarrollábamos diversos aspectos al jugar por ejemplo la disciplina, orden, habilidades que
	14	sirve a la persona en su vida.
	15	

<ul style="list-style-type: none"> Fortalecimiento de la disciplina, habilidades y valores <p>+ Formas de un juego a ejecutar</p> <ul style="list-style-type: none"> Participación en turnos Reglas de juego claros Diversas maneras de jugar <p>+ Formas de transmisión de los juegos</p> <ul style="list-style-type: none"> Enseñanza de los juegos por parte de los adultos a los infantes Enseñanza práctica del juego <p>+ Importancia de la familia en la práctica de juegos de los niños</p> <ul style="list-style-type: none"> Ayuda al desarrollo de la disciplina y tolerancia al esperar sus turnos Padres no se involucran en el juego ni en el aprendizaje de sus niños Importancia del involucramiento de los padres en los juegos de sus hijos 	<p>16</p> <p>17</p> <p>18</p> <p>19</p> <p>20</p> <p>21</p> <p>22</p> <p>23</p> <p>24</p> <p>25</p> <p>26</p> <p>27</p> <p>28</p> <p>29</p> <p>30</p> <p>31</p> <p>32</p>	<p>E: Claro, ¿Cuáles eran esos juegos que usted jugaba? nos podría describir la forma en la que usted jugaba más o menos por ejemplo el juego de permis lavata, como lo jugaba.</p> <p>D: El juego permis lavata era con pelota hacíamos una fila de niños y habían uno delante de nosotros entonces tenía que tirarnos la pelota y nosotros respondíamos permis lavata pero si la que está delante lo cogía la pelota, este, ya ahí mismo nos tenía que matar, nos cogía la pelota también pero si la pelota se iba para otro lado entonces había cuevas, digamos 4 o 5 cuevas la que estaba ahí respondiendo la pelota tenía que escapar a cada cueva.</p> <p>E: Claro, ¿Algún juego más que agregar?</p> <p>D: Bueno el juego de las escondidas también era un juego gracioso porque ahí <u>había por turnos que se debían respetar</u> unos se <u>encargaban de no darnos encontrar y el resto teníamos que escondernos y cuando lo encontraba a quien se escondía, decían amavay.</u></p> <p>E: Claro, ¿Alguna vez usted le enseñó los juegos que jugaba de niña a su hija o a los estudiantes?</p> <p>D: Con mi hijita si he jugado, <u>le he enseñado a jugar</u> los yazes, plic plac, mata gente, <u>a los niños del jardín también le he enseñado, hemos jugado</u> en el patio con pelota, el pasorroque, las ovejitas y el zorro, las rondas más que todo con los niñitos de inicial.</p> <p>E: Claro, ¿Le gustaría que sus estudiantes practiquen los juegos tradicionales?</p> <p>D: Sí, sería muy importante porque les ayuda a desarrollar más que todo en la disciplina y esperar sus turnos y sería <u>importante también que los papás estén involucrados</u> porque ahora en estos tiempos <u>los padres no se involucran en el juego ni en el aprendizaje de sus niños</u> están un poco descuidándose, tal vez por el mucho trabajo que tienen.</p>
--	---	---

<p>+ El juego como una oportunidad de aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> • Incorporación del juego en actividades de aprendizaje • A través del juego se aprende nociones 	<p>33 34 35 36 37</p>	<p>E: ¿Le gustaría a usted que los juegos tradicionales se incorporen en las actividades pedagógicas en las diferentes instituciones de la provincia de Canchis?</p>
		<p>D: yo creo que si deberíamos <u>incorporar esos juegos en actividades de aprendizaje</u> porque es muy importante que los niños también puedan jugar así compartiendo muchas cosas que <u>también ahí se aprende nociones de números, colores y muchas cosas.</u></p>
<p>+ Espacios para jugar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espacio reducido desfavorece a la práctica de juegos tradicionales 	<p>38 39</p>	<p>E: ¿En la institución educativa durante el recreo alguna vez observo jugar algún tipo de juego tradicional a los niños?</p>
		<p>D: Bien, acá en nuestro jardincito <u>por el espacio reducido que tienen a veces no pueden jugar mucho</u>, casi no juegan</p>
<p>+ Resultado de los talleres ejecutados</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organización institucional para promover la práctica de juegos tradicionales 	<p>41 42 43</p>	<p>los juegos tradicionales no, no juegan ahora último que <u>ustedes han venido recién en ese aspecto nos están fortaleciéndonos</u> y por eso el municipio escolar también es que va puso los <u>plic plac</u> y todo eso, se están, están despertando el interés para que puedan jugar</p>
<p>+ Desinterés de los padres de familia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desinterés de los padres de familia en la práctica lúdica de sus hijos 	<p>44 45 46 47 48 49 50 51</p>	<p>E: Claro, ¿Quizás alguna vez usted observo los juegos tradicionales que se llevaron con el aula de 5 años, sección "A" y quizás haya notado algún cambio tanto en el salón de 5 años, sección "A" quizás también con los niños de la institución educativa?</p> <p>D: Bien, si les observe un poco, tal vez con este saturado tiempo que tenemos es muy poco lo que he podido ver me parece que, deberían de aplicarse esos juegos en toda la institución</p>
		<p>E: ¿Quizás algún padre de familia se haya mostrado preocupado en algún momento porque su hijo o a su hijo se le enseñe algún juego tradicional?</p> <p>D: Bueno, ese interés por parte de un papá no, le puedo decir que <u>ningún papá ha mostrado ese interés.</u></p>

<p>+ Fortalecimiento de valores</p>	52	<p>E: ¿Desde su punto de vista de sus estudiantes quizás sus estudiantes presentan algunos problemas de socialización al interactuar con sus compañeros?</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Comparten juguetes 	53	<p>D: Bueno, dentro de clases <u>comparten sus juguetes los niños</u>, juegan su juego libre tal vez hay no, no habria tanto problema en socialización no habria, ellos dentro del aula la hora del juego libre, ahí si comparten y juegan bien</p>
<p>+ Reflexiones sobre el juego</p>	54	<p>55 todos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • El Juego favorece al desarrollo de la autonomía 	56	<p>E: ¿Los niños son capaces de solucionar sus problemas por si solos durante actividades lúdicas?</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Auto y coevaluación a partir del juego 	57	<p>D: Sí, ya estamos observando que <u>si están resolviendo algunos problemas</u> porque siempre les hacemos después del juego junto con los niños se hace una evaluación como han jugado, como se han sentido.</p>
<p>+ Juegos colectivos fuente de socialización</p>	58	59
<ul style="list-style-type: none"> • Juegos colectivos permiten la socialización 	60	<p>E: Okey ¿Qué juegos tradicionales nos podria recomendar para mejorar exclusivamente lo que es la socialización en los niños?</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Futbol como juego grupal 	61	<p>D: Tal vez los juegos colectivos, <u>en los juegos colectivos los niños pueden socializar</u> y quizás mucho más en <u>juegos con pelota, en el juego de sotas y también el plic plac.</u></p>
<p>+ Medidas de prevención de accidentes</p>	62	<p>E: ¿Algún juego exclusivamente así donde haya apoyo mutuo en equipo?</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Niños que prefieren otras actividades distintas al juego por miedo a lastimarse 	63	<p>D: Puede ser también el futbolito</p>
<p>+ Formas de promover la práctica de juegos tradicionales</p>	64	<p>E: ¿Durante el recreo todos los niños son partícipes del juego que se está ejecutando en el momento o alguno que aún se aísla en su salón?</p>
	65	<p>D: Bien, en ese aspecto hay diferentes niños con diferentes capacidades que desarrollan por ejemplo en mi salón, <u>hay siempre una niña que casi no juega, si no que viene a la biblioteca y agarra su libro y está más con el libro eso yo observo, creo tiene miedo de lastimarse o no sé qué habrá paso.</u></p>
	66	<p>E: Claro, ¿tomando en cuenta los saberes de cada una de las profesoras habria las posibilidades de que la familia institucional pueda organizar y pueda seguir ejecutando los juegos tradicionales con los niños?</p>
	67	71
	68	72

<ul style="list-style-type: none"> Plan de trabajo para la ejecución de juegos de manera institucional 	73	D: yo creo que sí, eso sí se puede hacer <u>mediante un plan de trabajo y si se puede lograr que jueguen</u>
<p>+ Actitud de las autoridades frente a la pérdida de juegos tradicionales</p>	74	E: Claro, <u>¿Alguna vez las autoridades municipales organizaron algún evento o hicieron alguna actividad con el fin de promover la práctica de juegos tradicionales?</u>
<ul style="list-style-type: none"> Despreocupación de las autoridades por la práctica y revaloración de los juegos tradicionales 	75	D: Bien, que yo sepa <u>ninguna autoridad creo se preocupa ni siquiera por promover el deporte</u> , ninguna autoridad esos juegos que nuestros antepasados jugaban se van a perder.
<p>+ Organización autónoma</p>	76	77
<ul style="list-style-type: none"> Niños que se organizan entre ellos, respetan la preferencia de cada quien 	78	<p>E: claro, <u>¿cómo última pregunta los niños se organizan de manera autónoma y respetándose entre ellos para la ejecución de algún juego?</u></p>
	79	D: Sí, si he visto que al menos para jugar en juego de sectores los niños si <u>se organizan entre ellos porque cada uno</u>
	80	<u>tiene preferencia por ciertos sectores.</u>
	81	E: Muchas gracias profesora por su participación
	82	D: bien, gracias a ustedes señoritas, felicitarlas y sigan con ese entusiasmo y poder llevar practica aunque está un
	83	poco difícil con el tiempo ustedes habrán visto estamos muy saturados con el tiempo, habrá que de todas maneras
	84	por el bien de la educación de los niños poder sacar más tiempo ¿no? para que los niños puedan jugar estos juegos
	85	tradicionales.
	86	

4.4. ESTRUCTURACIÓN

➤ Algunos juegos tradicionales ejecutados en el pasado

- Tiendita
- La familia
- La cocinita
- Las muñecas
- Bate soga
- Yazes
- Vuelta y mundo
- Mata chola
- Mata gente
- Pesca pesca
- Ampay
- Liguitas
- Plic plac
- Trompo
- Tiros o canicas

➤ ¿Qué es jugar para los niños?

- Felicidad absoluta al jugar.
- Todos gustan del juego
- El jugar genera alegría en todos.
- Emoción por jugar

- Euforia en cada uno
 - La imaginación por querer saber el juego
 - Predisposición y ganas para aprender un nuevo juego
 - Diversión
- Organización en el juego
- Participar en equipo
 - Elección del líder por opinión, decisión e intervención
 - Cumplir con roles
 - Formas de adecuar materiales en el juego
 - Formas de ejecutar un juego
 - Participación en turnos
 - Reglas de juego claros
 - Diversas maneras de jugar
- Actitudes positivas que genera el juego en el niño ante sus pares
- Olvidan el rencor
 - Se incorporan al grupo
 - Apoyo mutuo
 - Contribución al grupo
 - Positivismo
 - Buena conducta
- Juego es importante para el desarrollo de la socialización
- Dificultades en la socialización del niño.
 - Juego como medio de socialización.

- Permite encontrar nuevos amigos.
 - Se busca amistades.
 - Juegos colectivos permiten la socialización
 - Fútbol como juego grupal
- Actitud de la familia frente al juego (antes y ahora).

Antes

- El control de los padres y enseñanza de juegos tradicionales
- Niños y jóvenes que practicaban juegos tradicionales.
- Los abuelos enseñan a sus nietos a jugar

Ahora

- Ahora no se observa jugar.
 - Desinterés de los padres por jugar con sus hijos.
 - Padres ocupados con nuevas tendencias tecnológicas.
 - Padres que solo buscan exigencia académica
 - Padres que no permiten jugar a sus hijos.
 - Padres que consideran el juego como pérdida de tiempo.
- Ventajas de la canción paralela al juego
- Desarrollo de la expresión oral
 - Desarrollo de la atención
 - Concentración
 - Memoria

- Los juegos en la educación.
 - Momentos de estudio y momentos de juego.
 - Información teórica sobre los juegos tradicionales
 - El juego presente en el currículo.
 - Incorporación del juego en actividades de aprendizaje

- Desarrollo de la matemática a través del juego
 - Contaron la cantidad de ovejita
 - Desarrollo de la noción de número a través del juego
 - A través del juego se aprende nociones

- Juego como complemento de la psicomotricidad.
 - Juego como método en la motricidad.
 - La psicomotricidad en el juego es importante.

- Causas de la limitada práctica de juegos tradicionales
 - Falta de identidad
 - Desinterés de docentes y padres
 - Despreocupación de las autoridades
 - Preferencia de otras actividades por miedo a lastimarse
 - Niños que desconocen los juegos
 - Olvido de los juegos
 - Espacio limitado

- Posibles formas de rescate y revaloración de los juegos tradicionales
 - Enseñanza de los juegos por parte de los adultos a los infantes
 - Intentan involucrarse
 - Ejecución de talleres de juegos
 - Práctica constante de los juegos
 - Organización institucional para promover la práctica de juegos tradicional
 - Plan de trabajo para la ejecución de juegos de manera institucional
 - Despreocupación de las autoridades por la práctica y revaloración de los juegos tradicionales

- Desarrollo de valores a través del juego
 - Niño que juega, no pierde su tiempo.
 - Tolerancia al esperar sus turnos
 - Solidaridad al compartir los juguetes
 - Ayuda a asumir responsabilidades
 - Fortalecimiento de la disciplina

- Aspectos que desarrolla y favorece la práctica de juegos
 - Despeja la mente y libera tensiones
 - El Juego favorece al desarrollo de la autonomía
 - Permiten el disfrute de su niñez
 - Logra la interacción entre niños
 - Posibilita el desarrollo académico(concentración y memoria)

- Emociones que genera el juego
 - Satisfacción
 - Placer
 - alegría
 - felicidad
 - Tranquilidad interior

- Utilización del juego como herramienta pedagógica y didáctica
 - Interacción entre profesores y estudiantes por medio del juego
 - El currículo nacional menciona a los juegos tradicionales.
 - Dominio de los juegos por parte de los docentes.
 - El juego como base para enseñar conocimiento

- Precauciones que debe tener en el juego
 - Medidas de seguridad al correr

- Escenario del juego en la globalización (tecnología)
 - Niños con acceso al internet.
 - Niños apoderados por las nuevas tecnologías.
 - Juegos en red (Aislamiento)

- Importancia del medio en la práctica de juegos de los niños
 - Juegos populares que permiten la interacción con otros individuos
 - Juega (Hermano, primo, el mismo)

- Juegos tradicionales que ejecutaba con sus vecinos

- Características de los juegos tradicionales
 - Persistencia de los juegos de antaño
 - Solo en contextos rurales
 - Son juegos naturales
 - Auto y coevaluación a partir del juego

- Escenarios de ejecución de los juegos
 - Se jugaba con los niños del barrio.
 - Lugares cotidianos de juego.

- Algunos juegos tradicionales que mejoran la interacción con los demás
 - Juegos en equipo.
 - La gallinita ciega.
 - El gato y el ratón.
 - Juego san miguel
 - Juego de mata gene
 - Juego de pasorreque
 - Fútbol

- Enseñanzas que da el juego para la vida real
 - Capacidad de organización
 - Cuidado de uno mismo y entre pares en el juego
 - Protección

- Felicidad de poder jugar, sin importar nada.
- Accidentes que se pueden dar en la ejecución de los juegos
- Respeto y cumplir las reglas e indicaciones del juego
- Situaciones reales de la vida plasmadas en el juego para alertar a los niños.

4.5. TEORIZACIÓN

4.5.1. JUEGOS TRADICIONALES EJECUTADOS EN EL PASADO

Los juegos son actividades practicados por niños, jóvenes, adultos e inclusive ancianos, estos se han ejecutado desde tiempos remotos y se han venido transmitiendo de generación en generación hasta ahora; muchos de estos juegos se ejecutan en diversos contextos entre estos se encuentran: juegos como la cocinita, familia y tiendita donde el párvulo representa vivencias, roles de integrantes de una familia, actividades comunes como cocinar, comprar y vender, juegos de salto como las liguitas o pítitas, plic plac y bate sogas cuya principal actividad es saltar por encima de una soga, liga, pita y formas dibujadas en el suelo, juegos de precisión como trompos, tiros o canicas, yazes, mata gente y mata chola donde los infantes desarrollan y fortalecen su puntería y motricidad fina, así como también juegos como vuelta al mundo, pesca pesca y ampay donde el individuo desarrolla y fortalece capacidades y destrezas como la velocidad, creatividad, entre otras.

4.5.2. ¿QUÉ ES JUGAR PARA LOS NIÑOS?

El juego gusta a todo ser y el niño no es ajeno a ello, para el párvulo el juego es la vida misma, es su principal actividad pues a través de la ejecución este se divierte placenteramente y más si es acompañado de sus pares, durante la ejecución las emociones de alegría y felicidad afloran pasando a segundo plano cualquier problema o sentimiento

de tristeza y preocupación que este pueda tener, por ello un niño ha de estar siempre predisposto, emocionado y con ganas de aprender un juego nuevo porque que sabe que le divertirá.

4.5.3 ORGANIZACIÓN EN EL JUEGO

Durante la ejecución de cualquier juego se hace necesario organizarse previamente, pues los participantes deben de tener claro las normas del juego y de los acuerdos propuestos por los mismos participantes.

La organización es fundamental pues en ella los participantes se designan los roles que cada uno ha de cumplir, las funciones que tendrán y los turnos que evitan que durante el juego se produzca desorden, e inclusive las sanciones en caso se evada alguna norma o regla se establecen en ese momento, cabe señalar que esta actividad previa promueve el desarrollo de líderes los cuales de manera espontánea nacen, desarrollan y fortalecen en este tipo de actividades.

Así mismo, es este momento que posibilita a los participantes organizarse para la utilización o creación de algún juguete el cual esté o no previsto.

4.5.4. ACTITUDES POSITIVAS QUE GENERA EL JUEGO EN EL NIÑO

Los juegos son actividades a través de las cuales se transmiten valores y saberes, los cuales al ser ejecutadas por los niños son interiorizados, así mismo, los juegos, principalmente los colectivos, promueven el desarrollo de actitudes positivas como la amistad, empatía y ayuda, desplazando a segundo plano a sentimientos de odio y rencor que de ninguna forma se dan lugar en este tipo de actividades; así mismo, la integración de nuevos individuos durante los juegos se da con mayor facilidad a diferencia de otras actividades, el desarrollo de buenas conductas pueden darse en gran medida gracias a los juegos.

4.5.5. IMPORTANCIA DEL JUEGO PARA EL DESARROLLO DE LA SOCIALIZACIÓN

En la actualidad para el individuo el desarrollo de habilidades sociales es fundamental pues le genera ventajas sobre otros en este mundo cada vez más competitivo donde las habilidades que posea uno pueden llegar a definir incluso la situación económica y social. En la actualidad hay niños que presentan dificultades al momento de relacionarse con otros, para ello existen diversas estrategias que pueden llegar a favorecer el desarrollo de este aspecto, entre ellas por supuesto se encuentra el juego.

Sin duda, el juego es una de las principales actividades que permite al individuo encontrar a nuevos amigos con facilidad y fortalecer lazos de amistad, principalmente los juegos colectivos que son un medio de socialización eficaz, entre las diversas actividades recreativas colectivas se encuentran por ejemplo pesca, pesca charapa, mata gente, e inclusive el fútbol el cual es ejecutado por pequeños y grandes en todas partes del mundo.

4.5.6. ACTITUD DE LA FAMILIA FRENTE AL JUEGO (ANTES Y AHORA).

Antes

Años atrás el ver las calles de niños era cosa de todos los días, las citas de juego generalmente se daban por las tardes y se desarrollaban hasta altas horas de la noche creando un ambiente alegre.

Los encargados de enseñar estos juegos a los más pequeños eran los jóvenes y adultos e inclusive a muchos los que les enseñaron estos juegos fueron sus abuelos, pues ellos a lo largo de toda su vida experimentaron un sinfín de situaciones entre ellas de seguro momentos de diversión entre amigos al ejecutar juegos tradicionales.

Ahora

Por otro lado, en la actualidad las calles repletas de niños gritando de emoción han sido sustituidas por sonidos de carros, motos y personas caminando presurosas.

Los padres de ahora ya no son los de antes, ahora la mayoría, preocupados por el futuro de sus hijos, les exigen a temprana edad a aprender contenidos que no les corresponden aún, a asistir academias dejando de lado las actividades recreativas sin darse cuenta que con ello matan y perjudican al desarrollo de habilidades de los más pequeños, en muchos de los casos consideran al juego como una pérdida de tiempo, por consiguiente tratan de evitar que sus hijos jueguen para que estos no se ensucien, hagan bulla o desorden.

4.5.7. VENTAJAS DE LA CANCIÓN PARALELA AL JUEGO

De los diversos juegos tradicionales a nivel mundial existen actividades recreativas que van acompañadas de canciones las cuales generan un ambiente más armonioso, así mismo las canciones ejecutadas favorecen al desarrollo de la expresión oral y memoria pues para cantarlas las letras y la melodía han de ser memorizadas, de igual forma favorecen al desarrollo de la concentración y atención por ejemplo para jugar el juego del lobo y las ovejas al cantar tanto ovejas como el lobo han de estar atentos para poder responder.

4.5.8. LOS JUEGOS EN LA EDUCACIÓN.

En la actualidad respecto a los juegos la educación lo considera como un medio fundamental para el desarrollo y formación del niño.

Es por ello que en el nivel Inicial el juego libre en sectores es necesario en las aulas, ya que al jugar en ella los infantes desarrollan habilidades y destrezas, así mismo aprenden a organizarse, desarrollando así su autonomía, entre otros.

Así mismo, los juegos pueden ser incorporados a las actividades de aprendizaje, ya que los niños aprenden con mayor facilidad en actividades vivenciales y concretas.

4.5.9. DESARROLLO DE LA MATEMÁTICA A TRAVÉS DEL JUEGO

A través del juego el individuo puede desarrollar un sinfín de habilidades y capacidades entre ellas la matemática, ya que sin darse cuenta el niño aprende a contar los números sin necesidad de que se esté obligando a memorizar, el niño puede hacer lo mismo pero de un manera más agradable como por ejemplo en el juego de bate sogas al contar su edad en la canción manzanita del Perú y en El lobo y las ovejas al cantar al inicio, y el juego del gato y el ratón entre otros.

Así mismo a través de la actividad aprende formas, colores al jugar Plic plac, Bate sogas entre otras.

4.5.10. JUEGO COMO COMPLEMENTO DE LA PSICOMOTRICIDAD.

El juego además de ser una actividad que genera diversión, alegría y placer, favorece al desarrollo de la motricidad fina y gruesa en el individuo, ya que los juegos exigen al niño correr, saltar y realizar todo tipo de actividades físicas como por ejemplo en el juego de bate sogas, el infante debe de tener equilibrio pues en caso contrario al saltar este puede caerse, en el juego de plic plac donde el jugador ha de saltar solo con un pie sin caerse, también en el juego de tiros o yazes donde el párvulo desarrollar la puntería y su coordinación óculo - manual.

4.5.11. CAUSAS DE LA LIMITADA PRÁCTICA DE JUEGOS TRADICIONALES

Si se preguntara a niños o jóvenes de las generaciones de ahora si conocen algo de los juegos tradicionales o populares de antaño estamos seguros de que no sabrán que responder, esto se debe a los muchos factores en la sociedad, una de ellas es la falta de identidad, en las calles ya no se ve esos rostros de niños con caras rojizas, con los pantalones remendados y con el rostro lleno de polvo riendo con sus grupos de amigos y

ejecutando los múltiples juegos que les hacían felices y que estos le daban vida a la juventud.

Los tiempos cambian, el ritmo de vida también es muy triste ver que los niños desde temprana edad dejen de hacer actividades de movimiento ya que esta es la naturaleza de todo infante y que los padres de hoy estén más preocupados en el desarrollo cognitivo de sus hijos llevándoles a las academias de reforzamiento desde muy pequeños, olvidando que alguna vez ellos también fueron niños y que a través de esas actividades desarrollaban sus habilidades y lo primordial de todo ello era la felicidad generada por el juego que nadie les podía arrebatar.

Dicho de otro modo los niños al no desarrollar actividades recreativas éstas se les harán parte de su vida diaria el estar aislado de las personas por el simple hecho de que si juegan, saltan o corren se lastimarán y caerán el suelo mientras el niño no pierda el temor jamás se atreverá a enfrentar esa situación y así se apartan de sus pares, no interactuará, no compartirá experiencias, se le hará difícil reconocer sus propios errores ante algunas situaciones que le causarán problemas en la sociedad.

4.5.12. POSIBLES FORMAS DE RESCATE Y REVALORACIÓN DE LOS JUEGOS TRADICIONALES

Si sería posible de obtener información de las personas mayores estamos seguros de que no solo nos enseñarán sus experiencias, su vida o su juego, si no que les llegará al alma recordar esos momentos maravillosos que marcaron su niñez en donde la sociedad era distinta a lo que ahora se convirtió.

Existen instituciones que tratan de rescatar los juegos tradicionales, realizando encuentros de experiencias, talleres o ya sea plasmándolos en libros, revistas, diarios y entre otras de

manera formal, que si estas llegaran a realizarse serian un gran aporte a la cultura y así se podría seguir prevaleciendo los diferentes juegos.

Una fuente principal y fiable para el rescate de los juegos tradicionales es enseñando a los más pequeños, ya sea hijos, sobrinos, hermanos o vecinos hacer que estos lo lleven a la práctica, de esta manera estas actividades se irán compartiendo por medio de sus pares y poco a poco se irán multiplicando uno por uno, así no dejarán de ser practicadas cada uno de estos juegos porque quien lo practica difícilmente la olvida. ¿Quién sería capaz de hacer revivir los juegos de la vida?; muchos al pensar en esto harán un retroceso en el tiempo y recordarán que durante la infancia estas les han acompañado y los han hechos sentir felices.

Si la sociedad conformada por las autoridades darían paso al rescate de los juegos tradicionales muchos agentes se podrían involucrar a esta, así como las instituciones con el juego completarian las actividades pedagógicas y estas serian favorables porque involucrarian a todos sus estudiantes y los mismos padres de familia realizarian la práctica constante de estas, ya que no se requieren materiales excesivos para ejecutarla simplemente el propio cuerpo y voluntad.

4.5.13. DESARROLLO DE VALORES A TRAVÉS DEL JUEGO

En gran parte ven al juego como una pérdida de tiempo, que esta no favorece en nada al niño en cuanto al desarrollo del infante, simplemente lo consideran como una actividad insignificante, pero para los que no lo sabían es que “niño que juega, no pierde su tiempo” pues se puede comprender que el niño que hace otras actividades que no sea el juego ahí si pierde su tiempo, ya que el niño es un ser natural existente, y que la etapa de la niñez solo se vive una sola vez en la vida.

Por medio del juego el niño puede aprender a ser una persona solidaria, porque a través de las actividades recreativas el párvulo puede comprender o le pueden demostrar valores que pueden serle favorables en la vida. El realizar actividades grupales le hace provecho al niño, lo primero de ello es que le permite la integración al grupo y con los demás, asumir responsabilidades y colaborar en bien de los demás.

4.5.14. ASPECTOS QUE DESARROLLA Y FAVORECE LA PRÁCTICA DE JUEGOS

El juego es como la medicina que no se puede encontrar ni se puede vender, eso se hace y para ello debe nacerle al ser humano, al poner en práctica cualquier actividad física contribuimos en la salud física, mental y emocional que no requiere de ningún elemento químico para consumirlo, simplemente las ganas de ejecutar y las energías.

La risa puede ser como una terapia sin fines de lucro, pero esta acción también favorece a las personas, es por ello que a los niños menores se les debe enseñar cosas que le causen alegría y diversión, cosas que puede hacer especialmente cuando juega; por medio de la actividad podemos descargar las energías negativas acumuladas, ya que se es capaz de gritar, reír, cantar, saltar y a veces hasta llorar a carcajadas al ver que hubo una caída y no se siente dolor sino más bien causa gracia. La ventaja de jugar de manera libre es no sentir ningún miedo o vergüenza porque si se ve alrededor todos lo hacen a su vez.

Para realizar algunos juegos tradicionales se requiere de atención por más que sea un niño distraído, con el juego uno se olvida de quien es y se transforma en otro ser, que lo único que quiere es divertirse de manera placentera olvidando sus problemas y simplemente viviendo el momento.

4.5.15. EMOCIONES QUE GENERA EL JUEGO

¿Cuántos dirían que los juegos tradicionales les parecían aburridos?, Aburrido para quienes no lo supieron ejecutar y placentero para quienes sí lo ejecutaron, el juego para el niño es como una arma poderosa que sin ella sería un ser aislado de todo su alrededor. La alegría, felicidad, satisfacción los niños la viven por medio del juego cuando se entregan por completo a la diversión, que a veces son apoderados de ella y sin ella no pueden estar felices, porque en su mayor parte es la actividad más significativa y hace que se sienta tranquilo por un cierto tiempo y olvide todas las realidades o tristezas que puede vivir, y gracias a esta llega a tener tranquilidad interior que desafortunadamente como de un sueño va volviendo a la realidad. Por ello es importante comprender cuánto de valor tiene el juego en la vida del niño, que le hace sentir tan feliz que hasta a veces ni los padres mismos pueden llegar a ello.

4.5.16. UTILIZACIÓN DEL JUEGO COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA Y DIDÁCTICA

Algunos maestros de las instituciones educativas conocen un sinnúmero de juegos tradicionales pero con la exigencia del currículo deben regirse al trabajo académico de los estudiantes, dejando de lado los beneficios que dan los juegos así como estrategias o métodos de aprendizaje.

Los juegos tradicionales pueden ser incorporados para las distintas áreas pedagógicas, así como para las matemáticas que mediante el juego y diversión se puede aprender las diversas cantidades, números, entre otras; y también para el área de personal social ya que al jugar los niños interactúan con los demás, se apoyan, se molestan pero se vuelven a hablar de unos instantes, se pelean pero saben resolver sus problemas ellos mismos y a

través de ella aprenden a ser autónomos a tomar sus propias decisiones; existen juegos con canciones esto permite que el infante desarrolle su lenguaje, memoria, y atención; estas actividades van dirigidas e incorporadas al área de comunicación.

Todo ello no solo permite la interacción con sus pares, sino, también con el profesor, padres de familia, director y otras personas.

4.5.17. PRECAUCIONES QUE SE DEBE TENER EN EL JUEGO

Si bien es cierto, el juego en gran parte causa alegría y diversión en quien la ejecuta, lamentablemente en algunas ocasiones estas emociones se convierten en dolor y preocupación, por el mismo hecho de que no se consideró las debidas precauciones antes de empezar con la actividad del juego, es por eso, que es importante tomar dichas medidas.

Generalmente en la actividad del juego los participantes tienden a correr y sin darse cuenta terminan lastimándose, las causas pueden ser de que el ambiente no sea el más adecuado porque a) pueden haber objetos tirados en el suelo, b) puede estar con imperfecciones (hoyos) el suelo y c) el espacio es demasiado pequeño para poder correr, ocasionando que el participante pueda terminar lastimado, para que no ocurra esto, el ambiente debe estar libre de imperfecciones y de objetos que obstaculicen el paso.

4.5.18. ESCENARIO DEL JUEGO EN LA GLOBALIZACIÓN (TECNOLOGÍA)

Hoy en día, la tecnología ha ido en aumento, y está presente en casi todos los lugares del mundo, es por ello que las personas tienen fácil acceso al internet, sobre todo las familias, porque para brindarles a sus hijos una calidad de vida, tienden a adquirir internet; es por todo ello, que los niños tienen fácil acceso a esta herramienta de información y adicción, siendo dominados las personas más jóvenes por las nuevas tecnologías.

Inclusive existen empresas de celulares que presentan su último modelo de celular, los cuales tienen más capacidad en cuanto al uso de juegos en red, de esta manera facilita el camino a la adicción de juegos en red, trayendo consigo el aislamiento total de las personas que lo rodean, también la pérdida de juegos tradicionales por el reemplazo que se tiene por los juegos en red y la falta de práctica de juegos colectivos por parte de las personas.

4.5.19. IMPORTANCIA DEL MEDIO EN LA PRÁCTICA DE JUEGOS

Las personas que ya son adultas recordarán que cuando eran niños solían jugar los juegos tradicionales que fueron pasando de generación en generación, estos momentos de juego permitía la interacción con los demás, y hoy en día se observa poco esta situación porque los niños de ahora prefieren jugar en el internet del mismo modo se observa a padres ocupados en otras actividades.

Se debe resaltar la importancia que tienen los juegos tradicionales, ya que permiten la interacción con otros individuos, pues generalmente en la niñez se juega con los hermanos, vecinos, primos, amigos y compañeros del colegio, haciendo que se fortalezcan los niveles de socialización.

4.5.20. CARACTERÍSTICAS DE LOS JUEGOS TRADICIONALES

Los juegos tradicionales son juegos naturales y generalmente son practicados en contextos rurales donde aún la tecnología no está presente absorbiendo la atención de los niños. Cabe señalar, que ahora se está tomando conciencia sobre la práctica de juegos pero con una mínima atención, considerando que estos juegos permiten al individuo auto - evaluarse a partir del juego realizado y de la misma manera ser co - evaluado por sus compañeros de juego.

4.5.21. ALGUNOS JUEGOS TRADICIONALES QUE MEJORAN LA INTERACCIÓN CON LOS DEMÁS

Se puede encontrar juegos individuales y juegos colectivos, pero cabe resaltar que los juegos que son ejecutados en grupos o equipos, son los que más permiten la interacción entre los participantes, tales son los casos de los juegos de la Gallinita ciega, El gato y el ratón, San Miguel, Mata gente, Pasorreque, Futbol y otros juegos colectivos.

4.5.22. ENSEÑANZAS QUE DA EL JUEGO PARA LA VIDA

Se dice que los juegos tradicionales surgieron de las actividades cotidianas de las antiguas personas, es por ello que ahora también estos juegos se relacionan con situaciones de la vida real, además en la manera de ejecución y organización de los juegos se está adquiriendo ciertos conocimientos y actitudes, permitiendo que en la misma actividad del juego los participantes se protejan entre ellos, respeten y cumplan con las reglas establecidas; también algunos juegos advierten los peligros que se sufren en la sociedad actual, con el tema de los secuestros, trata de personas y tráfico de órganos que sufren generalmente los niños.

CONCLUSIONES

- PRIMERO:** La organización y ejecución de talleres de juegos tradicionales ha mejorado significativamente la socialización en los niños de 5 años, sección “A” de la Institución Educativa Inicial Rebeca Villa, esto se evidencia en el establecimiento de relaciones amicales con los demás; también, se ha logrado revalorar los juegos con las docentes y padres de familia.
- SEGUNDO:** La ejecución real y efectiva de los juegos tradicionales ha fortalecido las habilidades sociales de los niños, favoreciendo así a que estos se interrelacionen adecuadamente dentro y fuera de la institución, es decir se ha mejorado la socialización entre compañeros.
- TERCERO:** Con la práctica de los juegos tradicionales se ha mejorado la socialización de los niños de 5 años, sección “A” de la Institución Educativa Inicial Rebeca Villa del distrito de Sicuani; evidenciándose en sus relaciones con sus pares y con las personas de su entorno.
- CUARTO:** Los diversos talleres que se realizaron en la institución permitieron que la directora, docentes, padres de familia y niños se sensibilicen en cuanto a la limitada práctica de juegos tradicionales haciendo que estos se involucren activamente y colaboren con la adecuada socialización de los niños.
- QUINTO:** El juego es una actividad importante e imprescindible en la vida de los niños, porque le permite expresar sus sentimientos y emociones con las personas que están a su alrededor, además fortalece y desarrolla sus distintas habilidades.

SEXTO: La socialización es un proceso mediante el cual el niño es capaz de interrelacionarse con los demás, permitiéndole adoptar y construir su personalidad de acuerdo con las actitudes y aptitudes culturales, emocionales y profesionales que posee su entorno.

SÉPTIMO: Las estrategias utilizadas en los diferentes talleres fueron las más adecuadas para la edad de los niños, porque permitieron que aprendan fácilmente los diversos juegos tradicionales y así de esta manera pudo darse una adecuada socialización entre los participantes.

SUGERENCIAS

- Los talleres realizados sobre los juegos tradicionales en la Institución Educativa Rebeca Villa, podría tomarse como ejemplo para que las demás instituciones puedan incorporar el juego como forma de aprendizaje.
- Los docentes de la Institución Educativa Inicial Rebeca Villa deben aprovechar sus conocimientos acerca de los juegos tradicionales para utilizarlos como estrategia de enseñanza en las sesiones de aprendizaje, ya con fines de desarrollo de habilidades y capacidades.
- Los docentes de psicomotricidad deben de utilizar los juegos tradicionales para el desarrollo y fortalecimiento de habilidades psicomotrices, como la lateralidad y coordinación motora fina y gruesa de los estudiantes.
- Generar espacios donde los niños y padres de familia con el apoyo de los docentes puedan fortalecer su socialización a través de la práctica de juegos tradicionales, rescatando a su vez los saberes de los padres de familia.
- Realizar sesiones modelo incorporando los juegos como estrategia de enseñanza en el instituto para su posterior utilización por los estudiantes al salir a las prácticas pre – profesionales.
- Desarrollar un módulo institucional realizando una recopilación de juegos tradicionales en base a los saberes de los estudiantes y docentes provenientes de diferentes contextos.

PREGUNTAS FINALES

- ¿Qué otras estrategias nos permitirá mejorar más la socialización en los niños, aparte de la estrategia de los juegos tradicionales, en la Institución Educativa Inicial Rebeca Villa?
- ¿Cómo se podría sensibilizar a los docentes, sobre todo a los docentes de Educación Inicial y Educación Primaria para que practiquen e incorporen los juegos tradicionales como estrategia de enseñanza en sus instituciones?
- ¿De qué otra manera se podría mejorar la socialización en los niños de las diferentes instituciones?
- ¿Qué acciones se podría realizar para la revaloración de los distintos juegos tradicionales para que se sigan practicando en los diferentes contextos?
- ¿Los docentes del Instituto de Educación Superior Pedagógico Túpac Amaru de Tinta de qué manera podrían hacer prevalecer los juegos tradicionales en los futuros docentes egresados?

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- A.F.A. Editores. (S.F.). DICCIONARIO DE PEDAGOGÍA. S.L.: A.F.A. Editores.
- Aguilera & Damián. (2010). *LA IMPORTANCIA DE JUGAR EN EL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD DEL NIÑO*. Electrónica de Psicología Iztacala, 13, pp. 16, 70, 71.
- Almeyda. (s.f). Estimulación Temprana pautas para la crianza de niños y niñas. Lima: MV FENIX E.I.R.L.
- Alonso, E. (2015). "La socialización a través del juego". Estado de Michuacan: Universidad pedagógica nacional.
- Arce & Hilares. (2004). Pedagogía Infantil. Lima: San Marcos.
- Avila, R. B. (1995). Introducción a la metodología de la investigación tesis profesional. Lima: Copyright
- Batllo. (2004). Juegos para entrenar el cerebro. Madrid: NARCEA, S.A. DE EDICIONES.
- Bauzer, E. (1969). Juegos de recreación. Buenos Aires: De Sebastián amourrotu e hijos S.A.
- C.R.A. ALBEOS de Albalate de cinca. (2009). Recopilación Zorros, gallinas y serpientes. Huesca España: SPL.
- Calero, M. (S.F.). EDUCAR JUGANDO. Lima: Editorial "San Marcos".
- Campos, M. (S. F.). Fundamentos epistemológicos de las ciencias sociales. Lima: Fondo editorial IGV.

- Cañeque, H. (1991). Juego y Vida la conducta lúdica en el niño y el adulto. Argentina: Florida 340, Buenos Aires.
- DE FE et. al . (2010). Juegos Tradicionales. España: NARCEA, S.A.
- del Roció Casiano, K. K. (2014). Psicología Social. Lima: Fernando Hurtado Ganoza.
- Delgado, Arminta. (2005). Jugando ¿aprendo matemáticas? Una experiencia para valorar y aprender las matemáticas desde el mundo del juego cotidiano. Cusco: Tarea Asociación de publicaciones educativas.
- Fernández. (2008). Interacción Social escuela- comunidad necesidad y posibilidad. Perú: San Marcos.
- Freire. (2015). Estudio del juego Psicomotor en el desarrollo lógico- Matemático de los niños y niñas de 3 A 5 años de edad de la unidad Educativa "Esperanza Eterna" de la parroquia santa rosa, cantón mera, provincia de pastaza. Ecuador: Universidad de las fuerzas armadas ESPE.
- Gallegos & Gallegos. (2001). Juegos Educativos Constructivos. Arequipa: centro de investigación y estudios pedagógicos del sur (CIEPS).
- Garvey, C. (1985).El juego Infantil. Madrid: Morata. S.A.
- Gasser. (2016). Procesos de socialización, referentes y modelos sociales en niños que viven en las cárceles bolivianas. Madrid: Universidad Complutense de Madrid.
- Holguín. (2010). PROCESO DE SOCIALIZACIÓN DEL NIÑO: UNA APROXIMACIÓN AL ESTADO DEL ARTE.
- Instituto de pedagogía IPP. (2013). Re creando. Perú: EISA S.R.L.

- Llagostera, E. (1988). ESPACIO, TIEMPO Y FORMA. Madrid: UNET.
- LUCAS. (2018). EL PROCESO DE SOCIALIZACION: UN ENFOQUE SOCIOLOGICO. España: Universidad Complutense de Madrid.
- Magallanes & Torres. (2006). Juegos y Rondas infantiles. Perú Lima: MVFENIX.
- Magallanes, G. & Almeyda, O. (2004). Estimulación Temprana. Lima: Dualith GRAPH S.R.L.
- Martinez. (2016). El juego como estrategia para desarrollar el pensamiento lógico Matemático en Educación Preescolar. México: Universidad Pedagógica Nacional.
- MIRBET S.A.C. (2006). Mejore su autoestima. Lima: MIRBET S.A.C
- MV FENIX E.R.L. (S.F.). PSICOMOTRICIDAD Y EL DESARROLLO PSICOMOTOR EN LOS NIÑOS Y NIÑAS HASTA LOS 6 AÑOS. Lima: Editorial MV FENIX E.R.L.
- Nunes, P. (1995). Educación lúdica Técnicas y juegos pedagógicos. Santafé de Bogotá: Ediciones Loyola.
- Núñez, K. & Alba, C. (2011). SOCIALIZACIÓN INFANTIL Y ESTILOS DE APRENDIZAJE. APORTES PARA LA CONSTRUCCIÓN DE MODELOS DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL DESDE LAS PRÁCTICAS COTIDIANAS EN UNA COMUNIDAD CH'OL. Distrito Federal: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Núñez. (2011). JUEGOS TRADICIONALES EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES SOCIALES EN LOS NIÑOS DEL III CICLO DE LA I.E. N°

54301 DE CHUQUINGA, CHALHUANCA2011. Abancay: UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC.

Olivares. (2015). EL JUEGO SOCIAL COMO INSTRUMENTO PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES EN NIÑOS DE TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JUAN BAUTISTA DE CATACAOS - PIURA. Piura: UNIVERSIDAD DE PIURA.

Pacherrez & Riquez. (2015). Sociología. Perú: UIGV.

Pareja, J. L. (1994). Administración y Tecnología educativa compendio de conceptos básicos. Qosco: Mercantil.

Parra. (2010). El rescate de los juegos populares Ecuatorianos y su aplicación en la animación Turística. Ecuador: Universidad de Cuenca.

Pérez. (2004). Psicomotricidad. España: Ideas propias

Pérez. (2014). Sociología. México: Patria.

Ramírez. (2013). El juego como medio para el desarrollo Psicomotor del niño de preescolar. México: Universidad Pedagógica Nacional.

Ramos, J. A. (2005). Métodos y técnicas de investigación en televisión y educación. Lima: San Marcos.

Riquero. (2017). Contribución del juego dramático al desarrollo de las habilidades sociales para la resolución de conflictos interpersonales en niños de 3 años de Educación Inicial. San Miguel: pontificia UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ.

- Riquez, E. (1989). SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN. Lima: Editorial "San Marcos".
- Rivera, I. (2013). RE-CREANDO. Lima: Editora MEISA S.R.L.
- Rodríguez. (2008). El juego simbólico como forma de socialización en niños de preescolar. México: Universidad Pedagógica Nacional
- Rodríguez. (2008). Manual de Sociología de las profesiones. Barcelona: UNIVERSIDAD DE BARCELONA.
- Rodríguez. (2012). Psicología Social. México: RED TERCER MILENIO S.C.
- Ruiz, M. (2017). El juego: Una herramienta importante para el desarrollo integral del niño en Educación Infantil. Cantabria: Universidad de Cantabria.
- Saco, Acedo & Vicente. (2001). Los juegos populares y Tradicionales. Falta lugar de publicación: Junta de Extremadura.
- Sánchez. (2014). Los rincones en la Educación Infantil y sus beneficios para los alumnos/as con N.E.A.E. España: UNIVERDIDAD DE SALAMANCA.
- Sánchez. (s. f). JUEGOS TRADICIONALES DESDE BRUEGHEL HASTA AHORA. España: Universidad de Granada.
- Schaffer. (2000). Desarrollo Social. México: s.a. de c.v.
- Soler, V. (2016). Desarrollo Socioafectivo. Madrid: EDITORIAL SÍNTESIS, S.A.
- Torrez, C. (1994). Orientaciones básicas de metodología de la investigación científica. Lima: San Marcos
- Ugalde. (2011). El juego como estrategia para la socialización de los niños de preescolar. México: Universidad Pedagógica Nacional.

UNESCO. (1980). El niño y el juego. Paris: UNESCO.

Universidad Pedagógica Nacional.

Vantula, J. & Mora, J. (2002). JUEGOS MULTICULTURALES 225 JUEGOS TRADICIONALES PARA UN MUNDO GLOBAL. Barcelona: Editorial Paidotribo.

Villanueva, Eberhardt & Nejamkis. (2013). Introducción a la Sociología. Argentina: Lic. Alejandro Mezzadri.

BIBLIOGRAFÍA

Almeyda. (s.f). Estimulación Temprana. Perú: MV FENIX E.I.R.L.

ASTUDILLO, IÑIGUIEZ. (2010). JUEGOS TRADICIONALES COMO RECURSO PEDAGOGICO PARA EL DESARROLLO SOCIAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS.
Ecuador: Universidad de Cuenca.

BALANTA, PERDOMO. (2013). LOS JUEGOS TRADICIONALES Y LOS JUEGOS TECNOLÓGICOS EN LA NIÑEZ Y JUVENTUD DE CALI: RELACIONES E IMPLICACIONES EN LA ACTIVIDAD FÍSICA. Santiago de Cali: Universidad del Valle.

Barra. (1998). Psicología Social. Chile: Universidad de Concepción.

Camacho. (s. f.). Educación y Sociedad. Revista de la Universidad de la Salle, p. 36.

Cataño. (1997). La sociología en Colombia. Colombia: Digital Editores Ltda.

Cruz. (2001). Sociología una desmitificación. España: CLIE.

Flora, Velásquez. (2011). Creatividad en equipos. México: Sandra acosta.

Guerrero. (2015). DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS A TRAVÉS DE LA CULTURA FÍSICA Y DEPORTES EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DEL CENTRO EDUCATIVO "DANIEL RODAS BUSTAMANTE", CIUDAD DE LOJA, 2014. ECUADOR: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.

Lazo. (1989). Socialización. Lima: San Marcos.

Linguído M, Z, R. (1981). Proceso de Socialización en la etapa preescolar. Revista de Psicología, 08, 26-31.

- LLALLA & YANQUE. (2015). *LOS JUEGOS ANDINOS COMO MEDIO PARA OPTIMIZAR LAS RELACIONES INTERPERSONALES EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA I.I.EE. 56039 DE TINTA Y 56038 DE CUCHUMA, DE LOS AÑOS 2009 AL 2012*. Arequipa: UNIVERSIDAD NACIONAL SAN AGUSTIN DE AREQUIPA.
- Mejía. (2002). *Problemas Metodológicos de las ciencias Sociales en el Perú*. Lima: Facultad Pérez. (2014). *Sociología*. México: Patria. De Ciencias Sociales UNMSM.
- Navarro. (2012). *Psicología Social*. Colombia: Universidad de Antioquia.
- Núñez & Alba (2011). *SOCIALIZACIÓN INFANTIL Y ESTILOS DE APRENDIZAJE. APORTES PARA LA CONSTRUCCIÓN DE MODELOS DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL DESDE LAS PRÁCTICAS COTIDIANAS EN UNA COMUNIDAD CH'OL*. *Pueblos y Fronteras Digital*, 06, 105-132.
- Oceano. (1996). *El mundo Mágico de los niños*. España: S.A. Milanesat.
- Ochoa. (2007). *Sociología*. México: Umbral.
- Ortiz. (2015). *El juego, un medio de socialización en el niño preescolar*. Morella:
- Papalia, D. (2009). *Psicología*. México D.F.: Mc Graw Hill Educación.
- Puma & Apaza. (2015). *LA PRÁCTICA DE LOS JUEGOS TRADICIONALES Y SU APORTE AL MEJORAMIENTO DEL CLIMA SOCIAL EN EL AULA EN NIÑOS Y NIÑAS DE LAS I.I.EE. N° 56461 DE ROCCONI Y 56462 DE PUCACHUPA*. Arequipa: Universidad de San Agustín.
- Quiroz. (2011). *Historia, desarrollo y perspectivas de la psicología social*. Katharsis, 28.

Rael. (07). *Importancia de la educación en la constitución de una sociedad. Educación y Sociedad, p. 04.*

Reyes. (2001). *Juegos Tradicionales: Base de Socialización de niños preescolares rurales. TEHUACAN: UNIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.*

Reyes. (2015). *Fortaleciendo la Imaginación Creativa en niños mayores de 8 años para la Resolución Divergente de Problemas. Santiago: Universidad de Chile.*

Simkin, H.B.G. (2013). *El proceso de Socialización Apuntes para su exploración en el campo psicosocial. Ciencia, Docencia y Tecnología, 24, 119-142.*

Tuni & Ccayahuallpa. (2017). *EL JUEGO Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA I.E.I. N° 584- MARANGANI, CANCHIS-CUSCO. Arequipa: UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE AREQUIPA.*

Vegustt & López. (2015). *INFLUENCIA SOCIO-CULTURAL DE LOS JUEGOS TRADICIONALES EN LOS NIÑOS DE 9 A 12 AÑOS EN LOS COLEGIOS DEL DISTRITO DE CHIGUATA. Arequipa: UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTIN.*

Vélez. (2005). *Juegos Infantiles de Puerto Rico. Puerto Rico: Universidad de Puerto Rico.*

Vilaró. (2014). *El desarrollo emocional a través del juego: Propuesta de intervención para alumnos del segundo ciclo de Educación Infantil. Barcelona: Universidad Internacional de la Rioja.*

Villegas, G. & López, H. (2008). *Dinámica de grupos. Lima: Fondo Editorial de la UIGV.*

LINKOGRAFÍA

ABC (2007-2019). *Definición de socialización. De definicionABC sitio web:*

<https://www.definicionabc.com/social/socializacion.php>

Castillero. (s.f). *Teoría de la Influencia Social: sus aportes psicológicos. 08 de octubre, de Psicología y Mente Sitio web:* [https://psicologiaymente.com/psicologia/teoria-](https://psicologiaymente.com/psicologia/teoria-influencia-social)

[influencia-social](https://psicologiaymente.com/psicologia/teoria-influencia-social)

Correro. (2016). *Realizarán primer encuentro internacional de niños y adolescentes.*

Correro. <https://diariocorreo.pe/peru/realizaran-primer-encuentro-internacional-de-ninos-y-adolescentes-699327/>

Educación Social y Cívica - 3º C.B. (s.f). *Convivencia Social. 13 de noviembre, de Aulas*

Uruguay Educa Sitio web:

<http://aulas.uruguayeduca.edu.uy/mod/book/view.php?id=2894&chapterid=739>

EDUCACION3.0. (2018). *Juegos clásicos de la infancia que no conocen los niños de*

hoy. 21 DE NOVIEMBRE, de EDUCACIÓN 3.0 Sitio web:

[https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/juegos-clasicos-](https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/juegos-clasicos-infantiles/87886.html?fbclid=IwAR0CZLJQOyfkS6aQMjt6uXFVfjx-wN117kLE5_my_YhLOygCvShTWDsqn_s)

[infantiles/87886.html?fbclid=IwAR0CZLJQOyfkS6aQMjt6uXFVfjx-](https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/juegos-clasicos-infantiles/87886.html?fbclid=IwAR0CZLJQOyfkS6aQMjt6uXFVfjx-wN117kLE5_my_YhLOygCvShTWDsqn_s)

[wN117kLE5_my_YhLOygCvShTWDsqn_s](https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/juegos-clasicos-infantiles/87886.html?fbclid=IwAR0CZLJQOyfkS6aQMjt6uXFVfjx-wN117kLE5_my_YhLOygCvShTWDsqn_s)

Educando. (2011). *Importancia de la socialización en los niños y niñas. 10 de noviembre,*

de Educando Sitio web:

[http://www.educando.edu.do/articulos/familia/importancia-de-la-socializacin-en-](http://www.educando.edu.do/articulos/familia/importancia-de-la-socializacin-en-los-nios-y-nias/)

[los-nios-y-nias/](http://www.educando.edu.do/articulos/familia/importancia-de-la-socializacin-en-los-nios-y-nias/)

Fernández, G. (2010). *El juego como recurso didáctico en Educación Física. España: WANCEULEN EDITORIAL, S.L.*

Filosofem. (2018). *Proceso de Socializacion. 9 de noviembre, de Filosofem Sitio web: <https://www.nodo50.org/filosofem/spip.php?article531>*

González, M. (2010). *El juego de las canicas o bolitas como fenómeno lúdico, social y cultural. Revista digital buenos aires 145, (15), 1-1 recuperado de <http://www.efdeportes.com/efd145/el-juego-de-las-canicas-o-bolitas.htm>*

MACRONEWS NOTICIAS CANCÚN. (2017). *Los beneficios de la convivencia. 17 de octubre, de macro news Sitio web: <https://macronews.mx/estado/desarrollo-humano/los-beneficios-de-la-convivencia/>*

Marinva. (2014). *La rayuela, un juego de puntería, equilibrio y diversión. 21 de noviembre, de SJD Sitio web: <https://faros.hsjdbcn.org/es/recomendacion/rayuela-juego-punteria-equilibrio-diversionn>*

Marulandia. (2016). *Los beneficios de la convivencia. 16 de noviembre, de C el colombiano Sitio web: <http://www.elcolombiano.com/opinion/columnistas/los-beneficios-de-la-convivencia-AL5094637>*

Mónica. (2013). *Canicas. 19 de Octubre, de nuestros-recuerdos.com Sitio web: <http://www.nuestros-recuerdos.com/canicas/>*

Pérez. (2013). *JUEGOS TRADICIONALES Y JUEGOS DE LA NUEVA TECNOLOGÍA, EQUILIBREMOLOS. 19 de noviembre, de S.O.S Teacher Psicopedagogía Sitio web: <http://sosteachercr.com/juegos-tradicionales-y-juegos-de-la-nueva-tecnologia-equilibremolos/>*

Psicología- Online. (2018). a influencia social y sus técnicas. 21 de noviembre, de Psicología- Online Sitio web: <https://www.psicologia-online.com/la-influencia-social-y-sus-tecnicas-1696.html>

Rosales. (2016). La importancia de la familia y de su función en la sociedad. 09 de noviembre, de Enfoque a la Familia Sitio web: <https://www.enfoquealafamilia.com/single-post/2016/08/22/La-importancia-de-la-familia-y-de-su-funci%C3%B3n-en-la-sociedad>

Ruiz. (2015). La participación de la Familia en el desarrollo de la sociedad. 15 de noviembre, de Gaudim Sitio web: <http://www.semanariogaudium.org.mx/la-participacion-de-la-familia-en-el-desarrollo-de-la-sociedad/>

Teocio. (2012). DINÁMICAS FORMATIVAS III. 07 de noviembre, de El Rincón del educador y del ocio Sitio web: <http://www.teocio.es/sin-categoria/dinamicas-formativas-iii#>

Vanguardia. (2017). Niños sedentarios; la tecnología reemplaza a juegos tradicionales. 22 de octubre, de Vanguardia Sitio web: <http://www.vanguardia.com.py/2017/10/21/ninos-sedentarios-la-tecnologia-reemplaza-a-juegos-tradicionales/>

ANEXOS



Integrantes del grupo de investigación en la puerta de la I.E.I. Rebeca Villa



Personal docente y señoritas del grupo de investigación



Niños jugando el juego tradicional de Plac – plac



Niños jugando el juego tradicional “plittas / ligas”



Niños ejecutando el juego tradicional “San miguel”



Taller junto a los niños de 5 años, sección "A"



Taller de Plic plac ejecutado con los niños de 5 años, sección "A"



Niños de 5 años, sección "A" jugando Pesca charapa